

الاثنين ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ - ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨ م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٩٢٣ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 7 November 1988 — 17th Year, No. 5923 — Kuwait.



خبرانة الجاهزة

9-2010E - 87V71E-1/23/20 - 87V71E9 E

٢٠
ص
تل اييب: انتعاش امال «العمل»

■ الباب المفتوح (ص ٥) الجامعة (ص ٧) خدمات (ص ٢٤)

[illegible]

مؤسسة ناصر محمد السَّائِر للتجارة العامة والمقاولات

٢٤٢٦٧٦ : شركة الانفتاح للأجهزة	٤٨٧٠٩٤ : معرض جمعية الصليبيات والنوحة	٤٧٣٣٠٧ : شركة الواحة	٤٧٣٥٩٣ : الادارة العامة
٢٤٣٠١٩ : شركة المزروع للأجهزة	٢٦٤٧٦٧٦ : مؤسسة عبد الله الخميس	٤٧١٠٨٦٣ : شركة العريض	٤٧٣٧٣٩٩ : جليب الشيوخ : شركة المدرة
٣٩٢٣٥٦٧ : مؤسسة المرجان	٢٦٥١٥٠٣ : شركة المسرة للأجهزة	٤٧١٦٣٠٧ : شركة العراب	٤٧٧٠٨١٤ : معرض الضراوة
٣٩١٥٣٢١ : شركة جنين	٢٦١١٣٦٥ : معرض راديو وتلفزيون حولي	٤٧٣٣٠٠٧ : شركة هدية	٤٧٧١٢٢٥ : مؤسسة أضواء الجهراء
٣٩١٢٤١٩ : معرض جيسون	٢٦٣٢٦٥٧ : شركة أبو حجلة	٤٧٣٤٤٤٨ : معرض ابراج الخليج	٤٧٧٠٦٠٦ : شركة السالمي
٣٩١٠٢٥٩ : مؤسسة عبر البحار	٢٦٦١٥٧١ : مؤسسة نعمان الحميدان	٤٧٣٧٤٣٣ : مؤسسة السعداء	٤٧٧٥٥١٧ : مؤسسة نجم العنزي
٣٩١٠١٩١ : شركة الماضي	٢٦١٢٧١٣ : شركة الدهيشة	٤٧٤٧٦١٢ : شركة عبد الرحمن وعزام	٤٧٧٩٠٩٦ : مؤسسة محمد عثمان الشمري
٣٩٢٢٧٤٣ : معرض الهدى			

تنفيذا للرغبة الاميرية بتكريم المتفوقين شروط تكريم الفئات المتميزة في الثانوية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسين السعيد نشرة لجميع المدارس في التعليم العام والخاص بشأن تكريم المتفوقين في الشهادات العامة جاء فيها:

بناء على الرغبة الاميرية السامية في تكريم ابنائنا من الطلبة المتفوقين وتشجيعا للتفوق العلمي، فقد تقرر ابتداء من العام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨ وبشأن على نتائج امتحانات شهادة الثانوية العامة وما في مستواها، ان يكون تكريم الفئات المتميزة من الطلبة المتفوقين برعاية اميرية سامية والفئات المشمولة بالتكريم هي:

اولا - الثانوية العامة:

- الطالبان الاول والثاني من الطلبة غير الكويتيين في كل من القسم العلمي والادبي.
- الطالب الاثنان عشرين الاوائل من الطلبة الكويتيين في القسم العلمي.
- الطالبان السبعة من الطلبة الكويتيين في القسم الادبي.
- ثانيا - الثانوية العامة نظام المقررات:
- الطالب العشرة الاوائل في الثانوية العامة (نظام مقررات) بثن وبنا والحاصلون على معدل تراكمي ٤ نقاط وذلك وفق المعايير التالية:
- الطالب الستة الاوائل في تشجيع العلوم والرياضيات.
- الطالب الاربعة الاوائل في التشجيع الاخرى.
- وسيم اختيار هؤلاء العشرة على

الدعوى يستقبل السفير المغربي

استقبل رئيس مجلس الادارة المدير العام لهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعوى الابراهيم الصباح امس سفير المملكة المغربية الشقيقة عبد الواحد بن المسعود.

وتبادل الجانبان في اللقاء الاحاديث الودية ويحشا امكانات التعاون الزراعي بين البلدين الشقيقين.

كما استعرض الجانبان نتائج توصيات الدوة العالمية التي دعا اليها جلالة الملك الحسن الثاني مؤخرا الخاصة بمكافحة الجراد وعقدت بمدينة فاس يومي ٢٨ و ٢٩ من الشهر الماضي.

التحو الثاني:

- الحصول على معدل تراكمي ٤ نقاط.
- يتم اختيار الطالب/ الطالبة الاعلى درجة في المعدل التراكمي.
- اذا تساوى طالبان او اكثر في درجات المعدل التراكمي يتم اختيار الطالب/ الطالبة الاعلى درجة بالمفاضلة في درجات التشجيع وليس العكس.
- تقوم لجنة باختيار الطالب العشرة الاوائل وفق المعايير السابقة.
- ثالثا - المعهد الديني:
- الطالبان الثلاثة الاوائل من الطلبة الكويتيين ثانوية المعهد الديني، وسيم تكريم المتميزين من المتفوقين على النحو التالي:
- يتشرف الطلبة المتفوقون وفق الترتيب السابق بمقابلة حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله لتلقيهم ميداليات ذهبية موضح عليها اسم الطالب وشعبته وتخصصه وستة تخرجه.
- يقبل الطلاب المتفوقون من الكويتيين وفق رغبتهم في الكليات التي تتناسب مع تخصصهم الدراسي في المرحلة الثانوية بنظامها.
- يرسل الطلبة غير الكويتيين من المتفوقين ضمن الفئات السابقة على نفقة حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله اذا لم تتوفر لهم التخصصات المرغوبة في جامعة الكويت وحسب أنظمة الجامعة الى جامعات اخرى تتوفر فيها هذه الرغبات.
- ومن ناحية اخرى فان الجفل السوي الذي دأبت وزارة التربية على اقامته كل عام سوف يستمر وفق القواعد التي يتم تكريم المتفوقين في الثانوية العامة وما في مستواها في شونها والتي سبق الاعلان عنها في السنوات السابقة.
- وقالت وزارة التربية انها وهي تعلن ذلك لابنائنا من الطلاب والطالبات في الثانوية العامة وما في مستواها يسرها ان ترفع الى حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله الشكر لبارئته الكريمة في رعاية الابناء وتامل ان تكون هذه المبادرة الاميرية داعما للطلاب الى التفوق والاقبال على العلم للمساهمة في بناء الكويت الغد التي هي الكويت الشباب تحت قيادة سمو الامير وسمولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظهما الله.

شاليه للبيع
منطقة البنيان
مقابل مسجد البنيان
للمرحلة تلصون
٢٤٣٦٧٤٤
٩٠٢٣٢٢٢

كراج الفصن
من شركة غصن الرشيد التجارية
لرناشنا الارام عن وصول المهندس الاميركي الانشائي
للجيد والتميز في «وضع الامامي للسيارة الاميركية» في مدينة
العواث: الشرف - المنطقة الصناعية - هاتف: ٢٤٣٧٣٧٦

استمتعوا باطيب اوقات عطلة نهاية الاسبوع في

فندق شاطئ المسيلة

تذكروا الرقم ٥٦٢٤١١١

اقامة يوم وليلة ٧٠٠٠ د.ك
للشخص الواحد
في الغرفة المزدوجة
شاملة نسبة الخدمة

١٠ د.ك غرفة اضافية
خصم خاص
على وجبات البوفيه من
مطعم المباركية
ونادي
الجوهره

استمتع
جميع ملاهي
التي تلتحق
المنتزه مع
الانوار
التي
الرياضي

بالتفوق
سنة ١٩٨٩
سنة ١٩٨٨
سنة ١٩٨٧
سنة ١٩٨٦
سنة ١٩٨٥
سنة ١٩٨٤
سنة ١٩٨٣
سنة ١٩٨٢
سنة ١٩٨١
سنة ١٩٨٠
سنة ١٩٧٩
سنة ١٩٧٨
سنة ١٩٧٧
سنة ١٩٧٦
سنة ١٩٧٥
سنة ١٩٧٤
سنة ١٩٧٣
سنة ١٩٧٢
سنة ١٩٧١
سنة ١٩٧٠
سنة ١٩٦٩
سنة ١٩٦٨
سنة ١٩٦٧
سنة ١٩٦٦
سنة ١٩٦٥
سنة ١٩٦٤
سنة ١٩٦٣
سنة ١٩٦٢
سنة ١٩٦١
سنة ١٩٦٠
سنة ١٩٥٩
سنة ١٩٥٨
سنة ١٩٥٧
سنة ١٩٥٦
سنة ١٩٥٥
سنة ١٩٥٤
سنة ١٩٥٣
سنة ١٩٥٢
سنة ١٩٥١
سنة ١٩٥٠
سنة ١٩٤٩
سنة ١٩٤٨
سنة ١٩٤٧
سنة ١٩٤٦
سنة ١٩٤٥
سنة ١٩٤٤
سنة ١٩٤٣
سنة ١٩٤٢
سنة ١٩٤١
سنة ١٩٤٠
سنة ١٩٣٩
سنة ١٩٣٨
سنة ١٩٣٧
سنة ١٩٣٦
سنة ١٩٣٥
سنة ١٩٣٤
سنة ١٩٣٣
سنة ١٩٣٢
سنة ١٩٣١
سنة ١٩٣٠
سنة ١٩٢٩
سنة ١٩٢٨
سنة ١٩٢٧
سنة ١٩٢٦
سنة ١٩٢٥
سنة ١٩٢٤
سنة ١٩٢٣
سنة ١٩٢٢
سنة ١٩٢١
سنة ١٩٢٠
سنة ١٩١٩
سنة ١٩١٨
سنة ١٩١٧
سنة ١٩١٦
سنة ١٩١٥
سنة ١٩١٤
سنة ١٩١٣
سنة ١٩١٢
سنة ١٩١١
سنة ١٩١٠
سنة ١٩٠٩
سنة ١٩٠٨
سنة ١٩٠٧
سنة ١٩٠٦
سنة ١٩٠٥
سنة ١٩٠٤
سنة ١٩٠٣
سنة ١٩٠٢
سنة ١٩٠١
سنة ١٩٠٠
سنة ١٨٩٩
سنة ١٨٩٨
سنة ١٨٩٧
سنة ١٨٩٦
سنة ١٨٩٥
سنة ١٨٩٤
سنة ١٨٩٣
سنة ١٨٩٢
سنة ١٨٩١
سنة ١٨٩٠
سنة ١٨٨٩
سنة ١٨٨٨
سنة ١٨٨٧
سنة ١٨٨٦
سنة ١٨٨٥
سنة ١٨٨٤
سنة ١٨٨٣
سنة ١٨٨٢
سنة ١٨٨١
سنة ١٨٨٠
سنة ١٨٧٩
سنة ١٨٧٨
سنة ١٨٧٧
سنة ١٨٧٦
سنة ١٨٧٥
سنة ١٨٧٤
سنة ١٨٧٣
سنة ١٨٧٢
سنة ١٨٧١
سنة ١٨٧٠
سنة ١٨٦٩
سنة ١٨٦٨
سنة ١٨٦٧
سنة ١٨٦٦
سنة ١٨٦٥
سنة ١٨٦٤
سنة ١٨٦٣
سنة ١٨٦٢
سنة ١٨٦١
سنة ١٨٦٠
سنة ١٨٥٩
سنة ١٨٥٨
سنة ١٨٥٧
سنة ١٨٥٦
سنة ١٨٥٥
سنة ١٨٥٤
سنة ١٨٥٣
سنة ١٨٥٢
سنة ١٨٥١
سنة ١٨٥٠
سنة ١٨٤٩
سنة ١٨٤٨
سنة ١٨٤٧
سنة ١٨٤٦
سنة ١٨٤٥
سنة ١٨٤٤
سنة ١٨٤٣
سنة ١٨٤٢
سنة ١٨٤١
سنة ١٨٤٠
سنة ١٨٣٩
سنة ١٨٣٨
سنة ١٨٣٧
سنة ١٨٣٦
سنة ١٨٣٥
سنة ١٨٣٤
سنة ١٨٣٣
سنة ١٨٣٢
سنة ١٨٣١
سنة ١٨٣٠
سنة ١٨٢٩
سنة ١٨٢٨
سنة ١٨٢٧
سنة ١٨٢٦
سنة ١٨٢٥
سنة ١٨٢٤
سنة ١٨٢٣
سنة ١٨٢٢
سنة ١٨٢١
سنة ١٨٢٠
سنة ١٨١٩
سنة ١٨١٨
سنة ١٨١٧
سنة ١٨١٦
سنة ١٨١٥
سنة ١٨١٤
سنة ١٨١٣
سنة ١٨١٢
سنة ١٨١١
سنة ١٨١٠
سنة ١٨٠٩
سنة ١٨٠٨
سنة ١٨٠٧
سنة ١٨٠٦
سنة ١٨٠٥
سنة ١٨٠٤
سنة ١٨٠٣
سنة ١٨٠٢
سنة ١٨٠١
سنة ١٨٠٠
سنة ١٧٩٩
سنة ١٧٩٨
سنة ١٧٩٧
سنة ١٧٩٦
سنة ١٧٩٥
سنة ١٧٩٤
سنة ١٧٩٣
سنة ١٧٩٢
سنة ١٧٩١
سنة ١٧٩٠
سنة ١٧٨٩
سنة ١٧٨٨
سنة ١٧٨٧
سنة ١٧٨٦
سنة ١٧٨٥
سنة ١٧٨٤
سنة ١٧٨٣
سنة ١٧٨٢
سنة ١٧٨١
سنة ١٧٨٠
سنة ١٧٧٩
سنة ١٧٧٨
سنة ١٧٧٧
سنة ١٧٧٦
سنة ١٧٧٥
سنة ١٧٧٤
سنة ١٧٧٣
سنة ١٧٧٢
سنة ١٧٧١
سنة ١٧٧٠
سنة ١٧٦٩
سنة ١٧٦٨
سنة ١٧٦٧
سنة ١٧٦٦
سنة ١٧٦٥
سنة ١٧٦٤
سنة ١٧٦٣
سنة ١٧٦٢
سنة ١٧٦١
سنة ١٧٦٠
سنة ١٧٥٩
سنة ١٧٥٨
سنة ١٧٥٧
سنة ١٧٥٦
سنة ١٧٥٥
سنة ١٧٥٤
سنة ١٧٥٣
سنة ١٧٥٢
سنة ١٧٥١
سنة ١٧٥٠
سنة ١٧٤٩
سنة ١٧٤٨
سنة ١٧٤٧
سنة ١٧٤٦
سنة ١٧٤٥
سنة ١٧٤٤
سنة ١٧٤٣
سنة ١٧٤٢
سنة ١٧٤١
سنة ١٧٤٠
سنة ١٧٣٩
سنة ١٧٣٨
سنة ١٧٣٧
سنة ١٧٣٦
سنة ١٧٣٥
سنة ١٧٣٤
سنة ١٧٣٣
سنة ١٧٣٢
سنة ١٧٣١
سنة ١٧٣٠
سنة ١٧٢٩
سنة ١٧٢٨
سنة ١٧٢٧
سنة ١٧٢٦
سنة ١٧٢٥
سنة ١٧٢٤
سنة ١٧٢٣
سنة ١٧٢٢
سنة ١٧٢١
سنة ١٧٢٠
سنة ١٧١٩
سنة ١٧١٨
سنة ١٧١٧
سنة ١٧١٦
سنة ١٧١٥
سنة ١٧١٤
سنة ١٧١٣
سنة ١٧١٢
سنة ١٧١١
سنة ١٧١٠
سنة ١٧٠٩
سنة ١٧٠٨
سنة ١٧٠٧
سنة ١٧٠٦
سنة ١٧٠٥
سنة ١٧٠٤
سنة ١٧٠٣
سنة ١٧٠٢
سنة ١٧٠١
سنة ١٧٠٠
سنة ١٦٩٩
سنة ١٦٩٨
سنة ١٦٩٧
سنة ١٦٩٦
سنة ١٦٩٥
سنة ١٦٩٤
سنة ١٦٩٣
سنة ١٦٩٢
سنة ١٦٩١
سنة ١٦٩٠
سنة ١٦٨٩
سنة ١٦٨٨
سنة ١٦٨٧
سنة ١٦٨٦
سنة ١٦٨٥
سنة ١٦٨٤
سنة ١٦٨٣
سنة ١٦٨٢
سنة ١٦٨١
سنة ١٦٨٠
سنة ١٦٧٩
سنة ١٦٧٨
سنة ١٦٧٧
سنة ١٦٧٦
سنة ١٦٧٥
سنة ١٦٧٤
سنة ١٦٧٣
سنة ١٦٧٢
سنة ١٦٧١
سنة ١٦٧٠
سنة ١٦٦٩
سنة ١٦٦٨
سنة ١٦٦٧
سنة ١٦٦٦
سنة ١٦٦٥
سنة ١٦٦٤
سنة ١٦٦٣
سنة ١٦٦٢
سنة ١٦٦١
سنة ١٦٦٠
سنة ١٦٥٩
سنة ١٦٥٨
سنة ١٦٥٧
سنة ١٦٥٦
سنة ١٦٥٥
سنة ١٦٥٤
سنة ١٦٥٣
سنة ١٦٥٢
سنة ١٦٥١
سنة ١٦٥٠
سنة ١٦٤٩
سنة ١٦٤٨
سنة ١٦٤٧
سنة ١٦٤٦
سنة ١٦٤٥
سنة ١٦٤٤
سنة ١٦٤٣
سنة ١٦٤٢
سنة ١٦٤١
سنة ١٦٤٠
سنة ١٦٣٩
سنة ١٦٣٨
سنة ١٦٣٧
سنة ١٦٣٦
سنة ١٦٣٥
سنة ١٦٣٤
سنة ١٦٣٣
سنة ١٦٣٢
سنة ١٦٣١
سنة ١٦٣٠
سنة ١٦٢٩
سنة ١٦٢٨
سنة ١٦٢٧
سنة ١٦٢٦
سنة ١٦٢٥
سنة ١٦٢٤
سنة ١٦٢٣
سنة ١٦٢٢
سنة ١٦٢١
سنة ١٦٢٠
سنة ١٦١٩
سنة ١٦١٨
سنة ١٦١٧
سنة ١٦١٦
سنة ١٦١٥
سنة ١٦١٤
سنة ١٦١٣
سنة ١٦١٢
سنة ١٦١١
سنة ١٦١٠
سنة ١٦٠٩
سنة ١٦٠٨
سنة ١٦٠٧
سنة ١٦٠٦
سنة ١٦٠٥
سنة ١٦٠٤
سنة ١٦٠٣
سنة ١٦٠٢
سنة ١٦٠١
سنة ١٦٠٠
سنة ١٥٩٩
سنة ١٥٩٨
سنة ١٥٩٧
سنة ١٥٩٦
سنة ١٥٩٥
سنة ١٥٩٤
سنة ١٥٩٣
سنة ١٥٩٢
سنة ١٥٩١
سنة ١٥٩٠
سنة ١٥٨٩
سنة ١٥٨٨
سنة ١٥٨٧
سنة ١٥٨٦
سنة ١٥٨٥
سنة ١٥٨٤
سنة ١٥٨٣
سنة ١٥٨٢
سنة ١٥٨١
سنة ١٥٨٠
سنة ١٥٧٩
سنة ١٥٧٨
سنة ١٥٧٧
سنة ١٥٧٦
سنة ١٥٧٥
سنة ١٥٧٤
سنة ١٥٧٣
سنة ١٥٧٢
سنة ١٥٧١
سنة ١٥٧٠
سنة ١٥٦٩
سنة ١٥٦٨
سنة ١٥٦٧
سنة ١٥٦٦
سنة ١٥٦٥
سنة ١٥٦٤
سنة ١٥٦٣
سنة ١٥٦٢
سنة ١٥٦١
سنة ١٥٦٠
سنة ١٥٥٩
سنة ١٥٥٨
سنة ١٥٥٧
سنة ١٥٥٦
سنة ١٥٥٥
سنة ١٥٥٤
سنة ١٥٥٣
سنة ١٥٥٢
سنة ١٥٥١
سنة ١٥٥٠
سنة ١٥٤٩
سنة ١٥٤٨
سنة ١٥٤٧
سنة ١٥٤٦
سنة ١٥٤٥
سنة ١٥٤٤
سنة ١٥٤٣
سنة ١٥٤٢
سنة ١٥٤١
سنة ١٥٤٠
سنة ١٥٣٩
سنة ١٥٣٨
سنة ١٥٣٧
سنة ١٥٣٦
سنة ١٥٣٥
سنة ١٥٣٤
سنة ١٥٣٣
سنة ١٥٣٢
سنة ١٥٣١
سنة ١٥٣٠
سنة ١٥٢٩
سنة ١٥٢٨
سنة ١٥٢٧
سنة ١٥٢٦
سنة ١٥٢٥
سنة ١٥٢٤
سنة ١٥٢٣
سنة ١٥٢٢
سنة ١٥٢١
سنة ١٥٢٠
سنة ١٥١٩
سنة ١٥١٨
سنة ١٥١٧
سنة ١٥١٦
سنة ١٥١٥
سنة ١٥١٤
سنة ١٥١٣
سنة ١٥١٢
سنة ١٥١١
سنة ١٥١٠
سنة ١٥٠٩
سنة ١٥٠٨
سنة ١٥٠٧
سنة ١٥٠٦
سنة ١٥٠٥
سنة ١٥٠٤
سنة ١٥٠٣
سنة ١٥٠٢
سنة ١٥٠١
سنة ١٥٠٠
سنة ١٤٩٩
سنة ١٤٩٨
سنة ١٤٩٧
سنة ١٤٩٦
سنة ١٤٩٥
سنة ١٤٩٤
سنة ١٤٩٣
سنة ١٤٩٢
سنة ١٤٩١
سنة ١٤٩٠
سنة ١٤٨٩
سنة ١٤٨٨
سنة ١٤٨٧
سنة ١٤٨٦
سنة ١٤٨٥
سنة ١٤٨٤
سنة ١٤٨٣
سنة ١٤٨٢
سنة ١٤٨١
سنة ١٤٨٠
سنة ١٤٧٩
سنة ١٤٧٨
سنة ١٤٧٧
سنة ١٤٧٦
سنة ١٤٧٥
سنة ١٤٧٤
سنة ١٤٧٣
سنة ١٤٧٢
سنة ١٤٧١
سنة ١٤٧٠
سنة ١٤٦٩
سنة ١٤٦٨
سنة ١٤٦٧
سنة ١٤٦٦
سنة ١٤٦٥
سنة ١٤٦٤
سنة ١٤٦٣
سنة ١٤٦٢
سنة ١٤٦١
سنة ١٤٦٠
سنة ١٤٥٩
سنة ١٤٥٨
سنة ١٤٥٧
سنة ١٤٥٦
سنة ١٤٥٥
سنة ١٤٥٤
سنة ١٤٥٣
سنة ١٤٥٢
سنة ١٤٥١
سنة ١٤٥٠
سنة ١٤٤٩
سنة ١٤٤٨
سنة ١٤٤٧
سنة ١٤٤٦
سنة ١٤٤٥
سنة ١٤٤٤
سنة ١٤٤٣
سنة ١٤٤٢
سنة ١٤٤١
سنة ١٤٤٠
سنة ١٤٣٩
سنة ١٤٣٨
سنة ١٤٣٧
سنة ١٤٣٦
سنة ١٤٣٥
سنة ١٤٣٤
سنة ١٤٣٣
سنة ١٤٣٢
سنة ١٤٣١
سنة ١٤٣٠
سنة ١٤٢٩
سنة ١٤٢٨
سنة ١٤٢٧
سنة ١٤٢٦
سنة ١٤٢٥
سنة ١٤٢٤
سنة ١٤٢٣
سنة ١٤٢٢
سنة ١٤٢١
سنة ١٤٢٠
سنة ١٤١٩
سنة ١٤١٨
سنة ١٤١٧
سنة ١٤١٦
سنة ١٤١٥
سنة ١٤١٤
سنة ١٤١٣
سنة ١٤١٢
سنة ١٤١١
سنة ١٤١٠
سنة ١٤٠٩
سنة ١٤٠٨
سنة ١٤٠٧
سنة ١٤٠٦
سنة ١٤٠٥
سنة ١٤٠٤
سنة ١٤٠٣
سنة ١٤٠٢
سنة ١٤٠١
سنة ١٤٠٠
سنة ١٣٩٩
سنة ١٣٩٨
سنة ١٣٩٧
سنة ١٣٩٦
سنة ١٣٩٥
سنة ١٣٩٤
سنة ١٣٩٣
سنة ١٣٩٢
سنة ١٣٩١
سنة ١٣٩٠
سنة ١٣٨٩
سنة ١٣٨٨
سنة ١٣٨٧
سنة ١٣٨٦
سنة ١٣٨٥
سنة ١٣٨٤
سنة ١٣٨٣
سنة ١٣٨٢
سنة ١٣٨١
سنة ١٣٨٠
سنة ١٣٧٩
سنة ١٣٧٨
سنة ١٣٧٧
سنة ١٣٧٦
سنة ١٣٧٥
سنة ١٣٧٤
سنة ١٣٧٣
سنة ١٣٧٢
سنة ١٣٧١
سنة ١٣٧٠
سنة ١٣٦٩
سنة ١٣٦٨
سنة ١٣٦٧
سنة ١٣٦٦
سنة ١٣٦٥
سنة ١٣٦٤
سنة ١٣٦٣
سنة ١٣٦٢
سنة ١٣٦١
سنة ١٣٦٠
سنة ١٣٥٩
سنة ١٣٥٨
سنة ١٣٥٧
سنة ١٣٥٦
سنة ١٣٥٥
سنة ١٣٥٤
سنة ١٣٥٣
سنة ١٣٥٢
سنة ١٣٥١
سنة ١٣٥٠
سنة ١٣٤٩
سنة ١٣٤٨
سنة ١٣٤٧
سنة ١٣٤٦
سنة ١٣٤٥
سنة ١٣٤٤
سنة ١٣٤٣
سنة ١٣٤٢
سنة ١٣٤١
سنة ١٣٤٠
سنة ١٣٣٩
سنة ١٣٣٨
سنة ١٣٣٧
سنة ١٣٣٦
سنة ١٣٣٥
سنة ١٣٣٤
سنة ١٣٣٣
سنة ١٣٣٢
سنة ١٣٣١
سنة ١٣٣٠
سنة ١٣٢٩
سنة ١٣٢٨
سنة ١٣٢٧
سنة ١٣٢٦
سنة ١٣٢٥
سنة ١٣٢٤
سنة ١٣٢٣
سنة ١٣٢٢
سنة ١٣٢١
سنة ١٣٢٠
سنة ١٣١٩
سنة ١٣١٨
سنة ١٣١٧
سنة ١٣١٦
سنة ١٣١٥
سنة ١٣١٤
سنة ١٣١٣
سنة ١٣١٢
سنة ١٣١١
سنة ١٣١٠
سنة ١٣٠٩
سنة ١٣٠٨
سنة ١٣٠٧
سنة ١٣٠٦
سنة ١٣٠٥
سنة ١٣٠٤
سنة ١٣٠٣
سنة ١٣٠٢
سنة ١٣٠١
سنة ١٣٠٠
سنة ١٢٩٩
سنة ١٢٩٨
سنة ١٢٩٧
سنة ١٢٩٦
سنة ١٢٩٥
سنة ١٢٩٤
سنة ١٢٩٣
سنة ١٢٩٢
سنة ١٢٩١
سنة ١٢٩٠
سنة ١٢٨٩
سنة ١٢٨٨
سنة ١٢٨٧
سنة ١٢٨٦
سنة ١٢٨٥
سنة ١٢٨٤
سنة ١٢٨٣
سنة ١٢٨٢
سنة ١٢٨١
سنة ١٢٨٠
سنة ١٢٧٩
سنة ١٢٧٨
سنة ١٢٧٧
سنة ١٢٧٦
سنة ١٢٧٥
سنة ١٢٧٤
سنة ١٢٧٣
سنة ١٢٧٢
سنة ١٢٧١
سنة ١٢٧٠
سنة ١٢٦٩
سنة ١٢٦٨
سنة ١٢٦٧
سنة ١٢٦٦
سنة ١٢٦٥
سنة ١٢٦٤
سنة ١٢٦٣
سنة ١٢٦٢
سنة ١٢٦١
سنة ١٢٦٠
سنة ١٢٥٩
سنة ١٢٥٨
سنة ١٢٥٧
سنة ١٢٥٦
سنة ١٢٥٥
سنة ١٢٥٤
سنة ١٢٥٣
سنة ١٢٥٢
سنة ١٢٥١
سنة ١٢٥٠
سنة ١٢٤٩
سنة ١٢٤٨
سنة ١٢٤٧
سنة ١٢٤٦
سنة ١٢٤٥
سنة ١٢٤٤
سنة ١٢٤٣
سنة ١٢٤٢
سنة ١٢٤١
سنة ١٢٤٠
سنة ١٢٣٩
سنة ١٢٣٨
سنة ١٢٣٧
سنة ١٢٣٦
سنة ١٢٣٥
سنة ١٢٣٤
سنة ١٢٣٣
سنة ١٢٣٢
سنة ١٢٣١
سنة ١٢٣٠
سنة ١٢٢٩
سنة ١٢٢٨
سنة ١٢٢٧
سنة ١٢٢٦
سنة ١٢٢٥
سنة ١٢٢٤
سنة ١٢٢٣
سنة ١٢٢٢
سنة ١٢٢١
سنة ١٢٢٠
سنة ١٢١٩
سنة ١٢١٨
سنة ١٢١٧
سنة ١٢١٦
سنة ١٢١٥
سنة ١٢١٤
سنة ١٢١٣
سنة ١٢١٢
سنة ١٢١١
سنة ١٢١٠
سنة ١٢٠٩
سنة ١٢٠٨
سنة ١٢٠٧
سنة ١٢٠٦
سنة ١٢٠٥
سنة ١٢٠٤
سنة ١٢٠٣
سنة ١٢٠٢
سنة ١٢٠١
سنة ١٢٠٠
سنة ١١٩٩
سنة ١١٩٨
سنة ١١٩٧
سنة ١١٩٦
سنة ١١٩٥
سنة ١١٩٤
سنة ١١٩٣
سنة ١١٩٢
سنة ١١٩١
سنة ١١٩٠
سنة ١١٨٩
سنة ١١٨٨
سنة ١١٨٧
سنة ١١٨٦
سنة ١١٨٥
سنة ١١٨٤
سنة ١١٨٣
سنة ١١٨٢
سنة ١١٨١
سنة ١١٨٠
سنة ١١٧٩
سنة ١١٧٨
سنة ١١٧٧
سنة ١١٧٦
سنة ١١٧٥
سنة ١١٧٤
سنة ١١٧٣
سنة ١١٧٢
سنة ١١٧١
سنة ١١٧٠
سنة ١١٦٩
سنة ١١٦٨
سنة ١١٦٧
سنة ١١٦٦
سنة ١١٦٥
س

تفتح لجميع فئات كذبة وكفنة

عرض جريء لموديلات ١٩٨٩

في السحب الكبير الذي لا مثيل له

عند شرائك سيارة فولفو بموديلاتها الجديدة ٨٩ تدخل السحب الكبير الذي لا مثيل له جائزة الشمينر، والذي يجري على ثلاث مراحل. مجموع الجوائز ١٨٣ جائزة سحب من شلة المعادن الشمينر والعملات التالية:

- ٦ كيلو ذهب ٩٩٩ ستة كينوات
- ١٥٠٠٠ دولار امريكي خمسة عشر الفا
- ٦٠ كيلو فضة ستون كيلو
- ٤٦٠٠٠٠ فرنك سويسري اثنان واربعون الفا
- ٩٠٠٠٠ فرنك فرنسي تسعون ألفا
- ٣٠٠٠٠ جنيه استرليني ثلاثون ألفا
- ٥٥٠٠٠ جنيه مصري خمسة واربعون ألفا

بالإضافة الى رحلات سياحية لشخصين الى العواصم التالية: روما لندن وباريس. اذا لم يحالف الحظ في السحب الاول والثاني فحتمًا ستفوز في السحب الثالث. سوف يدخل اسمك ثلاث مرات.. فان كل يربح ١٠٠٪ فولفو توفر لك المال وتمنحك الامان.

فولفو

VOLVO

عبد العزيز العالبي المالوع

معرض شوقي	معرض توري	معرض مصرية الجديدة
٤٨١-٨٨٨	٤٧٩٧٧١	٥٦١١٥١
٤٨١-٩٢٢	٤٧٩٤١٢	٥٦١١٥٩

١٩٨٩ VOLVO

في جلسته برئاسة صباح الأحمد

مجلس الوزراء يعتمد الحساب الختامي للميزانية العامة للدولة

■ الروضان يحيط المجلس بالاجراءات الاحتياطية لوقاية السكان في منطقة الظهر
■ المجلس يستعرض التدابير الصحية والقانونية لمواجهة مرض الايدز

في اكتوبر الماضي بالإضافة الى عدد من المسائل المتعلقة بالشؤون النفطية. وأشار الدكتور العوضي الى ان المجلس استعرض مشروع مرسوم بقانون بشأن اعتماد الحساب الختامي للدولة المالية ١٩٨٨/٨٧ ومذكرته المالية جاسم محمد الخرافي بين فيه التفاصيل الخاصة بإيرادات الدولة ومصروفاتها وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع المرسوم.

وذكر الدكتور العوضي ان المجلس استعرض توصية للجنة التعليمية والاجتماعية والصحية بشأن التدابير الصحية والقانونية المقترحة لمواجهة مرض العوز المناعي المكتسب «الايدز» والاجراءات التي تقوم بها وزارة الصحة العامة لمكافحة هذا المرض والوقاية منه، بالتعاون مع الجهود العالمية المبذولة في هذا الاتجاه، وإدراكاً لخطورة هذا المرض وأثاره السلبية فقد وافق المجلس على الاجراءات المقترحة في هذا الشأن. كما وافق المجلس على سداد حصة الكويت من الالتزامات المالية المتأخرة على الجمهورية العراقية الشقيقة في موازنة جامعة الخليج العربي. كما بحث المجلس عدداً من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الأخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

البيئي في المناطق البحرية في الخليج العربي ومعالجة آثار التلوث الناجمة عن العمليات الحربية التي شهدتها المنطقة. وذكر ان وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية خالد أحمد الجسار اطلع المجلس على نتائج زيارته لجمهورية الصين الشعبية بناء على دعوة من نظيره وزير الشؤون الدينية والتي اطلع خلالها على اوضاع المسلمين والمؤسسات الإسلامية في الصين، وبحث مع المسؤولين فيها سبل دعم التعاون وتعزيز العلاقات بين البلدين. وقال الدكتور العوضي ان المجلس استمع الى تقرير من وزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر عبدالله الروضان حول حادث الانهيار الأرضي الذي وقع مؤخراً في أحد المواقع في منطقة الظهر، وشرح لمجلس تفاصيل الحادث في ضوء نتائج التقارير الفنية التي أعيدت بهذا الشأن كما اطلع المجلس على الاجراءات الاحتياطية التي تم اتخاذها لتجنب أي نتائج سلبية محتملة بما يشتمل وقاية السكان وحمايتهم. واطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم ٨٣ للمجلس الأعلى للبحرول واعدت القرارات التي تضمنتها والتي تعلقت باخر التطورات في السوق النفطية ونتائج اجتماعات لجنتي الأسعار والاستراتيجية المنعقدتين عن منظمة «الاويك» التي عقدت في مدريد.

التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت مؤخراً في الرياض والتي أكد فيها المجلس الوزاري على تجديد دعمه لجهود السكرتير العام للأمم المتحدة للتوصل الى سلام دائم وشامل في المنطقة واستذكر قرارات القمة الخليجية التاسعة والستة العربية في الجزائر المتعلقة بدعم الانتفاضة الصامدة للشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة سياسياً ومادياً، كما أكد المجلس في هذه الدورة على أهمية الاعداد للقمة العربية التي دعا اليها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لبحث الوضع في لبنان بما يحقق التوصل الى نتائج ايجابية لتعيد للبلد الشقيق أمنه واستقراره وتمتدز وحدة شعبه وأراضي.

وعبر المجلس عن ارتياحه للنتائج الطبية التي اسفر عنها الاجتماع معرباً عن أمله في أن تسهم في تدعيم التضامن العربي المنشود وتوحيد الصف والكلمة. وأشار الى ان المجلس استمع الى شرح من وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد حول نتائج زيارته الأخيرة الى بغداد للمشاركة في معرض بغداد الدولي والمباحثات التي عقدها مع المسؤولين والتي تعلقت بسبل ترسيخ دعائم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين الشقيقين، والتي اسفرت عن توقيع اتفاقية للتقليل من حصة الكويت والعراق، ثم اطلع الخالد المجلس على نتائج اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس إدارة المنظمة العربية للتنمية الاقتصادية التي عقدت في البحرين مؤخراً، والتي بحث خلالها العديد من الموضوعات المتعلقة بأوجه دعم النشاطات الصناعية على مستوى الوطن العربي، بالإضافة الى علاقاتها بالمنظمات الدولية والتي انتهت الى عدة قرارات من بينها استئناف عضوية جمهورية مصر العربية في المنظمة.

وقال الدكتور العوضي انه اطلع المجلس على أعمال المجلس الوزاري الطارئ للمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية الذي عقد مؤخراً في الكويت لبحث سبل التعاون بين دول المنطقة في مجال المحافظة على البيئة واطلع المجلس على نتائج هذه الاجتماعات والتوصيات التي اسفرت عنها والتي تهدف الى إزالة المعوقات المائية والتوصل الى إيقاف التدهور

عقد مجلس الوزراء جلسته الأسبوعية صباح امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر. وصرح وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي بان المجلس استهل أعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلان والتي تعلقت بلاقته الاجابى بسموه في نيويورك ويتقدمه المقيم للخطاب التاريخي الذي القاه سموه في الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر الماضي. ثم اطلع المجلس على الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس جمهورية باكستان الإسلامية بالوكالة غلام اسحق خان والتي عبر فيها عن شكره لتبرع الكويت للجنة الدائمة للتعاون العلمي والفني المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي.

كما اطلع أيضاً على رسالة رئيس الدولة في جمهورية بوركينا فاسو لسموه وتعلقت بالعلاقات الثنائية بين البلدين. وقال الدكتور العوضي بان المجلس استعرض نتائج الزيارة التي قام بها للسداد رئيس جمهورية النمسا الاتحادية الدكتور كورت فالدهايم خلال الاسبوع الماضي تلبية لدعوة من سمو امير البلاد واستمع المجلس الى شرح من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية لفضوي المباحثات التي اجراها الرئيس الضيف والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة والتي ركزت على العلاقات الثنائية وسبل تنميتها وتدعيمها في مختلف المجالات، الى جانب تطورات الاوضاع السراشقة في المنطقة والقضية الفلسطينية، بالإضافة الى بحث عدد من القضايا موضع الاهتمام المشترك. وشارك المجلس بالنتائج الإيجابية للمباحثات ويوجع الصداقة والود التي سادتها مؤكداً على ثقته بان تسهم هذه الزيارة في فتح افاق جديدة في التعاون الوثيق بين البلدين الصديقين.

وذكر الدكتور العوضي ان المجلس استمع الى شرح من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية لنتائج أعمال الدورة الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري لمجلس

دعيج الخليفة تجول بدور الرعاية وطالب المسؤولين بالمزيد من العمل

بجولة ميدانية صباح امس على اقسام واجحة وإدارات دور الرعاية الاجتماعية بمنطقة الصليبخات. وعقد الوكيلان المساعدان خلال الجولة عدة لقاءات واجتماعات مع مدراء الإدارات ومشرقي الاجحة والاقسام. وطالب الشيخ دعيج المسؤولين عن هذه الدور بذل المزيد من العمل والجهد الجاد والمخلص.. وتوفير العناية والرعاية اللازمين لئلا يذلل الدور.. وتقديم كافة الخدمات الانسانية والاجتماعية والترفيهية لهم.

بناء على التوجيهات السامية لسمو امير البلاد بزيادة وتعزيز كفاءة الجهاز الإداري في الدولة وضروة تقديم أفضل الخدمات للمواطنين بالسهولة والسرعة.. وتنفيذا لتعليمات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد احمد الجابر بهذا الخصوص.. قام وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية الشيخ دعيج خليفة المالك الصباح والوكيلة المساعدة لشؤون الرعاية الاجتماعية الدكتورة لطيفة الرجبى ومدير الشؤون الادارية احمد نعمت الله

تعرف على اسم هذه السيارة وقد تحصل عليها مجاناً!



كن الأول بقيادة هذه السيارة الرائعة

- الكويتون:
- ١ - ماهو اسم الشركة صانعة هذه السيارة ؟
 - ٢ - ماهو اسم موديل هذه السيارة ؟
 - ٣ - من هو الوكيل المعتمد لهذه السيارة في الكويت ؟
- شروط المسابقة:
- ١ - يتم السحب على الاجابات الواردة من الكويت فقط. والتي تصل قبل تاريخ ٨٨/١١/٧.
 - ٢ - لا يحق لكل من موظفي الوكيل المعتمد والشركات التابعة له واقرانهم الاشتراك في هذه المسابقة.
 - ٣ - قرار منظمي المسابقة نهائي.
- الاسم: _____
العنوان: _____
تلفن: _____

سيجري السحب على السيارة في الخيمة في فندق الساس مساء ٨٨/١١/٧ بحضور مندوب الوزارة. املاً الكويتيون وأرسله إلى العنوان المبين أدناه ليصلنا قبل ٨٨/١١/١٦. مسابقة تعرف على هذه السيارة ص. ب. ٢١٠٨ - ١3071 الصفاة - الكويت.

على جميع أنواع الغسالات ناشيونال

نشريلز كبرى

غسالة كبيرة جداً وفاخرة لاستعمالات
العائلات الكبيرة !...

غسالة صغيرة لغسل
ملابس الأطفال

جديد من
ناشيونال

غسالة كبيرة جداً
بحوضين ذات نظام
رش دوران

غسالة كبيرة الحجم ذات
حوضين مع اختيار دو
٣ أوضاع لحركة الماء

بالتعاون مع المراجعة المحلية في بيت التمويل
الكويتي يمكنكم شراء أجهزة ناشيونال بأقسام
التقسيط بامان وبأسعار المريحة

مراكز المراجعة المحلية:
الدوحة: ١٧١٩٩٩٩ - ١٧١٩٩٩٩
الرياض: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢
الدمشق: ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣
العمان: ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤

الوكيل العام
National



المهرجان الموسيقي الفئاني الأول بنادي الشعب البحري

من ٩ إلى ١١ نوفمبر
١٩٨٨

مهرجان الفن والنغم والطرب
في العزف والغناء الفردي والتنائي والجماعي
للهاواة والمحترفين

أنتم على موعد مع
المفاجأة الكبرى
فلا يفوتكم حضور
هذا المهرجان الكبير

- * برنامج متنوع شيق الفقرات كل ليلة
- * مفاجآت سارة جديدة
- * نخبة من المع نجوم الطرب والغناء
- * نخبة متخصصة للتحكيم من السادة
- عبد الرؤوف إسماعيل - أنور عبد الله - عبد اللطيف البناي
- * جوائز ودروع للفائزين
- * هدايا وشهادات تقديرية للمشاركين

مع تحيات

شركة مكتبة الجزيرة العربية

CASIO



ظاهرة الغش

في الامتحانات [٤]

العلاقة بين المتغيرات النفسية والاجتماعية للطلبة .. وانتشار الغش في الجامعة

■ ٨٠٪ من الطلبة يؤكّدون

أن الأصداء قد يساعدهم

على الغش من واقع مقولة

«الصديق وقته الضيق»!

٤ - طرق أخرى تذكر...

وكانت نتائج التحليل كالتالي:

١ - ٥٦,١٪ من أعضاء هيئة التدريس وافقوا على أن الطالب يلجأ للغش

كمحاولة لإلغاء الانذار بينما لم يوافق ١٧,٤٪ منهم على هذا الرأي.

٢ - ٦٣,٩٪ من أعضاء هيئة التدريس لم يوافقوا على أن الطالب قد يلجأ للغش

لاعتقاده بعدم فائدة المعلومات التي يتلقاها من المقررات. بينما وافق على هذا

الرأي ١٦,٥٪ فقط من أعضاء هيئة التدريس.

٣ - نسبة أعضاء هيئة التدريس الذين قالوا أن الغش يزداد في المقررات:

١ - ١١,٢٪

٢ - ٤,٥٪

٣ - ٢,٢٪

٤ - جميعها ٢٧,١٪

(وأما الباقيون: ٤٤,٢٪، بأنهم لا يدرون)

٤ - نسبة أعضاء هيئة التدريس الذين يرون أن الغش ترتفع نسبته في:

١ - الفصل الأول ٢١,٧٪

٢ - الفصل الثاني ٢١,٧٪

٣ - الفصل الثالث ٢١,٧٪

٤ - جميع الفصول ٤٢,٧٪

(وأما الباقيون: ٤٤,٢٪، بأنهم لا يدرون)

٥ - النسبة المئوية لأعضاء هيئة التدريس الذين قالوا أن نسبة الغش ترتفع في

الامتحانات:

١ - ٥٩,٣٪

٢ - ٤,٤٪

٣ - ٢,٢٪

(وأما الباقيون: ٢٣,٦٪، بأنهم لا يدرون)

ومن هذه النتائج نستخلص:

أولاً: تتفق نسبة كبيرة نسبياً من أعضاء هيئة التدريس مع نسبة مماثلة تقريباً

من الطلبة أن ما يدفع الطالب للغش هو محاولة إلغاء الانذار.

ثانياً: رفضت أغلبية أعضاء هيئة التدريس الدعوى القائلة بأن الطالب قد

يلجأ للغش لا اعتقاده بعدم فائدة المعلومات التي يتلقاها في المقررات. بينما لم

يؤكد الطلبة هذا الرفض حيث تساوت الفئتان الموافقة والرافضة.

ثالثاً: يتفق أعضاء هيئة التدريس مع الطلبة في أنه ليست هناك علاقة بين

الغش ونوع المقررات.

رابعاً: يتفق أعضاء هيئة التدريس مع الطلبة في أنه لا توجد علاقة بين الغش

والفصل الدراسي.

خامساً: تعتقد النسبة الأكبر من أعضاء هيئة التدريس (٥٩,٣٪) أن الغش

يزداد في الاختبارات الموضوعية دون غيرها. وهم بذلك يتفقون مع طلبتهم

(٦١,٣٪). وهذه النتيجة تعزز الرأي السابق الذي ذكرناه أن الاختبارات

الموضوعية تتطلب إجراءات «إدارية» لتفادي الغش.

المجموعة الخامسة ووسائل الغش

وقد تضمن هذا السؤال بنداً واحداً متعدد الاختيارات وقد صيغ السؤال على

النحو التالي:

ما مدى تباين استخدام الوسائل والأساليب المختلفة للغش ودرجة شيوعها

عند طلبة جامعة الكويت؟

ورد بند واحد في كل من استمارتي أعضاء هيئة التدريس والطلبة حول

الوسائل المستخدمة للغش. وتحليل استجابات الفئتين. اتضح أن الطلبة ذكروا

(١٤) وسيلة من وسائل الغش بينما ذكر أعضاء هيئة التدريس «ثلاث» وسائل

فقط ورتب كلها من بين الأسباب التي ذكرها الطلاب باستثناء وسيلة واحدة

ذكرها عدد قليل من أعضاء هيئة التدريس ولم يرد ذكرها في أجابات الطلبة وهي:

١ - «الحدس»

٢ - «الحدس»

٣ - «الحدس»

٤ - «الحدس»

٥ - «الحدس»

٦ - «الحدس»

٧ - «الحدس»

٨ - «الحدس»

٩ - «الحدس»

١٠ - «الحدس»

١١ - «الحدس»

١٢ - «الحدس»

١٣ - «الحدس»

١٤ - «الحدس»

١٥ - «الحدس»

١٦ - «الحدس»

١٧ - «الحدس»

١٨ - «الحدس»

١٩ - «الحدس»

٢٠ - «الحدس»

٢١ - «الحدس»

٢٢ - «الحدس»

٢٣ - «الحدس»

٢٤ - «الحدس»

٢٥ - «الحدس»

٢٦ - «الحدس»

٢٧ - «الحدس»

٢٨ - «الحدس»

٢٩ - «الحدس»

٣٠ - «الحدس»

٣١ - «الحدس»

٣٢ - «الحدس»

٣٣ - «الحدس»

٣٤ - «الحدس»

٣٥ - «الحدس»

٣٦ - «الحدس»

٣٧ - «الحدس»

٣٨ - «الحدس»

٣٩ - «الحدس»

٤٠ - «الحدس»

٤١ - «الحدس»

٤٢ - «الحدس»

٤٣ - «الحدس»

٤٤ - «الحدس»

٤٥ - «الحدس»

٤٦ - «الحدس»

٤٧ - «الحدس»

٤٨ - «الحدس»

٤٩ - «الحدس»

٥٠ - «الحدس»

٥١ - «الحدس»

٥٢ - «الحدس»

٥٣ - «الحدس»

٥٤ - «الحدس»

٥٥ - «الحدس»

٥٦ - «الحدس»

٥٧ - «الحدس»

٥٨ - «الحدس»

٥٩ - «الحدس»

٦٠ - «الحدس»

٦١ - «الحدس»

٦٢ - «الحدس»

٦٣ - «الحدس»

٦٤ - «الحدس»

٦٥ - «الحدس»

٦٦ - «الحدس»

٦٧ - «الحدس»

٦٨ - «الحدس»

٦٩ - «الحدس»

٧٠ - «الحدس»

٧١ - «الحدس»

٧٢ - «الحدس»

٧٣ - «الحدس»

٧٤ - «الحدس»

٧٥ - «الحدس»

٧٦ - «الحدس»

٧٧ - «الحدس»

٧٨ - «الحدس»

٧٩ - «الحدس»

٨٠ - «الحدس»

٨١ - «الحدس»

٨٢ - «الحدس»

٨٣ - «الحدس»

٨٤ - «الحدس»

٨٥ - «الحدس»

٨٦ - «الحدس»

٨٧ - «الحدس»

٨٨ - «الحدس»

٨٩ - «الحدس»

٩٠ - «الحدس»

٩١ - «الحدس»

٩٢ - «الحدس»

٩٣ - «الحدس»

٩٤ - «الحدس»

٩٥ - «الحدس»

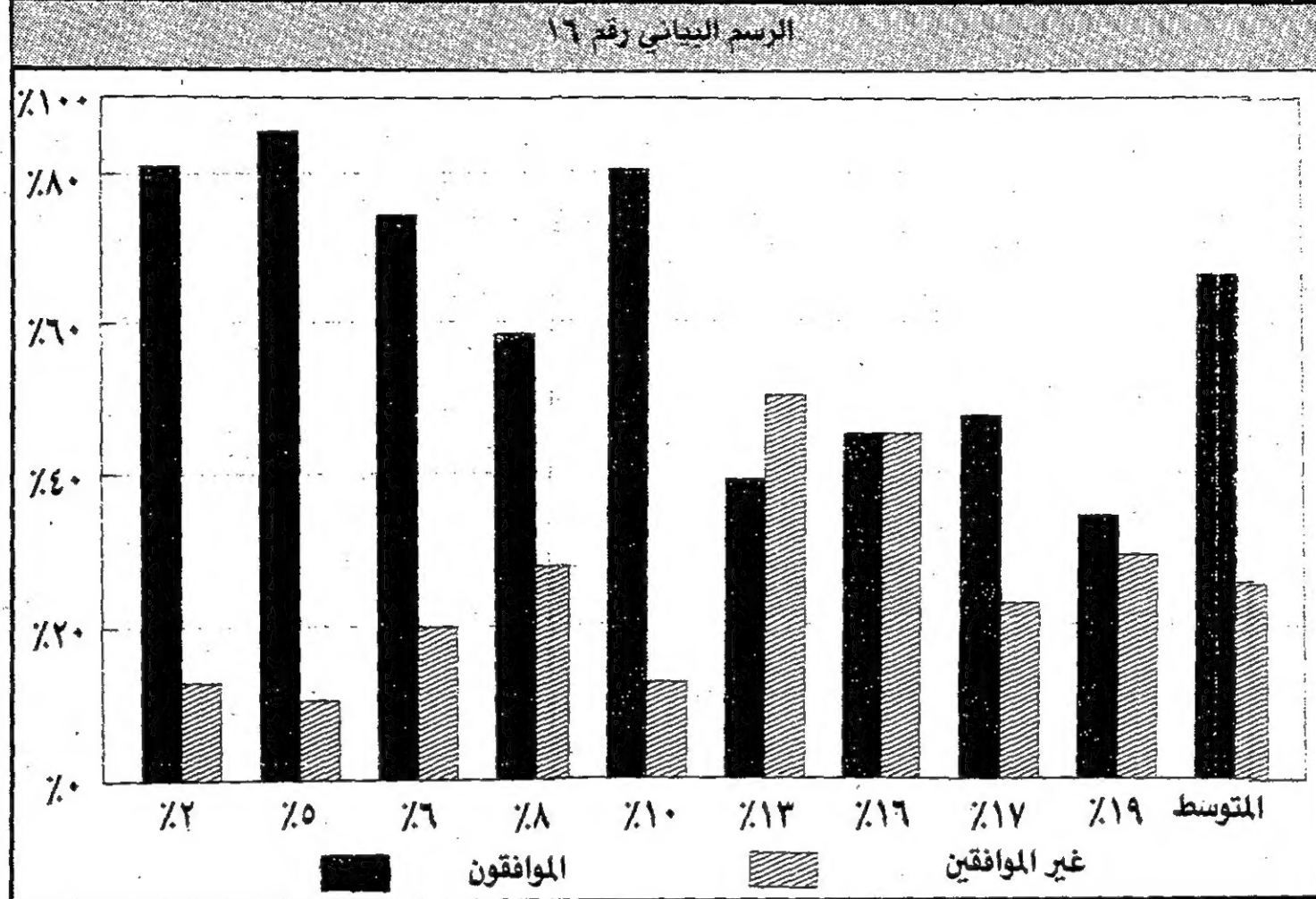
٩٦ - «الحدس»

٩٧ - «الحدس»

٩٨ - «الحدس»

٩٩ - «الحدس»

١٠٠ - «الحدس»



■ ٦١٪ من الطلبة و ٥٦٪ من أعضاء هيئة التدريس أكدوا

لجوء الطالب إلى الغش كمحاولة لإلغاء الانذار

٣ - جميعها.

٤ - لا أدري.

زيادة الغش في الاختبارات

١١,٧٪ من الطلبة وافقوا على أن الطالب يلجأ للغش كمحاولة لإلغاء الانذار

بمسا لم يوافق ١١,٤٪ من الطلبة.

١ - ٢٧,١٪ من الطلبة وافقوا على أن الطالب قد يلجأ للغش لا اعتقاده بعدم فائدة

المعلومات التي يتلقاها من المقررات. ولم يوافق ٢٧,٩٪ من الطلبة على ذلك. ولا

توجد فروق ذات دلالة إحصائية هنا. لذا لا يمكن الحكم على أن الطلبة يرفضوا أو

قبلوا هذه العبارة.

١ - ١٣,٩٪

٢ - ٨,٣٪

٣ - ٥,٤٪

٤ - ٤٢,٢٪

(والنسبة المتبقية من الطلاب ٣٠,٣٪ ذكرت أنها لا تدري)

١ - ٥,٤٪

٢ - ٤,٨٪

٣ - ٤٣,٤٪

(والنسبة المتبقية من الطلاب ٤٢,٢٪ ذكرت أنها لا تدري)

١ - ٩,٣٪

٢ - ٥,٦٪

٣ - ٢٢,٢٪

(والنسبة المتبقية من الطلاب ١٠,٩٪ ذكرت أنها لا تدري) ومن هذه النتائج

نستخلص:

أولاً: تعتقد نسبة كبيرة من الطلاب (١٠,٩٪) ذات دلالة إحصائية) أن ما يدفع الطالب

لغش هو محاولة إلغاء الانذار.

ثانياً: ليس هناك ما يؤكد وجود علاقة بين اعتقاد الطالب بفائدة المعلومات

التي يتلقاها في المقررات وممارسته للغش. فالغش قد يحدث على الرغم من فائدة

الطالب بفائدة جديوى المعلومات التي يتلقاها في المقررات.

ثالثاً: ليس هناك ما يؤكد أن استجابات الطلبة أن نسبة الغش لا تختلف من

فصل دراسي لآخر.

خامساً: تعتقد النسبة الأكبر من الطلاب أن الغش يزداد في الاختبارات

الموضوعية دون غيرها. وهذه نتيجة بالغة الأهمية إذ أنها تعزز دعوى الكثيرين

من أن الامتحانات الموضوعية ينبغي ألا تستخدم بسهولة الفهم فيها. وهي تهمة

يرفضها دعاة الامتحانات الموضوعية بحجة أن الغش مشكلة «إدارية» وليست

(فنية) وبالتالي يمكن تجنبها بالعديد من الإجراءات.

العلاقة بين الغش والمقررات

اشتملت استبانة أعضاء هيئة التدريس على نفس البنود الخمسة التي وردت

في استبانة الطلبة والمتعلقة بالجوانب الأكاديمية مع اختلاف طفيف في بدائل

البند والمتعلق بالامتحانات (البند رقم ٣١ في استبانة أعضاء هيئة التدريس.

والبند رقم ٢٢ في استبانة الطلبة) فقد وردت البدائل في استبانة أعضاء هيئة

التدريس كالتالي:

١ - ترتفع نسبة الغش في الاختبارات التالية:

٢ - الموضوعية.

٣ - لا أدري.

٤ - جميعها.

٥ - لا أدري.

٦ - لا أدري.

٧ - لا أدري.

٨ - لا أدري.

٩ - لا أدري.

١٠ - لا أدري.

١١ - لا أدري.

١٢ - لا أدري.

١٣ - لا أدري.

١٤ - لا أدري.

١٥ - لا أدري.

١٦ - لا أدري.

١٧ - لا أدري.

١٨ - لا أدري.

١٩ - لا أدري.

٢٠ - لا أدري.

٢١ - لا أدري.

٢٢ - لا أدري.

٢٣ - لا أدري.

٢٤ - لا أدري.

٢٥ - لا أدري.

٢٦ - لا أدري.

٢٧ - لا أدري.

٢٨ - لا أدري.

٢٩ - لا أدري.

٣٠ - لا أدري.

٣١ - لا أدري.

٣٢ - لا أدري.

٣٣ - لا أدري.

٣٤ - لا أدري.

٣٥ - لا أدري.

٣٦ - لا أدري.

٣٧ - لا أدري.

٣٨ - لا أدري.

٣٩ - لا أدري.

٤٠ - لا أدري.

٤١ - لا أدري.

الجامعة والتعليم العالي

د. رشا الصباح والسفير التشيكي يفتتحان معرض الكتاب التشيكوسلوفاكي



د. رشا الصباح



إيمان الشريمان

تحت رعاية أ. د. عبدالحسين عبدالرزاق مدير جامعة الكويت قامت الدكتورة رشا الصباح بمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والأعلام وسفير جمهورية تشيكوسلوفاكيا الإشرافية بالكويت بفتح معرض الكتاب التشيكي في صالة المعارض بكلية العلوم أول أمس.

وقد ألقى الدكتور رشا الصباح كلمة في حفل الافتتاح قالت فيها إن هذا المعرض الذي يتم بالتعاون بين مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والأعلام بالتعاون مع سفارة تشيكوسلوفاكيا في الكويت إنما يجسد أطياف التبادل الثقافي والتعاون الحضاري بين البلدين وهو ما يوحد الصلة وينعم الصداقة بين التشيكيين والصينيين.

وقالت إن جامعة الكويت وهي تطلعت بهذا النشاط الثقافي وترعاها وترحب به فهي تمارس دورها الطبيعي كمركز إشعاع فكري وحضاري في المجتمع لتسهم مع غيرها من المؤسسات الأخرى في النهوض به والنسج به دائما نحو الأفضل.

وتطلعت الدكتورة رشا الصباح في كلمتها لأن تقوم الجهات المعنية من خلال وزارة التعليم العالي ومكاتبها الثقافية في سفاراتها بالخارج بدورها في تقديم وجه الكويت الثقافي والحضاري لشعب هذه الدول.

كما ألقى سفير تشيكوسلوفاكيا في الكويت كلمة أثنى فيها على دور الجامعة في نشر الثقافة والتعاون مع المجتمع المحلي.

توزيع المناصب في رابطة كلية الآداب

كتب عمر القناعي:

عقدت هيئة الادارية لرابطة كلية الآداب اجتماعها الأول خلال الأسبوع الماضي حيث تم توزيع المناصب كالآتي:

عادل عيسى النوفاني رئيسا، نوفيل العازمي نائب الرئيس، نوفيل عبدالحسين الحجة أمين السر ورئيس اللجنة الثقافية، فيصل خالد إلقطان أمين الصندوق ومسؤول المقررات، علي الرشيد رئيس اللجنة الطلابية، خالد أحمد الحمد رئيس اللجنة الاجتماعية، عيسى صالح النهدي نائب الرئيس لشؤون الطالبات، نهي عبدالرزاق العتيقي مسؤولة اللجنة الاجتماعية، ماري عوف عبدالهادي مسؤولة اللجنة الثقافية، سميرة حسن الكندري نائبة مسؤولة اللجنة الثقافية، اعتدال هذا المزدوجون اللجنة الطلابية، فهد عبدالمجيد العلي نائبة مسؤولة اللجنة الطلابية، فادية عذبان الحاج اسعد مسؤولة المقررات، وأختير د. نزار الطائي رابطة للرابطة.

دراسة حول منح طلبة كلية التربية مكافآت مالية

تشجيعا للطلاب والطالبات على الالتحاق بكلية التربية والانضمام في دراسة المجالات المتاحة والمجالات العلمية وذلك على ضوء متطلبات الميدان من المدارس والمدرسين الكويتيين تقوم الكلية حاليا بعمل دراسة حول وضع اسس ومعايير منح مكافآت مالية لهم لجذبهم الى الدراسة بالكلية.

دعوة الطلبة المحولين لأكاديمية الدراسات التحصيل

علي الفيلي

د. عمر الصالح

طلب العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة من الطلبة المحولين من خارج الكلية مراجعة عمادة القبول والتسجيل بالشيوخ لاستكمال اجراءات التحويل عن طريق قسم متطلبات التخرج.

اما بالنسبة لطلبة المحولين من داخل الكلية فطلب منهم العميد مراجعة مسؤولة التحصيل بمكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بالكلية لاستكمال اجراءات التحويل.

للمرة الأولى.. لجان سكن طلابية تتولى المسؤولية بالسكن الجامعي



خالد الطراوة مدير السكن الطلابي

قررت ادارة الاسكان الطلابي بجامعة الكويت تكوين لجان طلابية بالسكن الجامعي لأول مرة لتولي ادارة الأنشطة الطلابية المختلفة في السكن ومتابعتها مع التعرف على مشاكل الطلاب والطالبات المقيمين بالسكن ومحاولة حلها مع المسؤولين.

وعلمت القبس ان هذه اللجان ستكون ثلاثا وهي اللجنة الرياضية واللجنة الثقافية والفنية ولجنة التغذية وان اعضاءها سيكونون بالانتخابات من بين الطلاب والطالبات المقيمين في المباني الجامعية ويصرح مصدر مسؤول بالسكن الطلابي بالشيوخ بان كل دور من ادوار المباني الثلاثة المخصصة للسكن الجامعي بالشيوخ سيكون له مندوب من الطلبة المقيمين فيه وذلك يبلغ مجموع اعضاء المنتخبين ثلاثين طالبا يتوزعون على اللجان الثلاث، وقال ان الترشيح سيستمر لمدة اسبوعين قبل ان تجرى عملية الانتخاب تحت اشراف الادارة.

برنامج لطلبة الجامعة الوافدين لتعريفهم بماضي الكويت وحاضرها

تقوم الطالبات الوافدات للدراسة بالكلية الى جزيرة فيلكا للوقوف على معالمها والتعرف على تاريخها ومشاهدة الآثار الموجودة بها.

الرحلة ضمن برنامج لتعريف الطلاب والطالبات الوافدين بتاريخ الكويت وحضارتها وحاضرها وصرح علي الفيلي مدير ادارة شؤون الطلبة الوافدين بالجامعة والذي اشراف على اعداد البرنامج ان هناك يوما مفتوحا للوفاء الطلبة سيقيم لهم ليعرضوا من خلاله معالم بلادهم وحضارتها وذلك لتبادل المعارف والخبرات بين طلبة الجامعة. كما وان الطلاب والطالبات سوف يقومون بزيارة المتحف الوطني وبيت السدو والاراج والمقاهي الشعبية ومuseum الابحاث العلمية والقياس السماوية ومصادر الاسماك والنادي العلمي ومطبعة أم الجيش.

تكرم خريجي التكنولوجيا والمعلومات

قررت كلية العلوم الطبية المساعدة والتعرض اقامة احتفال كبير تكريما لطلبة قسم التكنولوجيا الطبية وطلبة قسم ادارة المعلومات الذين تخرجوا منها هذا العام.

فندق طارق

بفتح بئر شري سارة للاجور سكن

الصالة الفاخرة

صالة قرطاج

الخاصة لاحتفاء الحفلات والمناسبات المهيبة... بأثاث عصرية بوفيه فاخر حسب الطلب

اقامة يوم مجازاة للفرقة

مقدمة من فندق طارق

للمهتمين والاستثمار تـ ٩٥٢٢٤١٦ - ٩٥٢٢٤١٦

طلب العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة من الطلبة المحولين من خارج الكلية مراجعة عمادة القبول والتسجيل بالشيوخ لاستكمال اجراءات التحويل عن طريق قسم متطلبات التخرج.

اما بالنسبة لطلبة المحولين من داخل الكلية فطلب منهم العميد مراجعة مسؤولة التحصيل بمكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بالكلية لاستكمال اجراءات التحويل.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجي الى ربك راحة مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

مصدق الله العظيم

تنعى

عائلة السميح

بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم

المرحومة

فرح خالد السميح

تقبل التعازي للرحال في العميرة قطرة الساع

الخامس من ٥ ٤٧١١٨٢٥/٥

والنساء في الأحد ساع ٢٢ الشمالي من ٥٨

٢٩٨٢٢٨٦/٥

انالله واناليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجي الى ربك راحة مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

مصدق الله العظيم

تنعى

عائلة السميح

بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم

المرحومة

فرح خالد السميح

تقبل التعازي للرحال في العميرة قطرة الساع

الخامس من ٥ ٤٧١١٨٢٥/٥

والنساء في الأحد ساع ٢٢ الشمالي من ٥٨

٢٩٨٢٢٨٦/٥

انالله واناليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجي الى ربك راحة مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

مصدق الله العظيم

تنعى

عائلة السميح

بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم

المرحومة

فرح خالد السميح

تقبل التعازي للرحال في العميرة قطرة الساع

الخامس من ٥ ٤٧١١٨٢٥/٥

والنساء في الأحد ساع ٢٢ الشمالي من ٥٨

٢٩٨٢٢٨٦/٥

انالله واناليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجي الى ربك راحة مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

مصدق الله العظيم

تنعى

عائلة السميح

بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم

المرحومة

فرح خالد السميح

تقبل التعازي للرحال في العميرة قطرة الساع

الخامس من ٥ ٤٧١١٨٢٥/٥

والنساء في الأحد ساع ٢٢ الشمالي من ٥٨

٢٩٨٢٢٨٦/٥

انالله واناليه راجعون



بمناسبة افتتاح معارضنا الجديدة.

لا نتعجب

جديد

انظروا افتتاح

الحاجيل

١٦٥ د.د

كيبورت ٩٠٠ التوافق مع IBM MSX

٩٠ د.د

شاشة فيليبس

٦٠ د.د

طابعة وراسمة

٩٠ د.د

طابعة

١٦٥٠٠ د.د

برامج تعليمية والالعاب

٢٠٠٠ د.د

عصا التحكم

٩٥ د.د

نلتندو

شركة الأقصى للحاسب الآلي

المعرض الرئيسي : شارع فهد السالم

عمارة الراشد - ت / ٤٤٩٥٨

مجمع المشي - الميزانين - رقم

المحل ٦٦١ - ت / ٢٤٨٣٢٤

مجمع الرحاب - الميزانين - رقم المحل ٢٤

نحن والأطفال - السالمية

شركة مكتبة الجزيرة العربية - الكويت

سيفواي - الفروانية

الشريحة - الادارة - تلفون ٤٨٤٧٤٤١

نفتح ابوابنا للجميع

Barcode

في حفل تكريم سمو الأمير سمو ولي العهد وراء تقدم الخدمات الصحية في البلاد

د. العبد الرزاق: رعاية سمو الأمير وسمو ولي العهد وراء تقدم الخدمات الصحية في البلاد

د. النقيب: النهضة الطبية نتيجة للسياسة الرشيدة للمسؤولين في الوزارة لا وليدة الصدفة



الوزير يسلم د. النقيب شهادته

اكتسبه من خبراته الطويلة.

تشجيع المبدعين

وأشار الوزير إلى أن الوزارة لا تالو جهداً في تحقيق الاستقرار والطمأنينة في نفوس موظفيها، وذلك عن طريق تشجيع المثابرين والمبدعين منهم في العمل، والعمل على حل مشكلاتهم، وصيانة حقوقهم لتتهيأ لهم الظروف الملائمة للعمل المنتج، كما ترحب بكل الآراء والاقتراحات البناءة التي تخدم تنفيذ الخطط الصحية وتحسن من أساليب العمل وتطويره.

واليم تعرب الوزارة عن تقديرها لخدمات أخواننا الموظفين الذين بلغت خدمتهم الخامسة والعشرين عاماً وأكثر عرفاناً منها بالدور الذي أداه كل واحد منهم في بناء وتطوير الخدمات الصحية في البلاد.

أن خططنا الصحية المستقبلية الطموحة تنتظر منا المزيد من الجهد والعمل، ولكي نمضي في مسيرتنا الصحية ونحقق آمالنا علينا أن نتمسك بالإثباتة الوقتية ونبتعد عن أساليب الجدال والشقاق متكاتفين متآزرين وتكون الشورى منهجنا والمحيطة والوفاء طريقنا، وصحة وحياة الإنسان غايتنا، بذلك نبني الصروح الشامخة من أجل صحة جيلنا والإقبال القادمة.

أن الوزارة تخطو خطواتها الجادة ومساندة أخوانهم الأطباء والفنيين في مجالات العمل المختلفة بالوزارة من أجل تحقيق هدفنا المنشود وهو تقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين.

وإني لنبلى ثقة كبيرة في انكم ستواصلون مسيرة الخير التي بدأتوها منذ أكثر من خمسة وعشرين عاماً كنتم لاجلها ولا يحتذى به في عزمكم على المضي قدماً في مسيرتكم التي يقودها بكم أخوانكم وأبناءكم بالوزارة.

وإني أؤكد لكم أنني سأبذل كل ما في وسعي من أجل أن يكون يومكم يوماً من أيامكم مستعجباً بما عملتموه من أجل الكويت.

للعمالين بها مبادياً ومعتنياً على تادية واجههم والفضل كل الفضل في ذلك يرجع إلى رعاية وتوجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين وتشجيعهما الدائم للنهوض بمستوى الخدمات الصحية في البلاد من أجل صحة مواطنينا أجمعين.

وتألم وتطلع إلى ما هو جديد في عالم الطب من أجل توفير الصحة للمواطنين ولا يقتني في هذه المناسبة أن الشير إلى الدور الذي يقوم به الموظفون الإداريون بالوزارة من أجل خدمة ومساندة أخوانهم الأطباء والفنيين في مجالات العمل المختلفة بالوزارة من أجل تحقيق هدفنا المنشود وهو تقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين.

وإني لنبلى ثقة كبيرة في انكم ستواصلون مسيرة الخير التي بدأتوها منذ أكثر من خمسة وعشرين عاماً كنتم لاجلها ولا يحتذى به في عزمكم على المضي قدماً في مسيرتكم التي يقودها بكم أخوانكم وأبناءكم بالوزارة.

وإني أؤكد لكم أنني سأبذل كل ما في وسعي من أجل أن يكون يومكم يوماً من أيامكم مستعجباً بما عملتموه من أجل الكويت.

وإني أؤكد لكم أنني سأبذل كل ما في وسعي من أجل أن يكون يومكم يوماً من أيامكم مستعجباً بما عملتموه من أجل الكويت.

كتب انطون يارا: احتفلت وزارة الصحة العامة مساء أمس الأول بتكريم قدامى الموظفين العاملين فيها وذلك برعاية وزيرها د. عبدالرزاق عبدالرزاق وبحضور وكيل الوزارة د. نائل النقيب والوكلاء المساعدين.

كلمة الفتيان في بداية الحفل التي د. نائل النقيب كلمة الفتيان شكر في مستهلها الدولة لما وفرت من فرص لاكتساب الخبرات الواسعة في مجال مهنة الطب وأتاحها الفرص للعاملين للحصول على الدرجات العلمية في مجال تخصصهم.

وأضاف أن وزارة الصحة العامة اليوم وخلال الـ ٢٥ عاماً الماضية تواصلت سعيها الدؤوب في ركب الحضارة العلمية والتقدم السريع في مجالات الطب المختلفة، وقد خلقت خطوات واسعة وثابتة من أجل تقديم الرعاية الصحية للمواطنين فأنشأت لذلك المستشفيات العامة والتخصصية وزودتها بالأجهزة الطبية الحديثة والتقوى العاملة ذات الكفاءات العالية، كما أولت اهتمامها بالبحث العلمي الطبي، ووسائل التدريب الصحي لإيجاد الكوادر الطبية والفنية الوطنية وحققنا الكثير من الانجازات الصحية التي مكنت دولة الكويت من أن تتبوأ مكانتها في مجالات العلوم الطبية والصحية بين الدول المتقدمة ولم يزل ذلك عتفاً ووليد الصدقة، وأما بفضل السياسات الرشيدة والتوجيهات الحكيمة للمسؤولين بالوزارة، وتشجيعهم



د. النقيب يلقي كلمة الفتيان



وزير الصحة يلقي كلمته

مسابقة شعرية

تعتزم جمعية المعلمين الكويتية بمناسبة المؤتمر التربوي التاسع عشر والذي يقيم في الفترة من ١١ - ١٥ مارس ١٩٨٩م تحت شعار:

«المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي»

أقامة مسابقة شعرية وفقاً للشروط التالية:

- * أن يدور موضوع القصيدة حول «المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي».
- * أن تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى، وسليمة اللغة والوزن.
- * للمشاركة اختيار نوع القصيدة عمودية أو من الشعر الحديث.
- * هناك جوائز قيمة للفائزين الثلاثة.
- * ستكون لجنة مختصة لتقييم النصوص الشعرية.
- * سيتم نشر القصائد الفائزة في النشرة التي تصدرها اللجنة الاعلامية خلال المؤتمر.
- * آخر موعد لاستلام القصائد يوم الموافق ١٩٨٨/١٢/٢١.
- * ترسل القصائد إلى العنوان التالي:

جمعية المعلمين الكويتية ص.ب ١١٢٥٩
الرمز البريدي ١٣٠٣٣ الدسمه - الكويت
المقرر العام للمؤتمر ويكتب على الظرف (المسابقة الشعرية)

منتجع حمامات ماعين العلاجية في الاردن هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط

يعتبر مشروع حمامات ماعين السياحية هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط وشماله الطبيعية ذات المياه الساخنة المتدفقة عبر الصخور الساخنة من جوف الأرض تحتوي على مانسبته ٢٠٠ ململتر من الأملاح المعدنية الذائبة، وهذا يعطيها ميزة خاصة تجعلها من أفضل المصحات في العالم. وقد دلت الفحوصات المخبرية والطبية والدراسات التي أجريت على هذه المياه أنها تساعد على علاج أمراض عديدة منها:

- أمراض المفاصل والروماتيزم، التهاب المفاصل، أمراض الجهاز التنفسي والتهنسي، الأمراض الجلدية والصدفية، أمراض الجهاز العصبي، أمراض الدورة الدموية ومرض الربو.

ولاستفادة من هذه الميزة فقد اقيم ضمن هذا المشروع الضخم برك علاجية لاستفادة منها خصص قسم للرجال وآخر للنساء.

لقد تم بناء فندق من الدرجة الأولى (خمس نجوم) يحتوي على ١٤٢ غرفة مجهزة بالأثاث والمعدات الطبية لجعله إحدى المصحات العلاجية الفريدة في الشرق الأوسط، والجدير بالذكر أن هذا المنتجع يحتوي على ٣ مطاعم تقدم الوجبات العربية المشهورة بكافة أصنافها ليرضي جميع الأنواق.

تشتهر حمامات ماعين بكونها منتجعا علاجيا وإضا فهي من أجمل المواقع السياحية للراحة والاستجمام بعيداً عن عناء العمل اليومي المرهق وتقع على بعد ٥٠ كيلومتراً تقريباً إلى الجنوب الغربي من مدينة عتاف، وتقيم بها

جهاز طبي متخصص يشرف كليا على الزوار والمرضى بمساعدة اختصاصي العلاج الطبيعي. هذا ولا يخفى عن الزوار والسواح من جميع أنحاء العالم أن الأردن بموقعه الجغرافي غني بالآثار التاريخية والرافق السياحية الجاذبة لما لهذه الأرض من جذور عميقة في حقا التاريخ القديم وأنه يتمتع بطقس جميل جداً صيفا وشتاء ولما لأمله من حسن المعاملة وكرم الضيافة.



سعد مبارك الفازمي

مؤلف في إدارة التجارة
يعلم عن ترشيح
تسليمه في جمعية
الإصلاح الإجمالي
يوم الثلاثاء القادم

شركة سفريات البركات تعقد مؤتمراً صحفياً لتقديم حمامات ماعين السياحية في الاردن



خدمة العملاء على اكمل وجه



جانب من المؤتمر الصحفي

موظفيها بتقديم الخدمة الكاملة للعميل تشمل إصدار التأشيرات وتاكيد الحجوزات وحجز الفنادق وتنظيم البرامج السياحية الفردية والجماعية لمن يرغب شاملة كل الخدمات بما فيها الرحلات البحرية في أي مكان في العالم بالإضافة إلى رحلات القطارات ورحلات الياسات الجماعية داخل أوروبا. وفي هذا الخصوص أكد السيد بركات أن مسؤولية شركتهم تبدأ دائماً بعد الانتهاء من إصدار تذاكر العميل حيث تبدأ المتابعة له ومساعدته على حل كل ما يعترضه من مشاكل في أي مكان من العالم. وقد انتهى السيد بركات مؤتمره الصحفي بأن أعلن عن أن شركتهم تعالقت مع مجموعة مؤهلة تأهيلاً عالياً من الشباب في مجال السياحة والسفر ولهم خبرة طويلة لخدمة رجال الأعمال وتأمين طلباتهم التي تحتاج دوماً إلى مجهود ومتابعة شخصية من إدارة المكتب. وقد حرصت شركة سفريات البركات على تأمين راحة زبائننا الكرام بأن قامت بتأثيث مكتب واسع ومريح في موقع ممتاز في منطقة الصالحية بسوق المتحدة تحت شركة الاتحاد التجارية ويمكن الاتصال معهم على تليفونات ٢٤٠١١٢ - ٢٤٠١١٤ - ٢٤٠١٣٤ لإعطاء المزيد من المعلومات لزبائننا الكرام.

دعا السيد تيسير بركات مدير عام شركة سفريات البركات في الكويت رجال الصحافة إلى مؤتمر صحفي تم عقده في فندق شيراتون الكويت الأسبوع الماضي قدم خلاله مشروع حمامات ماعين السياحية في الأردن إلى الإخوة الكويتيين والمقيمين في الكويت. حيث شرح مميزات هذا المشروع السياحي الفريد من نوعه في العالم العربي بشكل خاص والشرق الأوسط بشكل عام. كما أوضح لما لهذا المكان الفريد من نوعه من خصائص سياحية لكونه منتجعا للراحة والاستجمام. تضم



السيد تيسير بركات

سفرات البركات

BARAKAT TRAVELS

سفرات البركات

TOURISM TRAVELS

وإلى الشركة من الخارج

دليل المشتري لشتاء ١٩٨٨ بوشهري

كاميرا بناتكس

كاميرا بناتكس K1000 مع عدسة F2	٥٥,٥٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس P-30 مع عدسة F2	٦٥,٩٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس A-3 مع عدسة F2	١٧,٩٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس P-30 مع عدسة F2	٧٧,٩٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس Super A مع عدسة F2	١٥٥,٠٠٠ د.ك

كاميرا بناتكس

كاميرا بناتكس SFX بدون عدسة	٩٩,٩٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس K-1000 عدسة زووم (٧٥-١٥٠ ملم)	٩٩,٩٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس P-30 عدسة زووم (٧٠-٢٥٠ ملم)	٨١,٩٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس A-3 عدسة زووم (٧٠-٣٥٠ ملم)	٨٢,٥٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس P-30 عدسة زووم (٧٠-٣٥٠ ملم)	٩٤,٦٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس Super A عدسة زووم (٧٠-٣٥٠ ملم)	١١٣,٧٥٠ د.ك
كاميرا بناتكس SFX عدسة زووم (٧٠-٣٥٠ ملم)	١٥٣,٠٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس ٧٠ زووم مع تاريخ	٧٠,٩٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس ٧٠ زووم لس مع تاريخ	٧٥,٥٠٠ د.ك
كاميرا بناتكس ٧٠ زووم لس مع تاريخ	٧٨,٥٠٠ د.ك

بناتكس فلاش

بناتكس فلاش 1605	٩,٩٠٠ د.ك
بناتكس فلاش 200 SA	١٧,٠٠٠ د.ك
بناتكس فلاش 200 T	١٨,٩٠٠ د.ك
بناتكس فلاش 280 T	٢٣,٠٠٠ د.ك
بناتكس فلاش 400 FTZ	٩٩,٩٠٠ د.ك
بناتكس فلاش 240 Z	١٥,٠٠٠ د.ك
بناتكس فلاش 240 ZF	٢٩,٠٠٠ د.ك

عدسة بناتكس

عدسة بناتكس ٣٠ ملم	٣٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٥ ملم	٣٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٠ ملم	٣٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٥ ملم	٣٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٠ ملم	٤١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٥ ملم	٤٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٠ ملم	٤٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٥ ملم	٤٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٠ ملم	٤٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٥ ملم	٥١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٨٠ ملم	٥٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٨٥ ملم	٥٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٩٠ ملم	٥٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٩٥ ملم	٥٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٠٠ ملم	٦١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٠٥ ملم	٦٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١١٠ ملم	٦٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١١٥ ملم	٦٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٢٠ ملم	٦٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٢٥ ملم	٧١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٣٠ ملم	٧٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٣٥ ملم	٧٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٤٠ ملم	٧٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٤٥ ملم	٧٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٥٠ ملم	٨١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٥٥ ملم	٨٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٦٠ ملم	٨٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٦٥ ملم	٨٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٧٠ ملم	٨٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٧٥ ملم	٩١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٨٠ ملم	٩٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٨٥ ملم	٩٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٩٠ ملم	٩٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ١٩٥ ملم	٩٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٠٠ ملم	١٠١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٠٥ ملم	١٠٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢١٠ ملم	١٠٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢١٥ ملم	١٠٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٢٠ ملم	١٠٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٢٥ ملم	١١١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٣٠ ملم	١١٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٣٥ ملم	١١٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٤٠ ملم	١١٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٤٥ ملم	١١٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٥٠ ملم	١٢١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٥٥ ملم	١٢٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٦٠ ملم	١٢٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٦٥ ملم	١٢٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٧٠ ملم	١٢٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٧٥ ملم	١٣١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٨٠ ملم	١٣٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٨٥ ملم	١٣٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٩٠ ملم	١٣٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٢٩٥ ملم	١٣٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٠٠ ملم	١٤١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٠٥ ملم	١٤٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣١٠ ملم	١٤٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣١٥ ملم	١٤٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٢٠ ملم	١٤٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٢٥ ملم	١٥١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٣٠ ملم	١٥٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٣٥ ملم	١٥٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٤٠ ملم	١٥٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٤٥ ملم	١٥٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٥٠ ملم	١٦١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٥٥ ملم	١٦٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٦٠ ملم	١٦٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٦٥ ملم	١٦٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٧٠ ملم	١٦٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٧٥ ملم	١٧١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٨٠ ملم	١٧٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٨٥ ملم	١٧٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٩٠ ملم	١٧٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٣٩٥ ملم	١٧٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٠٠ ملم	١٨١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٠٥ ملم	١٨٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤١٠ ملم	١٨٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤١٥ ملم	١٨٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٢٠ ملم	١٨٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٢٥ ملم	١٩١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٣٠ ملم	١٩٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٣٥ ملم	١٩٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٤٠ ملم	١٩٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٤٥ ملم	١٩٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٥٠ ملم	٢٠١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٥٥ ملم	٢٠٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٦٠ ملم	٢٠٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٦٥ ملم	٢٠٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٧٠ ملم	٢٠٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٧٥ ملم	٢١١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٨٠ ملم	٢١٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٨٥ ملم	٢١٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٩٠ ملم	٢١٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٤٩٥ ملم	٢١٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٠٠ ملم	٢٢١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٠٥ ملم	٢٢٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥١٠ ملم	٢٢٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥١٥ ملم	٢٢٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٢٠ ملم	٢٢٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٢٥ ملم	٢٣١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٣٠ ملم	٢٣٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٣٥ ملم	٢٣٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٤٠ ملم	٢٣٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٤٥ ملم	٢٣٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٥٠ ملم	٢٤١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٥٥ ملم	٢٤٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٦٠ ملم	٢٤٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٦٥ ملم	٢٤٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٧٠ ملم	٢٤٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٧٥ ملم	٢٥١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٨٠ ملم	٢٥٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٨٥ ملم	٢٥٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٩٠ ملم	٢٥٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٥٩٥ ملم	٢٥٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٠٠ ملم	٢٦١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٠٥ ملم	٢٦٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦١٠ ملم	٢٦٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦١٥ ملم	٢٦٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٢٠ ملم	٢٦٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٢٥ ملم	٢٧١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٣٠ ملم	٢٧٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٣٥ ملم	٢٧٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٤٠ ملم	٢٧٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٤٥ ملم	٢٧٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٥٠ ملم	٢٨١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٥٥ ملم	٢٨٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٦٠ ملم	٢٨٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٦٥ ملم	٢٨٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٧٠ ملم	٢٨٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٧٥ ملم	٢٩١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٨٠ ملم	٢٩٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٨٥ ملم	٢٩٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٩٠ ملم	٢٩٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٦٩٥ ملم	٢٩٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٠٠ ملم	٣٠١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٠٥ ملم	٣٠٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧١٠ ملم	٣٠٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧١٥ ملم	٣٠٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٢٠ ملم	٣٠٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٢٥ ملم	٣١١,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٣٠ ملم	٣١٣,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٣٥ ملم	٣١٥,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٤٠ ملم	٣١٧,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٤٥ ملم	٣١٩,٠٠٠ د.ك
عدسة بناتكس ٧٥٠ ملم	٣٢١,

تنزيلات محلات الجميل

تفاجئكم بالعديد من المفاجآت على
كافة المفروشات الإيطالية

شارع فهد السالم / عمارة الكويت / ت: ٢٤٢٣٦٢٩

أسعار بنسبة طوعة الأنفاق تبدأ في ميدينا

للشباب الشباب للسيدات والسيدات الحوامل والاطفال
ازياء ميدينا وكما عودتكم الافضل في عالم الانفاق ولكل المناسبات

WINTER AND SUMMER COLLECTION
LOOK YOUNG AND FEEL YOUNG
WE LOOK AFTER YOUR CHOICE
IF YOU ARE LOOKING FOR
SPORT WEAR



ITS HERE WITH US
SPORT WEAR
FOR EVERY ONE

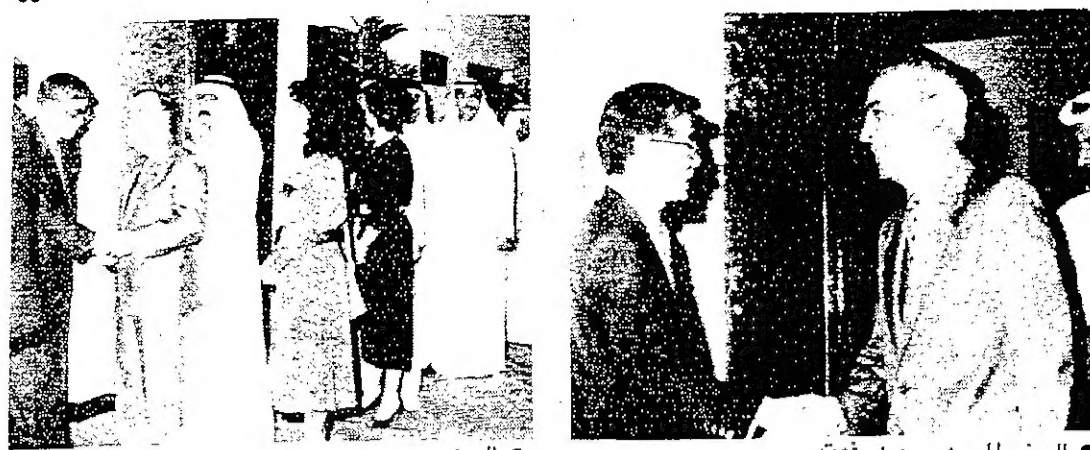
وصلتنا التشكيلة الأخيرة الصيفية والتشكيلة الشتوية الأولى
نرحب بزيارتنا الكرام لدى فروعنا الثلاثة ...

مجمع روضة مجمع الصالحية مجمع شاه
الكويت - شارع فهد السالم - فرع الكويت - فرع الكويت
٥٧٢٥٠١٠ ٥٧٢٥٠١٠ ٥٧٢٥٠١٠



سيدتي.. ندعوك لمشاهدة أحدث
أزياء
السهرة والسيورت
من أشهر بيوت الأزياء
لموسم شتاء ٨٨/٨٩
السامية مجمع روضة - ميدينا - فرع الكويت
ت: ٥٧٢٥٥٤

حفل استقبال لالسفير الياباني



السفير المصري سعيد رفعت

سفير اليابان بالكويت جيسوي
كاراكوا اقام حفل استقبال مساء
امس الاول بفندق هيلتون لمناسبة
اقامة اسبوع اليابان الثقافي بالكويت.
حضر الحفل رؤساء البعثات
الدبلوماسية العربية والاجنبية وعدد
من المدعوين وبناء الجالية اليابانية
بالكويت وقدمت خلال الحفل عروض
كثيرة من الفنون والحرف اليدوية
اليابانية، كما استمتع الحضور بوجبة
تقليدية يابانية سريعة.

أفراح السيّد



العريس جاسم



المعرس يتوسط نويه

اقام السيد حفل استقبال مساء يوم
الخميس الماضي في منزله
بالجواهرات المناسبة زفافه
جاسم الى كريمة احدى الاسر
الكويتية. حضر الحفل عدد من
المسؤولين والاعوان واصدقاء
المعرس الذين باركوا زواجه
السعيد.

المقدم مطلق مناوور، من ادارة
الدفاع المدني سيكون ضيفا على برنامج
الاذاعة بين المواطن والمسؤول في الرابعة
من مساء اليوم للرد على استفسارات
المواطنين والمقيمين حول الدفاع المدني.



الدكتور مصطفى معرفي، يلتقي
الصحافة المحلية في الماشرة من صباح
اليوم حول الارشاد والتسجيل للفصل
الدراسي الثاني وذلك في قاعة
الاجتماعات بمبنى العمادة بالشيوخ.



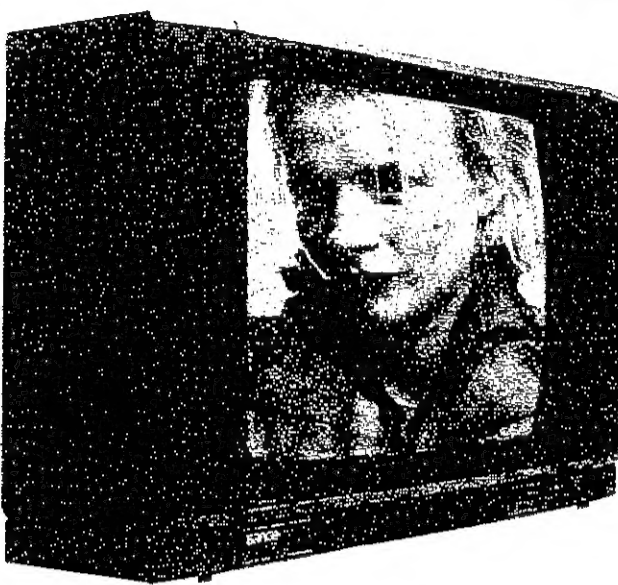
نيجمة الفران
نزهة لأطفال
الكويت
بشرى همد ومجلة

قديرا العمل هديتم لاطفلك

مترجمة في المكتبات والمجموعات
للمكتبات ومكتبات ومكتبات
مكتبات ومكتبات ومكتبات
٢٤٧٣٧٩ - ٢٤٧٣٧٩ - ٢٤٧٣٧٩

تلفزيون باركو «ريسايتال» الرائع

ذو المميزات التالية:



- مجهز لاستقبال محطات
- إف. إم. - ف. إم. بالإضافة
- إلى الاستقبال التلفزيوني.
- يعمل على أنظمة عالية
- متعددة بما فيها استقبال
- نظام سيكام أل فرنسي.
- صوت هاي فاي ستريو.
- شاشة واسعة ٢٧ بوصة
- مع ضبط مسبق لعدد ٥٩ قناة.
- مجهز بنظام تيليكسن.

BARCO

صنع في بلجيكا

مراد يوسف بهبهاني

٢٤٧٣٩٥ - ٤٨١٠٣٥ - ٣٩٨١٠٤٣ - ٢٥٣٢٥٥١ - ٢٤٢٣١١٠ - ٢٤٢٤٦٣٠ - ٢٤٣٥٩٥٠

مع حفاظات التراب دار لينغز الرائعة

إرشاد المشتريات
من الجوائز القيمة

- تويوتا كورولا سيليبل
- ومن SAMSUNG
- تلفونات ملونة، أجهزة فيديو
- أجهزة ستريو، غسالات، ثلاجات
- ومكانس كهربائية.
- من معرض قرطمية.
- ٢٠ كوبون بقيمة ٥٠٠ د.ك لكل مشتري.
- من شركة الألبان الكويتية.
- ٢٥ كوبون بقيمة ٢٥ د.ك لكل مشتري.
- من الشركة الصناعية لتجهيزات التبريد.
- لاكترون من حفاظات التبريد والتجميد.



سامسونج
SAMSUNG

طريقة الربح

التراب دار لينغز

صممها أطفال... كبروا

آخر موعد للاستبدال يوم ٧ ديسمبر ٨٨
يجري السحب في فندق هوليداي إن ٨ ديسمبر ٨٨

مركز الاستبدال يجمع مقارن مؤسسة الاندلس التجارية
في: الكويت - حوق الفحيحيل القروانية السامية الجيزة
٤٧٣٩٦٩ ٢٦٣٣٣٩ ٢٦٣٣٣٩ ٢٦٣٣٣٩ ٢٦٣٣٣٩ ٢٦٣٣٣٩

غرفة نوم حديثة وتكلمة منوعة من
الأثاث الإيطالي

عبد الكريم الصقر
للأثاث والمفروشات

مطبخ / شارع تونس
٢٦٣٥٥٦٦
٢٦٣٥٥٥٧

سفرات
مساعدة الصالح

رحلات عطلة نهاية الأسبوع

العمر في السفر

الوجه	السعر
القاهرة	٧٩
البحرين	٧٩
العمان	٧٩
البحرين	٧٩
العمان	٧٩
البحرين	٧٩
العمان	٧٩

والآن... بغداد

١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠

القاهرة

١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠
١٠٧٠٠٠

مفاجأة الموضة..

تنزيلات
مدينة الفضة
Silver City

من ٨٨/١١/٥
إلى ٨٨/١١/٢٤
عمارة البحر - شارع سالم المبارك -
السامية - ت: ٥٧١٨١٨٤

اختصاصنا
الماكولات الكويتية

٤٧٣٥٥٣٣ ٤٧٣٥٦٥٥

قوازي * قبوط * جريش
مطبق * برياني * مكبوس
متوفر جاهز
مطبوخ بالدرن
قبوط سمبوسك

مركزنا لطلح للتجهيزات
الغذائية والمفروشات

الكويت - شارع فهد السالم - فرع الكويت - فرع الكويت
٥٧٢٥٥٤ ٥٧٢٥٥٤ ٥٧٢٥٥٤

٤٧١٨.٧٩ / ٤٧١٨.١ - منطقة الري

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على / تلفون

الفاخم لصناعة شبكات التسوير
جميع أنواع شبكات التسوير والألواح الشائكة والكورستينا وألوان التركيب.
● المكتب: الشويخ - ☎ ٤٨٤٧٤٧٤٧ فاكس: ٤٨٤٢٣٣٣
● المكتب: منطقة صبحان الصناعية - ☎ ٤٧٤١٩٩٩

العنوان: النقرة - شارع بن خلدون - قرب دوار صادق
☎ : ٢٦٦١٤٩٠ - ٢٦٤٩٢٧٤

شركات) - اقتصاد، تسويق، إدارة وأعمال
بنوك

دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

نقلاً وادافساط / مولی / بی کونسل / محمولہ راجہ / طبعانی / ۶۶۳۵۵۶

ت : ٩٠٢٢٠٦٤ السيد / عاطف علي الدين

ΣΑΙΤΙΣ.: ☎

دوام يوم الخميس ١٧/١١/١٩٨٨ م .
مجلس الادارة

فياصل
الجابرية - مبنى سوق فياصل -
خلف مستشفى الهادي - ت ٥٣١٦٨٠٨
FAYASEL

١٦ دينار
لدى: مؤسسة موسى الكهريانية «فتح أيام الجمعة»

سیلان - الہد - بعلادیس
یوجد کدیسنا متدوب

طبخ ۷ قطع = ۱۰۵ = سریر طابقین غیب ۴۵ =

وييسر وجود أمانة قابلة
للتحويل.

دلم

الساحة الداخلية

المراجعــــــــــــة

1888

100-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-

انتخاب شامير رسالة الى الفلسطينيين:

المتمرد الدولي مجرّد خدعة



اسحق شامير

الدينية التقليدية في إسرائيل ومعظم اليهود الأميركيين.

واضح شامير الذي بدأ متعباً ولكن واثقاً، أنه بالرغم من تفوق الليكود الضئيل في مقاعد الكنيست على العمل، فإنه متأكد من أنه هو الوحيد الذي يستطيع تشكيل حكومة جديدة. ولم يستبعد بشكل صريح محاولة أخرى

لتشكيل حكومة وحدة وطنية مع زعيم حزب العمل، شمعون بيريز، إذا ما باءت جهوده مع الأحزاب الدينية واليهودية بالفشل، لكنه قال أن الكنيست على العمل، فإنه متأكد من أنه هو الوحيد الذي يستطيع تشكيل حكومة جديدة. ولم يستبعد بشكل صريح محاولة أخرى

لتشكيل حكومة وحدة وطنية مع زعيم حزب العمل، شمعون بيريز، إذا ما باءت جهوده مع الأحزاب الدينية واليهودية بالفشل، لكنه قال أن الكنيست على العمل، فإنه متأكد من أنه هو الوحيد الذي يستطيع تشكيل حكومة جديدة. ولم يستبعد بشكل صريح محاولة أخرى

واعتبر بيريز أيضاً أن المؤتمر الدولي يشكل حاجزاً أمام تجديد الترتيب الذي تقاسم بموجبه العمل والليكود السلطة على مدى أربع سنوات. وأخير زعيم حزب العمل رؤساء أحزاب أخرى في اجتماعات عقدها معهم في الأيام القليلة الماضية أنه لن ينضم إلى حكومة وحدة وطنية جديدة إلا إذا تبنت خطته للسلام.

وجاءت المقابلة مع شامير وسط اجتماعات عقدها رئيس الوزراء ومستشاروه مع الأحزاب الصغيرة المختلفة التي من المحتمل أن تكون شريكة في حكومة ائتلافية بقيادة الليكود. وتقول شامير أنه يعيش ضغطاً مستمراً بسبب طول وتعقيد جلسات المسامحات، ولكنه لا يرى أية صعوبات استثنائية يمكن أن تمنعه من تشكيل حكومة جديدة.

وقال الليكود ياريفين متفهماً من مقاعد الكنيست المائة والعشرين أي بفارق مقعد واحد عن فرانكيل

بعد يومين من ظهور نتائج الانتخابات الإسرائيلية، قال رئيس الوزراء اسحق شامير إنه بالرغم من مطالب شركائه المحتملين في الائتلاف الحكومي الذي يزمع تشكيله بأجراء تغييرات كثيرة، فإن حكومته الجديدة لن تتبدل كثيراً عن سياسات إسرائيل السابقة الخاصة بالسياسة الخاصة بالحرية الدينية.

وبدا واضحاً أن الهدف من ملاحظات شامير هذه هو تطمين الزعماء الغربيين واليهود الذين يعيشون خارج إسرائيل عقب الانتخابات الثلاث الماضية التي وضعت حزبه، حزب الليكود، في المركز الأول فيما يتعلق بتشكيل الحكومة المقبلة.

وطيلة الأيام القليلة الماضية، عكف شامير ومساعدوه على مشاورات مع أربعة أحزاب دينية تقليدية صغيرة وحزب يمينية خرجت من الائتلاف بقوة جديدة في الكنيست، البرلمان الإسرائيلي.

وفي الوقت الذي استبعد فيه مشاركة إسرائيل في مؤتمر دولي للسلام، أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي أن الحكومة الجديدة ستعمل من أجل تسوية مقاضاً عليها طبقاً للخطوط الواردة في اتفاقيات كامب ديفيد لعام ١٩٧٩، بالرغم من المعارضة المحتملة لذلك من شركائه اليمينيين في الائتلاف.

أما قال شامير في مقابلة مع الواشنطن بوست، هي المقابلة الأولى التي تجرى معه منذ فوز الليكود الضيق على منافسه حزب العمل، في الانتخابات الإسرائيلية، «سوف تكون العنصر الرئيسي في هذا الائتلاف، وقد أوضحنا لشركائنا المحتملين أننا ملتزمون باتفاقيات كامب ديفيد، وأننا لن نغير موقفنا في هذا الخصوص».

وأضاف يقول «ما حدث ليس انتكاسة للسلام، ولن يكون هناك أي تغيير. ولدينا تقويض من شعبنا بالحصول على سلام. ونعتبر هذا التقويض أمراً خطيراً جداً، وننتعلم معه بجديّة كبيرة».

وسعى شامير أيضاً إلى طمأنة اليهود الإسرائيليين والأميركيين الذين أصبحوا قلقين من احتمال انزلاق شامير كغيره من أحزاب دينية في الحكومة الجديدة، وأخيراً أنه لن يرضخ لمطالب فرض قيود رئيسية جديدة على الحرية الدينية.

ورفض شامير بالتحديد طلب التقليديين المتشددين بأن يتجاوز موقف الليكود التقليدي المتمثل في تقديم تأكيد فقط لتغيرات في القانون الخاص بالتحولات اليهودية، وهو مشروع رئيسي مثير للجدل بين المؤسسة

الجزائريين لديهم انطباع بأنهم في دولة، فكل يوم يحمل أخباراً جديدة. ففي ٢١ أكتوبر الماضي أعلن الرئيس الشاذلي بن جديد أنه سيتم إخراج بكفالة عن الإضراب الضحايا الذين القي القبض عليهم خلال أحداث الشغب التي وقعت في بداية الشهر الماضي. وقد وفي فلاح بوعدة على الأقل جزئياً فقد أفرج عن ٦٩٤ شخصاً يوم الأربعاء ٢ نوفمبر في اليوم التالي للعيد الوطني وقبل الاستفتاء على الإصلاحات الدستورية. وفي اليوم نفسه ذكرت وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية في بريدة من خمسة أسطر أن المؤتمر السادس للحزب الذي كان من المقرر أن يعقد في شهر ديسمبر المقبل سيعقد يومي ٢٧ و ٢٨ نوفمبر الحالي.

بعد ذلك الجديد وهو ساخن! هذا هو التكتيك الذي اختاره الرئيس بن جديد ومستشاروه الذين لا يترددون ترك المبادرة بالتكامل للجزائريين الذين يعانون من غياب الديمقراطية. إلا أن لقائهم مهمين استراتيجياً لانتباه يوم الأربعاء الماضي أولها تجمع جامعي لطلبة شباب ينشدون «مزياد» من الديمقراطية» وتأييدها اجتماع للمثقفين في قصر الثقافة في أول اجتماع من هذا النوع. غير أن الأمر لا يتعلق بالقيام بحملة لصالح «نعم» أو «لا» في أول استفتاء من استفتاءين بعد ديمقراطية الرئيس بن جديد في ١٢ أكتوبر بعد ٤٨ ساعة من خطابه المهم الذي وضع حداً لمظاهرات دامية استمرت أسبوعاً. لقد كان هدف هؤلاء وأولئك هو احتلال مساحات الحرية التي تركتها عمدا السلطة التي هزتها أزمة داخلية لم تشهد مثلاً من قبل.

وكان الاتفاق العام يشكل من قبل قاعدة لازمة داخلية لخسرس المؤسسات الجزائرية. إلا أنه في هذا العام ومع اقتراب المؤتمر السادس لجهة التحرير الوطني كانت الخلافات وحدها بارزة على السطح ولم يكن هناك أدنى اتفاق. وذلك رغم أن الجزائر تعيش فترة حاسمة من تاريخها. بحيث يبدو تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية الذي يسعى إليه الرئيس الجزائري منذ ثلاث سنوات أمراً ملحا للبقاء ولا غرقت البلاد.

والوضع حالياً سيء للغاية «فالازمة الاقتصادية العالمية. وأثارها السلبية على الاقتصاد الجزائري» - عبارة توصف بها جميع المشكلات التي تعاني منها الجزائر - تنخر في جسم المجتمع. ولن تزيد حصة البلاد من العملة الصعبة هذا العام عن ثمانية مليارات دولار في الوقت الذي بلغت فيه هذه الحصيلة ثلاثة عشر مليار دولار في عام ١٩٨٥.

وتعاني البلاد من ركود اقتصادي شديد فيما بلغ معدل النمو ٢,٥٪ في ١٩٨٥ وانخفض إلى ١٪ في ١٩٨٧ و ١٩٨٨. وفي عام ١٩٨٦ انخفض حجم السلع والخدمات المنتجة محلياً إلى ٢٠٪ وعرضة في الأسواق بنسبة ٥٠٪.

عن حزب العمل. وإذا اضيف لذلك مقاعد الحلفاء اليمينيين السبعة، والمقاعد الثمانية عشرة للأحزاب الدينية الأربعة، سيكون لدى شامير ٦٥ مقعداً، أو أغلبية قدرها ٩ مقاعد، مقارنة بخمسة وخمسين مقعداً للعمل واليسار.

ومن المتوقع أن يعطي الرئيس حاييم هرتزوغ، الفرصة لشامير ليبدأ مفاوضات من أجل تشكيل حكومة ائتلافية. وعندئذ سيكون أمامه ما بين ثلاثة أسابيع إلى ستة أسابيع لكامل هذه المهمة.

وقال شامير أن حكومته الجديدة ستستخذ إجراءات فعالة لخماد الانتفاضة الفلسطينية المندلعة في الأراضي المحتلة منذ أحد عشر شهراً، لكنه رفض تحديد هذه الإجراءات أو توضيحها. وأضاف أن انتصاره يرسل رسالة واضحة إلى الفلسطينيين مفادها «أن عليهم أن يعترفوا بالمؤتمر الدولي والدولة الفلسطينية مجرد وهم وخداع». ولهذا عليهم أن يدركوا أن الطريق الوحيد «لحياة مصالح السكان الفلسطينيين هي المضي إلى مفاوضات».

وقال شامير أن على الزعماء العرب أيضاً أن يدركوا أنه ليس «هناك بديل آخر للمفاوضات المباشرة مع إسرائيل». وبالنسبة للولايات المتحدة التي وافقت على مؤتمر دولي كجزء من مبادرة وزير الخارجية، جورج شولتز، من أجل السلام في المنطقة، قال شامير أن «الهدف الرئيسي لواشنطن كان نفس هدفه وهو: إحصار جميع الأطراف إلى مفاوضات مباشرة».

واستنكر شامير مخاوف اليهود الأميركيين المبالغ فيها والمتعملة في مخاوفهم من أن يجعل المتدينون التقليديون إسرائيل تضي في الطريق إلى ثيوكراتية يهودية. وقال «أنا نعرف جيداً ما يقلق الجالية اليهودية في الولايات المتحدة ولا تفكر في الوقت الحاضر بإجراء أية تغييرات في الوضع الراهن عندنا». وفي مقدمة مطالب المتدينين التقليديين، يجد المرء في الواقع مطالبة شامير بالزام أقوى بتأييد تعديل «قانون العودة» الذي يمنح حق كل يهودي في الهجرة إلى إسرائيل. وقد أيد الليكود منذ فترة طويلة تعديل ما يسمى بـ «هو اليهودي» لكنه لم يستخدم أبداً نظام الحزب لأجاء الاعضاء في الكنيست على التصويت إلى جانب هذا القانون الذي كان يهزم في الكنيست دائماً بعدد قليل من الأصوات.

وعندما سئل مرتين حول هذا الموضوع يوم الخميس الماضي، قال شامير أنه لن يستخدم نظام القانون بالنسبة لهذا الموضوع، وأنه «لن يكون هناك أي تطور جديد في هذا الخصوص».

غلن فرانكيل

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

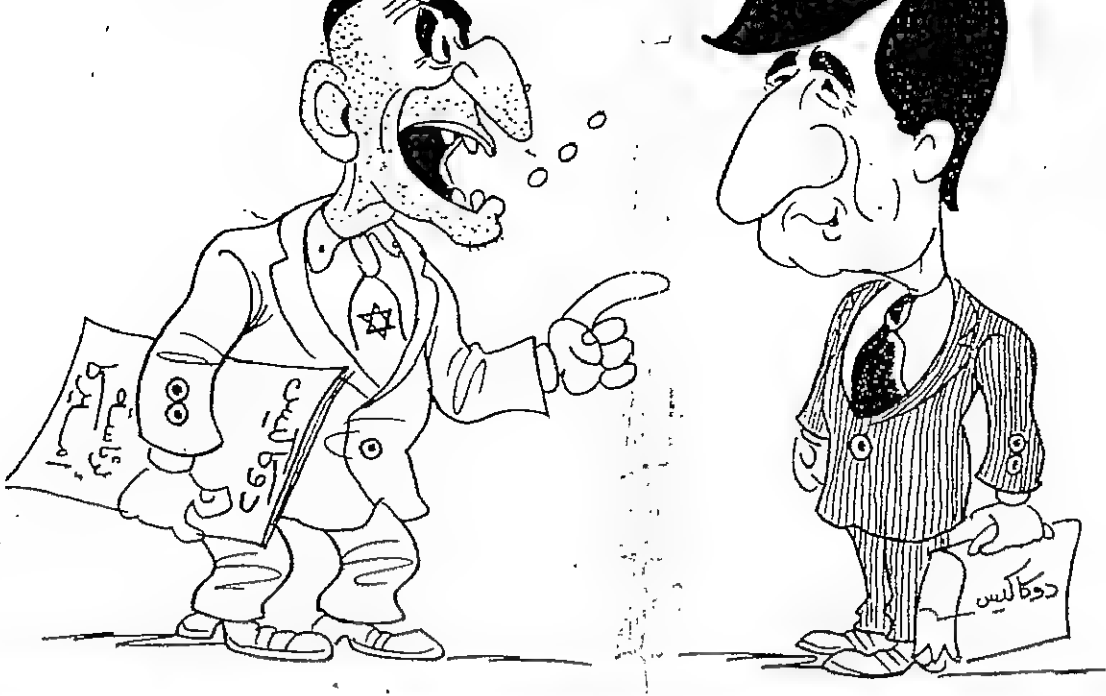
كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

عازر تطلبه الموازين... إعلن إنه العرب
ليدعموا يوش!!!



عن البيان

في مقابلة مع مجلة درشبيغل [٣]

شارون: لنا بحاجة الى ضمانات دولية فصالحنا الأمنية ليست لعبة في يد الآخرين

لا تفترض مع منظمة التحرير الفلسطينية

كل خط نحر والاعتراضات لمنظمة.. تبعد السلام

١٢٣٨ شخصا آخر. ومن هؤلاء ١٠٦٦ إسرائيلي قتلوا في إسرائيل وكذلك ٥٤٧١ جرحا منهم أصيبوا في إسرائيل. والذين أصدروا الأوامر لقتل هؤلاء الإسرائيليين كانوا يجلسون في بيروت، حيث كان يوجد هناك مركز «الأرهاب». ونحن لا نريد لافسنا أن نتحذر بابدينا، ولن نسمح بأن يكون هناك مركز آخر للأرهاب في «يهودا والسامرة» وغزة وأمام أبواب «بلدنا».

● إذا ما أردت إبقاء الأراضي المحتلة تحت الاحتلال الإسرائيلي لأسباب أمنية لا ترى بان دولة إسرائيل الديمقراطية ستحتل إلى دولة يطبق من الناس - تماما مثل جنوب إفريقيا؟

● مطلقا. فعندما تتدلع اضطرابات وأعمال عنف مماثلة في واشنطن، لندن أو باريس، فإن أقول لكم، فإن الحكومات في تلك الدول ستستجيب تلك الأعمال قضية بسيطة وستنتهي منها بقرابة زمنية قصيرة. وعندما فإن أحدا لن يستطيع القول بان الديمقراطية في خطر.

● ولكن في تلك الدول التي قمت بتسميتها لا يوجد أنظمة احتلال.

● من لم يشارك في أعمال العنف، يكون باستطاعته مواصلة العيش بآمان والتحررا بحرية. والجسور المقامة على نهر الأردن مفتوحة والفلسطينيون يستطيعون الذهاب من خلالها إلى أي مكان يريدون.

● ولكن لا تمنى لو أن جميع الفلسطينيين يرحلون من المناطق المحتلة. غير هذه الجسور؟

● أنا شخصيا لم أقترح في يوم من الأيام ترحيل العرب من تلك المناطق. لكنني كنت وما زالت أطلب بترحيل وطرد كل من يقف وراء الانتفاضة ويدعمها أو يؤيدها أو يشارك بها. وإسرائيل تردت في البداية في استخدام العنف والقوة لوقف الانتفاضة وأعمال العنف. وهنا لا بد من الاعلان بان منظمة التحرير الفلسطينية تسمى إلى جعل «عاصمتنا» القدس مكانا لنشاطاتها السياسية.

● هذا لأن الفلسطينيين يشكلون الأكثرية في القطاع الشرقي من مدينة القدس ولأن هؤلاء الفلسطينيين يتبرون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي والوحيد. وفي نهاية العام الماضي قمت أنت بشراء منزل لك في الحي القديم من مدينة القدس الشرقية. هل ترمي من وراء مثل هذه الاستفزازات الإحياء للعرب هناك بان عليهم ألا يظلوا ويبقوا في المدينة مستقبلا؟

● أنا أردت القول ويوضح بان القدس القطاع الشرقي من مدينة القدس ولأن هؤلاء الفلسطينيين يتبرون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي والوحيد. وفي نهاية العام الماضي قمت أنت بشراء منزل لك في الحي القديم من مدينة القدس الشرقية. هل ترمي من وراء مثل هذه الاستفزازات الإحياء للعرب هناك بان عليهم ألا يظلوا ويبقوا في المدينة مستقبلا؟

● أنا أردت القول ويوضح بان القدس القطاع الشرقي من مدينة القدس ولأن هؤلاء الفلسطينيين يتبرون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي والوحيد. وفي نهاية العام الماضي قمت أنت بشراء منزل لك في الحي القديم من مدينة القدس الشرقية. هل ترمي من وراء مثل هذه الاستفزازات الإحياء للعرب هناك بان عليهم ألا يظلوا ويبقوا في المدينة مستقبلا؟

في غضون ذلك، هناك أيضا حكومات ديمقراطية كثيرة في الغرب لا ترفض التحدث مع عرفات.

● كل خطوة ترمي إلى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية - مثل الزيارة التي قام بها عرفات للبرلمان الأوروبي في ستراسبورج - فإنها تزيد من قوة البحث عن السلام. فليس هناك أي زعيم يجري يمكن أن يخاطر بنفسه ويتفاوض مع إسرائيل طالما أن منظمة التحرير قوية ونشطة ومؤثرة. وهناك العديد من الحكومات الغربية التي تشعر بخيبة الأمل عندما تعتقد بأنها من خلال تمنح منظمة التحرير يمكن أن تخدم السلام. بل على العكس من ذلك فإن هذه الحكومات تتسامح في أراقة مزيد من الدماء.

● أنت لا تتصور الآن أن يأتي اليوم الذي تضع فيه أيديكم في يدي عرفات؟

● سأقتله، «بأشقة» «كمجرم».

● لكن هذا لا يضع حدا للأرهاب والخوف. فثلاث عرفات أبو جهاد اغتيل في تونس في شهر أبريل الماضي وعلى الأرجح على أيدي عملاء إسرائيليين. والنتيجة كانت تصاعد هذه الانتفاضة الفلسطينية وازدياد حدتها.

● قبل كل شيء هل انتم متأكدون من أن الإسرائيليين هم الذين قاموا بعملية اغتيال؟ وعلى أي حال فإن أولئك الذين نفذوا عملية الاغتيال «قاموا بمهمة مهمة من أجل السلام في العالم». وحتى العديد من القادة العرب فانهم شعروا من كل قلوبهم بالرأحة عندما علموا بأن اغتيال «القاتل».

● ولو أن اغتيال أبو جهاد جرى قبل ذلك ومنذ زمن لظل الكثير من الناس على قيد الحياة.

● إذا كنت لا تريد التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية فإن هذا يعني بوضوح لا ليس فيه لك لا تفكر بأنفسك يوما ما من المناطق المحتلة. فهل تريد بعد الانتخابات الإسرائيلية ضم الضفة الغربية إلى إسرائيل؟

● ربما كانت غلطة كبيرة لأننا لم نضم جميع تلك المناطق إلى إسرائيل بعد عام ١٩٦٧، كما حصل بالنسبة للقدس الشرقية ومرتعات التكتل. وربما كان من الأفضل لو أن أول حكومة لتكتل الليكود تحت رعايته منحناح بين في عام ١٩٧٧ قامت بإعلان ضم «يهودا والسامرة» إلى دولة إسرائيل. وما ستقوم به بعد الانتخابات يعتمد على الخطوات التي سيتخذها الجانب الآخر. وإذا ما أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية عن دولة فلسطينية فيجب علينا أن نفكر بالوسيلة التي سندرد فيها على مثل هذا الإعلان. فنحن لن نسمح بأن يكون في تلك المناطق دولة مستقلة للأرهاب. وسبق لنا أن عاصرنا وعاشنا مثل هذا الوضع، في لبنان.

● ولهذا أصدرت الأوامر باجتاح لبنان في صيف عام ١٩٨٢ وختمت في حرب مثيرة للجدل في التراجع الإسرائيلي.

● حرب لبنان كانت حربا عادلة لا بد من القيام بها. ففي الفترة بين الإعلان عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية. وعام ١٩٨٢ لقي ١٣٩٢ إسرائيلي مصراعهم بسبب العمليات «الأرهابية» التي قامت بها منظمة التحرير، كما أصيب في هذه العمليات أكثر من

الاردنيين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

الآن لن تكون تحت أي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا.

● نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الإسرائيليين ومع المصريين. وهناك أشياء كثيرة يمكن أن نعملها معا، على سبيل المثال إقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الأوسط. لكن إسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

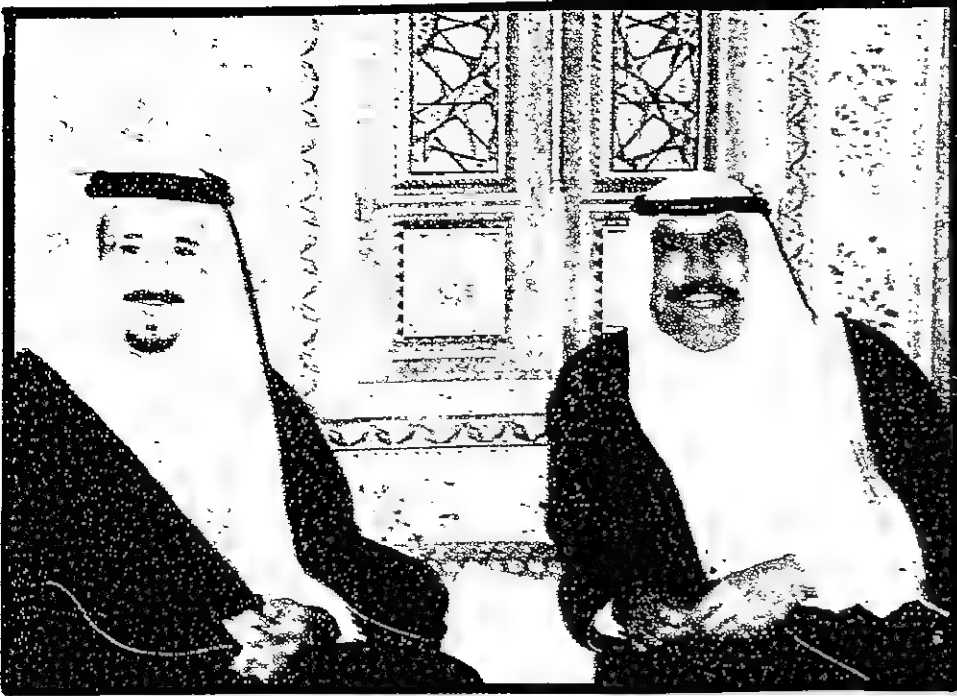
● لن نتفاوضا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧؟

● اليهود ليسوا بحاجة إلى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحيش وأبو نضال وجوعا. وزعماء منظمة التحرير بإمكانهم أن يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم أبدا لسبب واحد بسيط وهو أن «أيدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وأنا لا أتحدث عن القتلى الجنود «وأنا أيضا عن النساء والأطفال الذين قتلوا بوحشية».

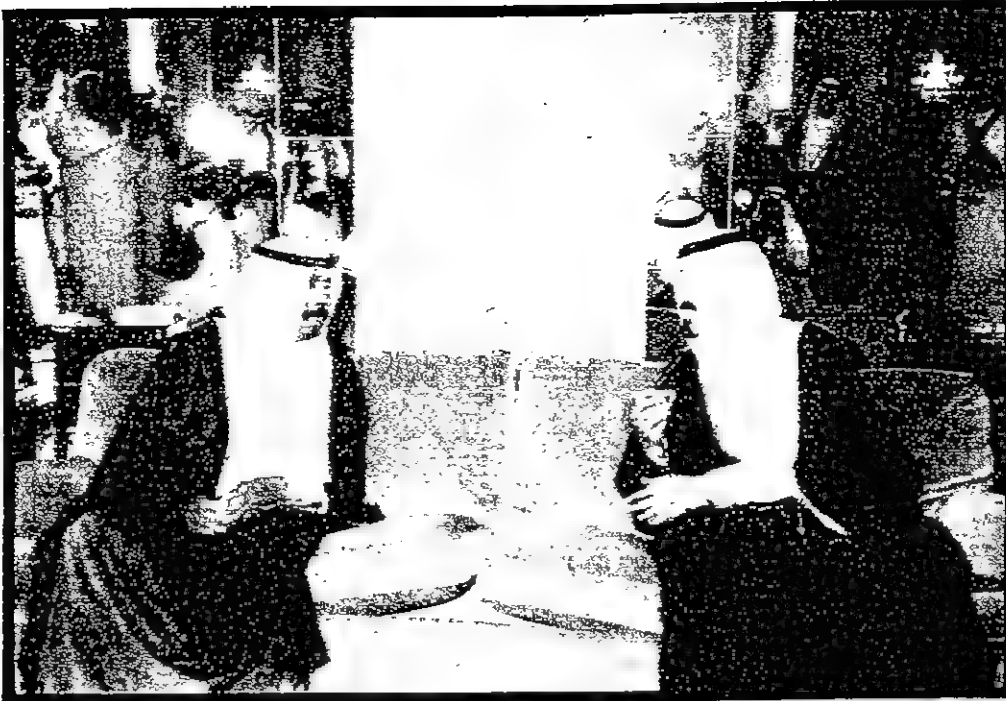
● لكن الإسرائيليين هم الذين يقومون بأعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الأعمال والاعتداءات يموت أطفال ونساء وأبرياء أيضا.

● هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ننفذ ضدا للأرهاب. ونحن سندرد ضد الإرهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. وأساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» والأرهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو أنهم حاولوا لكن عدم القتل من قوات الحلفاء أقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر إقامته. وهناك أوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع أن تعلن أنها غيرت مواقفها

صور من زيارة الشيخ سعد للسعودية



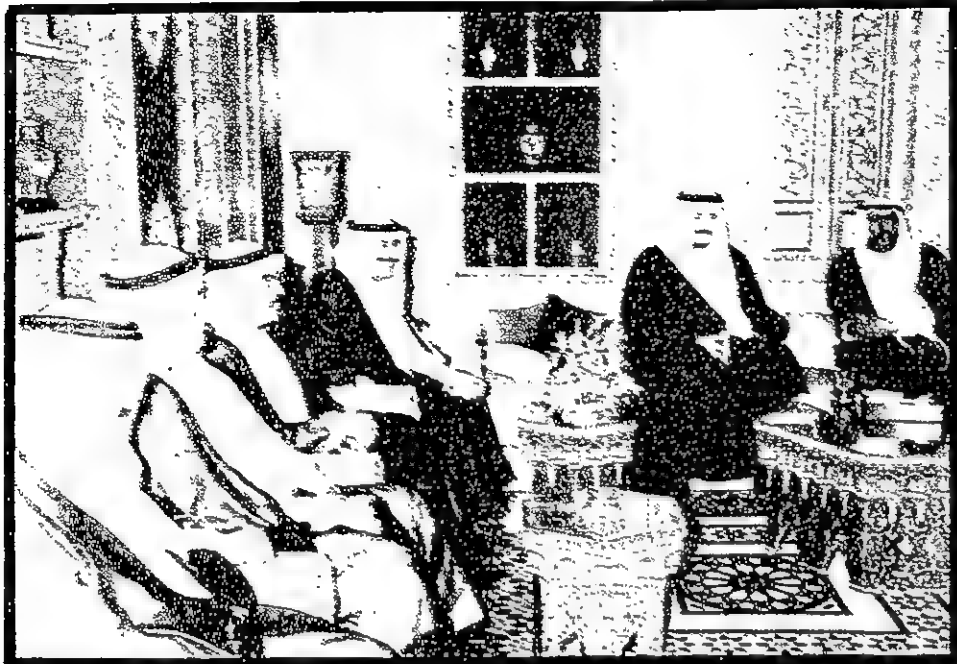
• سمو ولي العهد والامير سلمان بن عبدالعزيز



• حديث ودي بين الشيخ سعد والامير عبدالله



• الشيخ سعد والامير سلمان واعضاء الوفد الكويتي



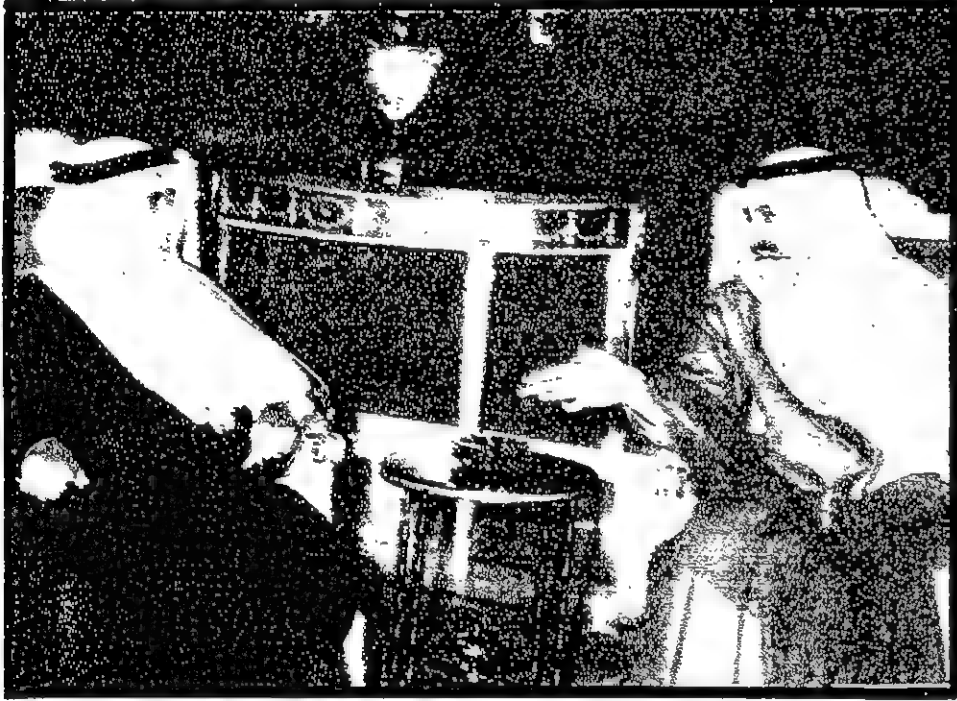
• الشيخ سعد والامير عبدالله والامير سلمان يستقبلون ضيوف حفل غداء في كلية الملك خالد العسكرية



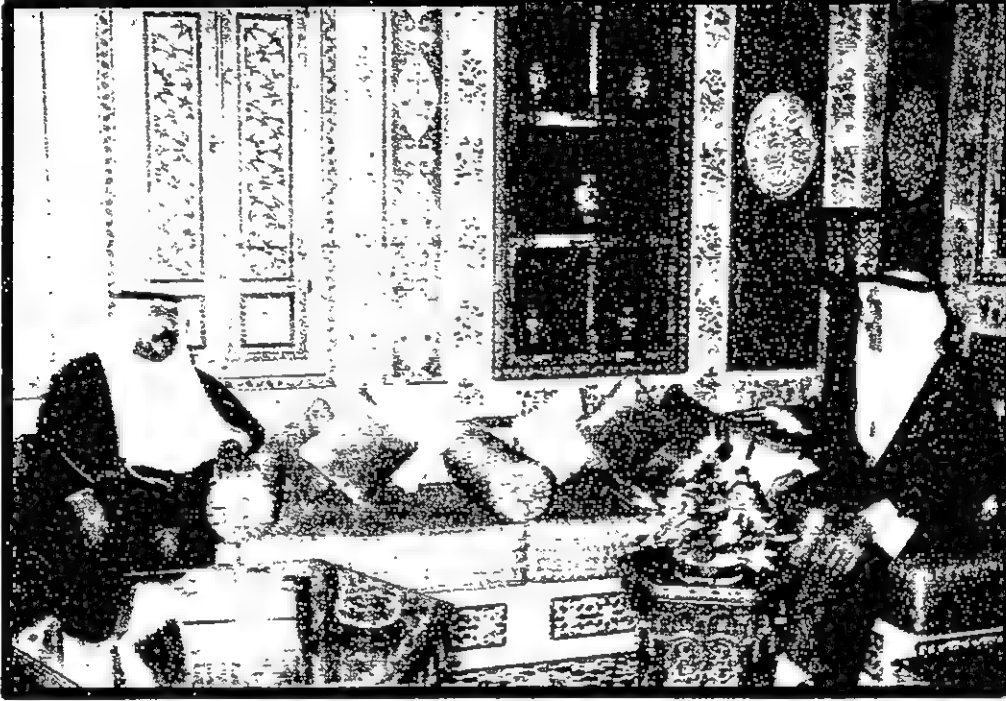
• ولي العهد يصفح الامير سعود الفيصل



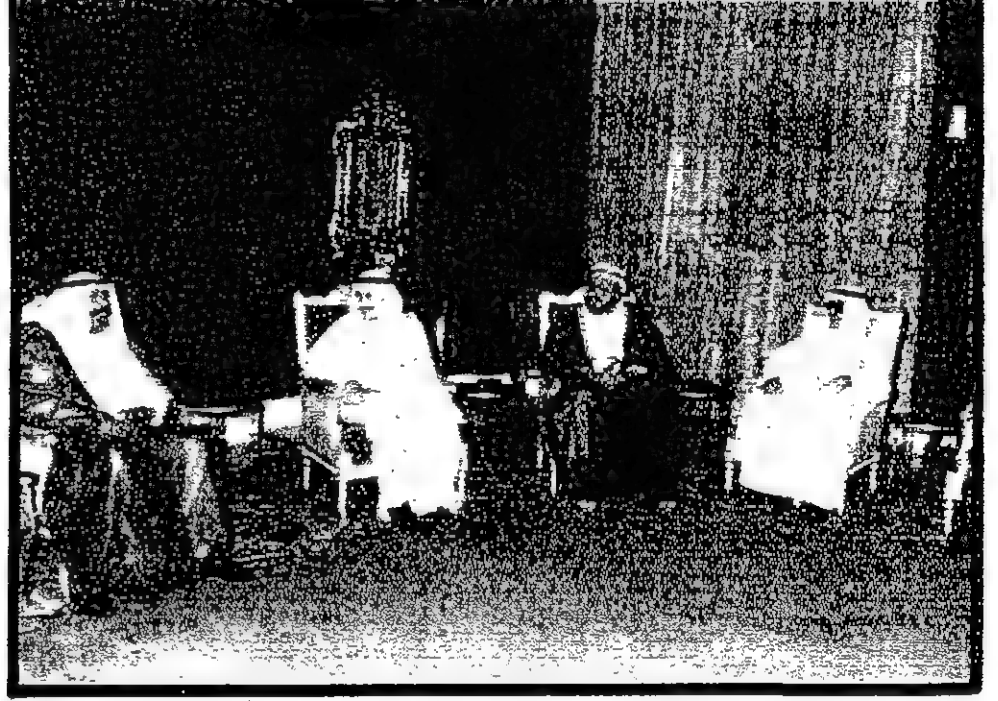
• الشيخ سعد يتوسط اعضاء الوفد الكويتي في المحادثات الرسمية



• الشيخ سالم الصباح والدكتور عبدالعزيز الخويطر

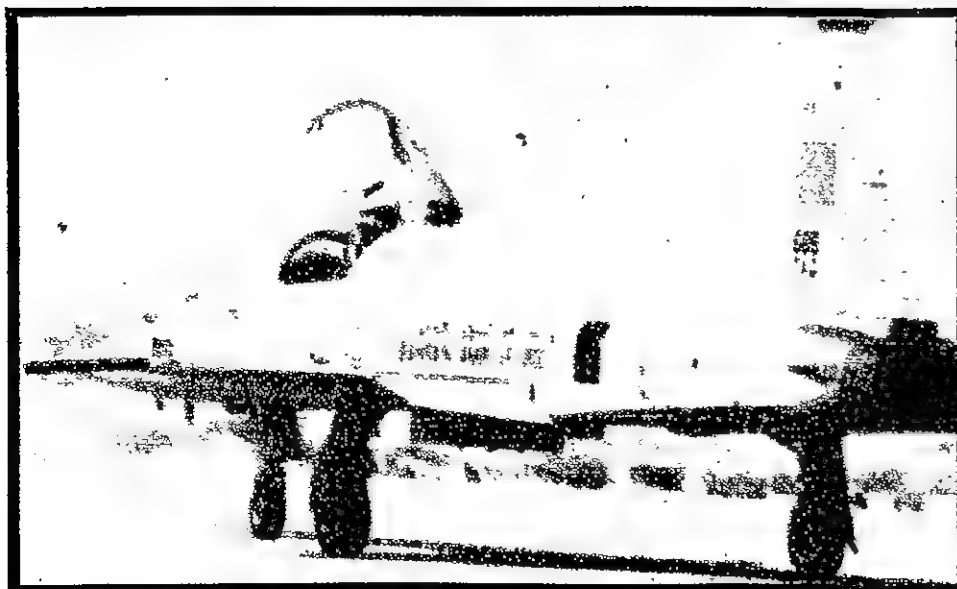


• ولي العهد لدى استقباله عبدالله بشاره

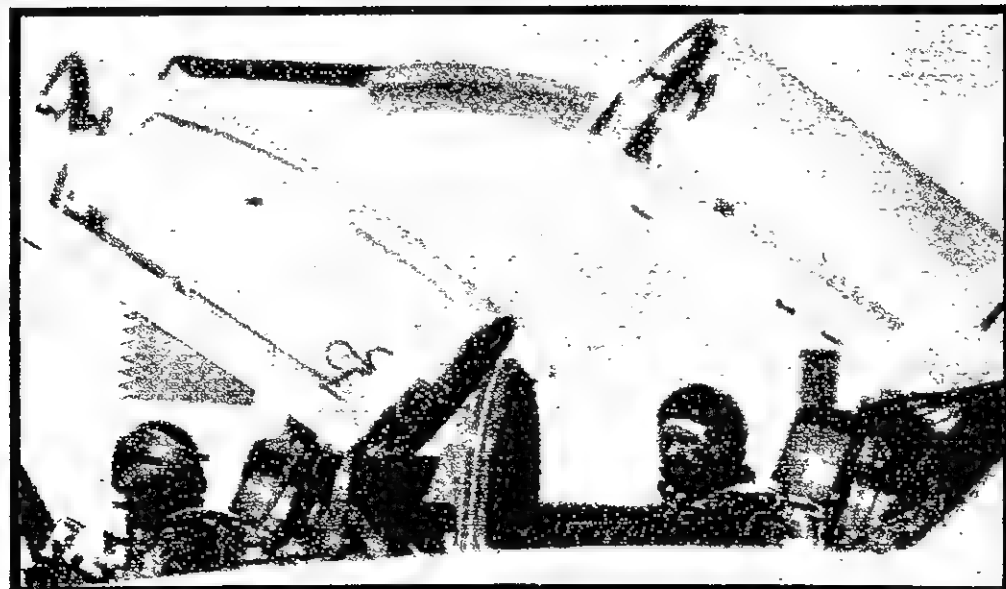


• ولي العهد مع سرفاء دول التعاون

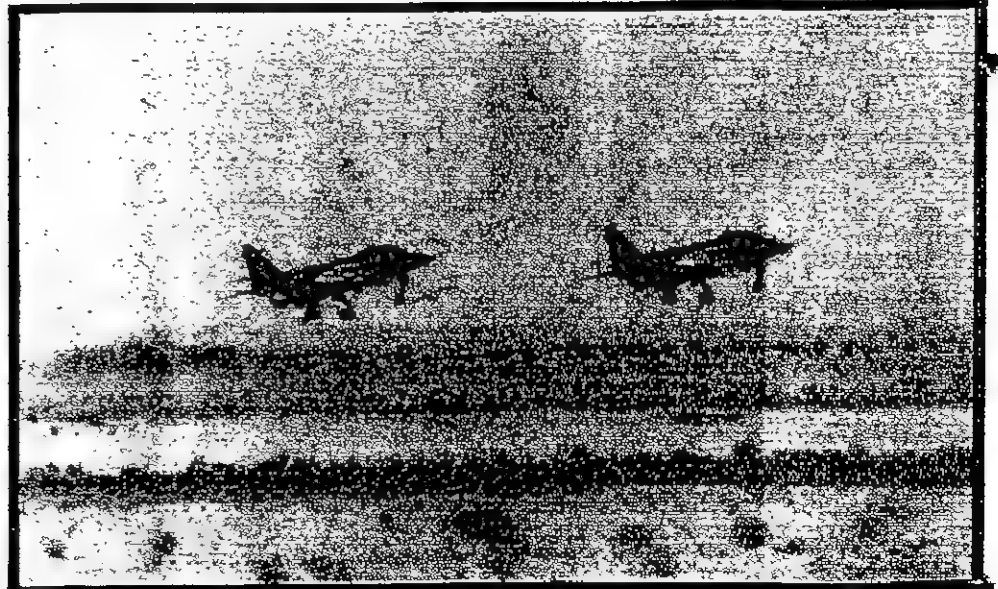
استعدادات ضخمة بقاعدة علي السالم الجوية تواكب تمارين «صقر الجزيرة ٢»



تصوير: محمد قمحية



• رحلة ثانية بقصد الاحتكاك والاستفادة



• بداية الانطلاق الى التمرين الجوي



• المقدم عبدالله المطوع يتحدث للصحافة ويجواره الرائد بدر صالح



• سرب «ميراج اف ١ بي» من السلاح الجوي القطري

المشتركة «لمصر الجزيرة ٨٨/٢» والذي شارك فيه ٤٤ طائرة حربية مقاتلة تمثل دول مجلس التعاون الخليجي، والذي يعتبر اضم تمرين تعبوي في تاريخ دول المجلس تستضيفه الكويت لأول مرة، اشار الى ان مهام القوة الجوية هي تنفيذ العمليات الهجومية، والدفاعية، والاستطلاعية، كما تقوم بتقديم الاسناد الجوي للقوات البرية والبحرية خلال العمليات الحربية الهجومية والدفاعية، وتنفيذ عمليات النقل والابرار الجوي للقوات، كما تقوم بالبحث والانقاذ وعمليات الاخلاء من ميدان المعركة.

وقال المقدم ركن طيار عبدالله المطوع لقد اكتمل وصول جميع الطائرات المشاركة في التمرين مع معداتنا العسكرية والفنية والقوى البشرية، حيث بدأت التمارين الجوية المشتركة (امس) وكانت في يومها الاول مخصصة لرحلات اولية لتعريف الطيارين الجدد من ضيوف الكويت على الاجواء الكويتية وحدودها، والمناطق المسموح الاقتراب منها وكذلك الممنوعة بحيث ترافق كل طائرتين من طائرات دول المجلس طائرة كويتية للتدريب وتحديد المسارات الارضية، ويستمر التمرين لمدة (١٠) ايام، افتتح يوم الجمعة الماضي بمحاضرة حضرها كافة الوفود والطيارين المشاركين في التمرين، وكانت حول انظمة الطيران والقوات المعمول بها في دولة الكويت، ثم قسم التمرين الى اقسام حيث تشترك كل اربع طائرات او اكثر في معركة جوية كمرحلة اولي، ثم تبدأ المرحلة الثانية وهي الهجوم الارضي التي تنتهي غدا وهو مشروع نهاشي عبارة عن اهداف تشترك كل الطائرات المشاركة في

كتب احمد الشمري: اكد المقدم ركن طيار عبدالله المطوع قائد قاعدة علي السالم الجوية العربي بان الدفاع عن الخليج والطاقات. وقال ان القوة العسكرية تمثل ضمام الامان لدول مجلس التعاون الخليجي، للحفاظ على وجودها وكيانها وتأمين مصادر ثروتها الوطنية، وتأتي القوة الجوية في مقدمتها، والتي تتفكر بامكاناتها العالية، ومرونتها مواجهة الاعداء في جميع الاتجاهات المختلفة.

مهام القوة الجوية وأشار المقدم المطوع في حديث للصحافيين خلال جولة استطلاعية في قاعدة علي السالم الجوية صباح امس بمناسبة بدء التمارين الجوية

1. **Identify the main components of the system.** The system consists of a **client** and a **server**. The client is responsible for sending requests to the server and receiving responses. The server is responsible for processing requests and returning responses.

الكويتية

الكويتية في البحر



استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس فيصل محمد الحجي سفير الكويت لدى البحرين الشقيقة وقد تبادلوا الآراء حول التعاون التجاري والاقتصادي بين الكويت والبحرين بصورة خاصة

ودول مجلس التعاون بصورة عامة وسبل تطويرها وتعزيزها في جميع المجالات.

جاسم البحر رئيسا لمجلس ادارة صندوق الكويت والبرتغال



اعلنت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار انه قد تم عقد الاجتماع التأسيسي لمجلس ادارة صندوق الكويت والبرتغال بمقر الشركة في ٢١ الشهر الماضي وباتت الاجتماع في أعقاب تأسيس الصندوق بشكل رسمي شركة مساهمة محدودة في جزيرة جبري. ويضم مجلس الإدارة في عضويته ممثلين عن كبار المصارف في الصندوق وهم: احمد فيصل الزين ممثلا عن الخطوط الجوية الكويتية، وادور عبد العزيز العنزي ممثلا عن شركة لؤلؤة الكويت الاستثمارية، وجاسم محمد المصطفى ممثلا عن الصندوق الكويتي للتأمين، وسراج صالح البكر ممثلا عن البنك الاهلي الكويتي، وصالح علي القاضي ممثلا عن مؤسسة التأمينات الاجتماعية، ونصرالله صالح النورالله ممثلا عن الهيئة العامة للاستثمار، ووفاء احمد القطامي ممثلا عن البنك العقاري الكويتي، وجاسم محمد البحر ممثلا عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار، وبرايم صالح الدبران ممثلا عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار، وفؤاد صالح الشهاب ممثلا عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار.

أرقام هواتف دائرة الإعلان

في إقبال

٤٨٢٤٦١ - ٤٨٢٤٦٢
٤٨٢٤٦٣ - ٤٨٢٤٦٤
٤٨٢٤٦٥ - ٤٨٢٤٦٦
٤٨٢٤٦٧ - ٤٨٢٤٦٨
٤٨٢٤٦٩ - ٤٨٢٤٧٠
٤٨٢٤٧١ - ٤٨٢٤٧٢
٤٨٢٤٧٣ - ٤٨٢٤٧٤
٤٨٢٤٧٥ - ٤٨٢٤٧٦
٤٨٢٤٧٧ - ٤٨٢٤٧٨
٤٨٢٤٧٩ - ٤٨٢٤٨٠
٤٨٢٤٨١ - ٤٨٢٤٨٢
٤٨٢٤٨٣ - ٤٨٢٤٨٤
٤٨٢٤٨٥ - ٤٨٢٤٨٦
٤٨٢٤٨٧ - ٤٨٢٤٨٨
٤٨٢٤٨٩ - ٤٨٢٤٩٠
٤٨٢٤٩١ - ٤٨٢٤٩٢
٤٨٢٤٩٣ - ٤٨٢٤٩٤
٤٨٢٤٩٥ - ٤٨٢٤٩٦
٤٨٢٤٩٧ - ٤٨٢٤٩٨
٤٨٢٤٩٩ - ٤٨٢٥٠٠
٤٨٢٥٠١ - ٤٨٢٥٠٢
٤٨٢٥٠٣ - ٤٨٢٥٠٤
٤٨٢٥٠٥ - ٤٨٢٥٠٦
٤٨٢٥٠٧ - ٤٨٢٥٠٨
٤٨٢٥٠٩ - ٤٨٢٥١٠
٤٨٢٥١١ - ٤٨٢٥١٢
٤٨٢٥١٣ - ٤٨٢٥١٤
٤٨٢٥١٥ - ٤٨٢٥١٦
٤٨٢٥١٧ - ٤٨٢٥١٨
٤٨٢٥١٩ - ٤٨٢٥٢٠
٤٨٢٥٢١ - ٤٨٢٥٢٢
٤٨٢٥٢٣ - ٤٨٢٥٢٤
٤٨٢٥٢٥ - ٤٨٢٥٢٦
٤٨٢٥٢٧ - ٤٨٢٥٢٨
٤٨٢٥٢٩ - ٤٨٢٥٣٠
٤٨٢٥٣١ - ٤٨٢٥٣٢
٤٨٢٥٣٣ - ٤٨٢٥٣٤
٤٨٢٥٣٥ - ٤٨٢٥٣٦
٤٨٢٥٣٧ - ٤٨٢٥٣٨
٤٨٢٥٣٩ - ٤٨٢٥٣٩

د. عبدالله مهنا: ٢٠٠ طالب استفادوا من برامج معهد الدراسات المصرفية

برامج المعهد تواكب أحدث التطورات الاقتصادية والمصرفية

مشروع لتقديم دبلوم الدراسات العليا في العلوم المصرفية

في المتقدمين. وقال مدير المعهد ان نشاط وحدة اللغة الانكليزية يتركز في تقديم دورات متنوعة باللغة الانكليزية منها ما هو مصمم لتنمية مهارات كتابة التقارير بالانكليزية العربية والانكليزية واخرى لاجل أعمال السكرتاريا بمختلف مستوياتها علاوة على امتحان اللغة الانكليزية للاعمال المصرفية.

وذكر ان مهمة وحدة التدريب تنحصر في التدريب على الأعمال المصرفية من خلال برامج قصيرة مصممة خصيصا لموظفي البنوك الذين يتعاملون بالجوانب الفنية والإدارية والسلوكية للعمل المصرفي.

واشار الى ان من هذه البرامج القوانين والعمليات المصرفية وتطوير العمل المصرفي وسياسات الائتمان والإدارة وإدارة الأموال والاستثمار والتطوير الذاتي وأنظمة المعلومات والرقابة.

وقال الدكتور عبدالله مهنا ان وحدة البحث تقوم باعداد دراسات وبحوث تطبيقية في المجالين المالي والمصرفي واصدار مطبوعات دورية مثل الدليل المالي للشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية والتقارير المالية السنوية للبنوك دول مجلس التعاون الخليجي والاخصائية التشغيلية للبنوك وغيرها.

وذكر ان هذه الوحدة تقدم كذلك خدمات استشارية حول بعض القضايا والمشاكل التي قد تواجه أحد البنوك مع مساعدة البنك المعني على تنفيذ الحلول والاساليب والأنظمة المقترحة بهذا الشأن.

الإمارات: سعر البرميل سيصل الى ٥ دولارات اذا فلت اجتماعات «أوبك»

لبحث امكان عقد اتفاق جديد بشأن حصص الانتاج بهدف تثبيت الاسعار في سوق النفط. وأوضح ان توزيع حصص الانتاج داخل منظمة «أوبك» يعد مشكلة سياسية أكثر من اقتصادية ولا يمكن حلها سوى بفضل حسن نية كبار المسؤولين في دول «أوبك». وأضاف المسؤول في تصريح نشرته صحيفة «البيان» اليومية التي تصدر في دبي امس انه اذا فشل مؤتمر فيينا فيما تعقد أوبك مؤتمرًا وازاريا طارئا في فبراير او مارس المقبلين، ومن المقرر ان تعقد الدول الـ ١٣ أعضاء أوبك مؤتمرًا وزاريا في فيينا لبحث امكان عقد اتفاق جديد بشأن حصص الانتاج بهدف تثبيت الاسعار في سوق النفط. وأوضح ان توزيع حصص الانتاج داخل منظمة «أوبك» يعد مشكلة سياسية أكثر من اقتصادية ولا يمكن حلها سوى بفضل حسن نية كبار المسؤولين في دول «أوبك». وأضاف المسؤول في تصريح نشرته صحيفة «البيان» اليومية التي تصدر في دبي امس انه اذا فشل مؤتمر فيينا فيما تعقد أوبك مؤتمرًا وازاريا طارئا في فبراير او مارس المقبلين، ومن المقرر ان تعقد الدول الـ ١٣ أعضاء أوبك مؤتمرًا وزاريا في فيينا لبحث امكان عقد اتفاق جديد بشأن حصص الانتاج بهدف تثبيت الاسعار في سوق النفط. وأوضح ان توزيع حصص الانتاج داخل منظمة «أوبك» يعد مشكلة سياسية أكثر من اقتصادية ولا يمكن حلها سوى بفضل حسن نية كبار المسؤولين في دول «أوبك».

هناك أربع وحدات رئيسية في المعهد وهي وحدة البرامج التعليمية ووحدة اللغة الانكليزية ووحدة التدريب ووحدة البحوث.

وقال ان نشاط وحدة البرامج التعليمية يتركز في تقديم برامج تدريبية مصممة خصيصا لتنمية مختلف جوانب العمل المصرفي مثل المحاسبة المالية والتشريعات التجارية والمالية ومبادئ الحاسب الآلي واللغة الانكليزية وتسويق الخدمات المصرفية والعمليات الاجنبية والتمويل وغيرها.

وذكر ان الوحدة تقدم حاليا الدبلوم العالي للعلوم المصرفية وهو مخصص لخريجي المعهد التجاري وحلة الدبلوم المرحلة الاولى من المعهد. وحدة الدراسة في هذا الدبلوم ستان اربعة فصول دراسية. ويتلحق بهذا الدبلوم طلبة ودارسون حيث يشترط بالطلبة ان يكونوا من الكويتيين العاملين في البنوك ويمتحنون شهادة الدبلوم العالي في العلوم المصرفية بعد انهاء متطلبات التخرج بنجاح.

واضاف ان الدارسين هم من الكويتيين وغيرهم من العاملين في البنوك ويلتحقون ببعض المقررات الدراسية بحد أقصى ثلاثة مقررات ويمنح الدارس شهادة الدبلوم العالي في العلوم المصرفية بعد انهاء متطلبات التخرج بنجاح.

وذكر ان هناك مشروعا لا يزال قيد الدراسة بشأن تقديم دبلوم الدراسات العليا في العلوم المصرفية مخصصا لخريجي الدبلوم العالي في المعهد وخريجي الجامعة ممن لديهم خبرة عملية في البنوك لا تقل عن سنتين علاوة على شروط اخرى يجب توفرها كفاءة التأني.



د. عبدالله مهنا

بموجب تعديل على المرسوم الاميري. واشار الى ان منذ ذلك الحين اصبح للمعهد هويته المتميزة كمؤسسة تعمل في مجال التدريب والتعليم المهني للعاملين في القطاع المصرفي في الكويت علاوة على البحوث التطبيقية في المجالين المالي والمصرفي. وذكر ان المعهد يقوم بمهامه تحت اشراف بنك الكويت المركزي من خلال مجلس ادارة مكون من رؤساء مجالس ادارات البنوك المحلية وهي بنوك تجارية وبنكان متخصصان والاعضاء المنتخبين والمدرء العامون فيها. ويرأس هذا المجلس محافظ بنك الكويت المركزي.

واشار الى ان للمعهد نوعين من الاهداف العامة والخاصة وتمثل الاهداف العامة للمعهد في العمل على تحسين نوعية الموارد البشرية العاملة في البنوك المحلية لما لهذه الموارد من أهمية بالغة في الارتقاء بمستوى الاداء في هذه البنوك وتحسين نوعية القرارات التي تتخذها ورفع مستوى كفاءتها الانتاجية.

وقال الدكتور مهنا ان اهداف المعهد الخاصة تتجلى في مساعدة موظفي البنوك الكويتية ولا سيما المواطنين منهم على مواصلة حياتهم المهنية المصرفية بفاعلية من خلال تعزيز معرفتهم وتطوير مهاراتهم في الصناعة المصرفية.

وذكر انه من هذه الاهداف كذلك تطوير مستويات اداء العناصر القيادية في البنوك وخاصة العناصر الوطنية من حيث التركيز على تنمية الجوانب التنظيمية والسلوكية والفنية والبيئية التي تساعدها على اتخاذ القرار المبني على اسس علمية منطقية منظمة.

وقال ان من هذه الاهداف ايضا مساعدة العاملين في البنوك بمختلف فئاتهم الوظيفية على تحسين قدرتهم على الاتصال باللغة الانكليزية نظرا للأهمية المتنامية لهذه اللغة في مجال العمل المصرفي.

واضاف ان من بين الاهداف كذلك اجراء بحوث ودراسات حول مواضيع تهم البنوك والجهات المصرفية عامة بما يساعدها القادرون عليها في اتخاذ القرارات المناسبة ومن بين الاهداف ايضا اجراء دراسات استشارية تتناول قضايا ومشاكل معينة تواجه البنوك وتساعد بالتالي على تحسين مستوى ادائها وانتاجها.

اربع وحدات

واشار الدكتور عبدالله مهنا الى ان

قال مدير معهد الدراسات المصرفية الدكتور عبدالله مهنا سالم غانم امس ان المعهد قدم منذ تاريخ انشائه الفعلي قبل ست سنوات ما يزيد على ٢٢٠ برنامجا تدريبيا استفاد منها نحو ٢٠٤ من المتدربين والمتدربات. وذكر الدكتور مهنا في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية ان المعهد قدم كما يزيد على ٧٦ مقرا دراسيا استفاد منها ١٠١٢ دارسا ودارسة كما ان ٢١٦ طالبا وطالبة كانوا من خريجي دبلوم المعهد.

واشار الدكتور عبدالله مهنا ان المعهد بصدد تقديم ٦٥ برنامجا تدريبيا حتى نهاية العام الحالي في مايو ١٩٨٩ يتوقع ان يستفيد منها نحو ١٣٠٠ متدرب ومتدربة نسبة الكويتيين منهم ٥٨ بالمائة. واشار ان عدد المستفيدين من البرامج التدريبية المكتفة التي تقدمها وحدة اللغة الانكليزية في المعهد بلغ ١٥٩٠ متدربا وعلى مستوى وحدة البحوث فهناك العديد من البحوث والدراسات التطبيقية الميدانية في المجالين المالي والمصرفي علاوة على المنشورات الدورية.

واشار الدكتور مهنا الى ان هناك تشكيرا وتعاونيا قويا بين المعهد وبقية المؤسسات اهلوية والحكومية ولا سيما القطاع المصرفي الذي انشء المعهد اساسا لتلبية احتياجاته ومساعدته في تطوير خدماته وتطوير اداء العاملين فيه.

وقال الدكتور عبدالله مهنا ان المعهد يواجه باستمرار العديد من التحديات التي تعكس طبيعة العمل المصرفي في الكويت. فبالرغم من التطورات المتسارعة في هذه الصناعة الحيوية.

واشار الدكتور مهنا الى ان من هذه التحديات ايضا متابعة ورصد المتغيرات في الصناعة المصرفية الدولية واتباع الافضل منها الاكثر ملاءمة للعمل المصرفي المحلي ووضع في صيغة برامج تدريبية او تعليمية مناسبة.

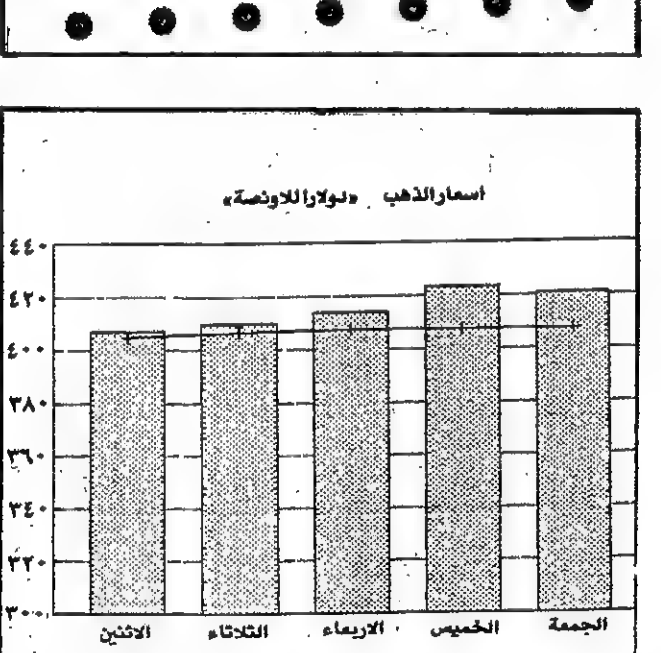
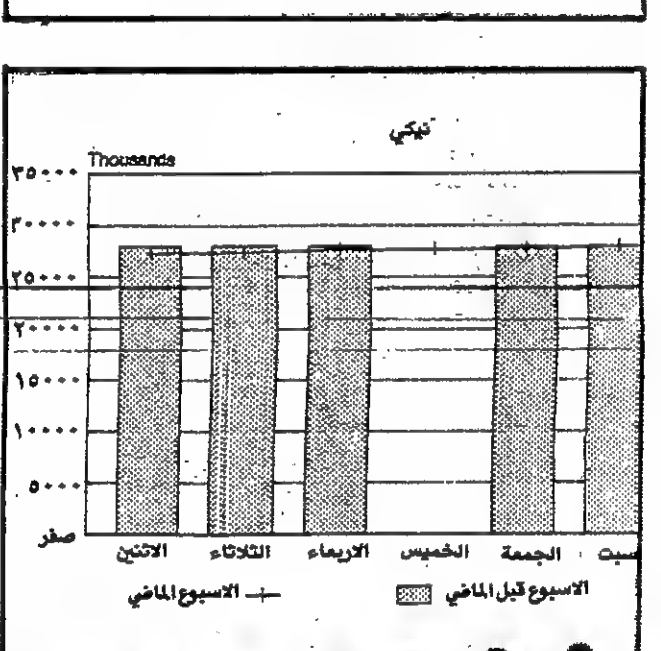
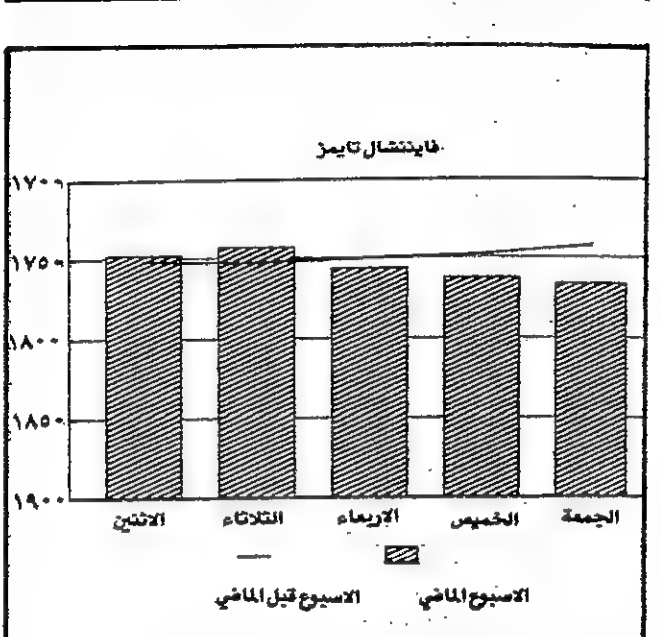
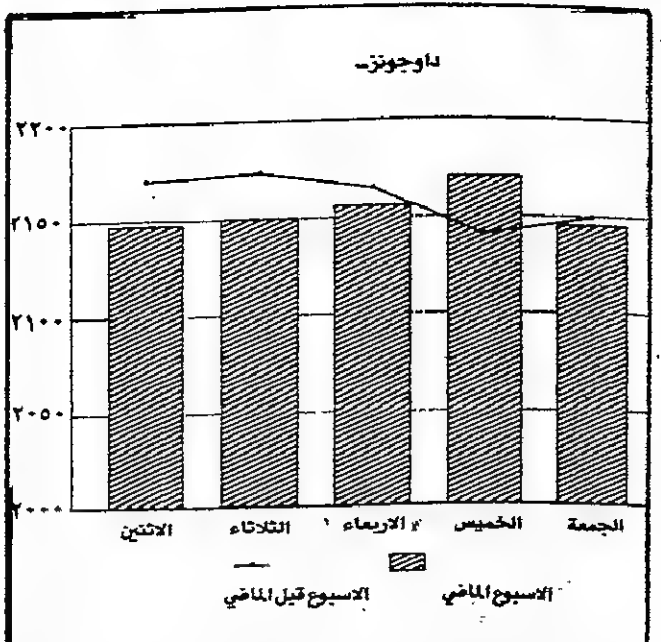
وقال ان من هذه المتغيرات القوانين والتشريعات المصرفية الدولية المتجددة من حين لآخر وكذلك التقنيات والاتصالات والخدمات الجديدة والتوسع في الاسواق المالية.

واضاف انه ولهذا الغرض يحرص المعهد دائما على تحديث برامجها التعليمية والتدريبية لكي تتوافق مع المستجدات في العمل المصرفي كما يحرص على استقطاب جميع الكفاءات والخبرات المتميزة في هذا المجال سواء المحلية منها ام الاجنبية لضمان اكبر قدر ممكن من الفائدة لطلبة المعهد في النهاية على مجمل القطاع المصرفي في الكويت.

وقال الدكتور مهنا ان معهد الدراسات المصرفية انشء في عام ١٩٧٠ بموجب مرسوم اميري تحت اسم مركز الدراسات المصرفية وفي عام ١٩٨٢ اكتسب صفة معهد متخصص

مؤشرات الاقتصاد المالي

اسعار الذهب مستمرة في التحسن وبورصة طوكيو الافضل اداء



استعاد الدولار الامريكي بعض قوته نهاية الاسبوع الماضي بعد ان تعرض لضغوط شديدة منذ بداية الاسبوع وعلى العكس من ذلك تماما ان تراجع اسعار الاسهم الاميركية بنهاية الاسبوع وفقدت المكاسب التي حققتها في بدايته. وتمكنت اسعار الاسهم اليابانية من انهاء الاسبوع فوق مستوى ٢٨ ألف نقطة لمؤشر نيكبي متجاوزا حاجزا قنيا مهما فيما تراجعت اسعار الاسهم البريطانية. وكانت اسعار الذهب الاكثر مكبسا الاسبوع الماضي اذ ارتفع سعر الاونصة بمقدار ١٤ دولارا خلال الاسبوع ليصل الى ٤٢١ دولارا للاونصة مستعيدة بذلك المزيد من الخسائر التي كانت قد منيت بها الشهر الماضي حين هبطت دون مستوى ٤٠٠ دولار للاونصة.

وقال المتعاملون ان الارقام الاميركية التي اظهرت انخفاض معدل البطالة الى ٣.٥ بالمائة في الشهر الماضي دلت على قوة في الاقتصاد الاميركي واعادت للدولار قوته ليقتل عند مستوى ١٧٨٩٥ مارك الماني، فيما انعكست هذه الارقام سلبا على اسعار الاسهم اذ انها جذبت مخاوف التضخم واحتمال رفع اسعار الفائدة مما يؤدي لزيادة لكلفة التمويل على الشركات. وفقد مؤشر داو جونز ٢٤ نقطة يوم الجمعة الماضي واقل عند مستوى ٢١٤٥ نقطة.

وفقد مؤشر فايننشال تايمز ١٩ نقطة الاسبوع الماضي وانتهى عند مستوى ١٨٢٣ نقطة. وانتهى مؤشر نيكبي في طوكيو فوق مستوى ٢٨ ألف نقطة واقل عند ٢٨٠٤٦ نقطة.

استثمروا أموالكم في العقارات بالمملكة المتحدة ... اليوم

يعلن بنك الكويت المتحد عن فرصة ذهبية للاستثمار في سوق العقارات بالمملكة المتحدة. وصندوق العالمية العقاري يوفر لكم الامكانيات الضخمة للاستثمار الطويل الأجل، ليس فقط في سوق السندات العقارية، بل أيضا في مجموعة واسعة من الشركات العاملة في إدارة وتطوير وتمية العقارات. سيكون الصندوق مقوما بالجنيه الاسترليني ويتم الاستثمار فيه بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه استرليني كحد أدنى. وقد قامت شركة إدارة الأصول (غيرنسي) المحدودة، التابعة لبنك الكويت المتحد، بفتح باب الاستثمار في الكويت.

تلفون: الكويت ٢٤٣ ٨٧٠٤ / ٢٤٢ ٧٥٤١

للايجار في قرطبة

محلات ومكاتب كاملة الخدمات

للاستفسار يرجى الاتصال

ت/ ٥٣١٢٩٩٠ / ٣

المدير الاداري

شكر وتقدير

عبد المجيد سلمان

وقد من الله على زوجتي بالشفاء التام على يد الدكتور غنيم الله

برافوا لشكر وعظيم الامتنان على اهتمامه البالغ بعنايتي العائليتين بزوجتي اثناء علاجه لها في مستشفى الغرمانية، كما يتقدم بالشكر الجزيل من الهبة التحريضية بالجناح الرابع في المستشفى المذكور على رعايتهم لها طوال فترة وجودها بالمستشفى

دفعه جدیدی منی للسيارات
الألمانية
والأمريكية



مؤسسه
عبد النبي اعلي للسيارات
الشرق / شارع كنز ادري / دوار بئر زناد / هاتف مبيعات ٤٨٤٠٣٠

© 2008 Chevrolet, Buick, Pontiac, Oldsmobile, Saturn, and Cadillac are trademarks of the GM Corp. All rights reserved. Pontiac, Oldsmobile, Saturn, and Cadillac are registered trademarks of the GM Corp. All rights reserved.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقط محجبات

از بیاء اسیل

تقدم عرضها المستر: جملة - مفرق

لطالبات المرحلة الثانوية
فستان ماکسي + بلوزة +
حجاب = 7 دنانير

* فستان ماکسي محجاب من 5 - 9,500 د.ک.
* فستان ماکسي محجاب قطعتين 10 د.ک. * عباءة طرزة 9,500 د.ک
* تاپور ماکسي محجاب من 12,500 د.ک. * جلیلاب ماکسي 9,500 د.ک

حولي / نفس مني سينيلا الاندلس /
محجاب البردواميات



قمار الشمر وبلال الور
جمعية كبرى من معدات وأجهزة أكاديمية
الخاصة بالعلوم الإنسانية

مكة محمد ناصر الهاجري وأولاده
شارع الهادي خلف صيدلية الهاجري
تلفون ٢٤٣٢٢٩٨ - ٢٤٣٤٤٦٦

مركز الاستثمار العقاري
لدينا فروع للاستثمار ضمن
سوق بيت المقدس
شويخ - قرب مخفر الشويخ الصناعية.
وسوق الوفرة المركزي
نقرة شارع ابن خلدون
ن يعنيهم الأمر مراجعة سوق بيت
قدس بالشويخ قرب المخفر.
شركة خدمات

حاجة الى التخصصات التالية

للمشاركة

- اختصاصي دعاية واعلان
- اختصاصي تصوير شديديو حفلات

اختصاص تشطيب منازل ومباني
- مترجمين للغات الاجنبية

٢٤٠٧٨١١ - ٢٦٣١٩٤٢

المقابلة شخصية من ٥-٨

حيرة بعد اليوم
سند فقدان مفتاح
سيارة - البيت - المكتب
سائرين في تصاح جميع انواع الاوقات
ميدان الفلاح مفتاح واحد بشرط احضار الاوقات

عروض الخالد / ٩٠١٩١٣٦
٢٤٢١٣٤٦

استعملت هذه الرسالة بغير تصريح

وصول الممثل الاقليمي لكتب مكافحة الجراد

كتب حسن نعمة: وصل الى الكويت قادمًا من جدة ليلة امس السيد احمد خصاونة ممثل الهيئة الدولية بجهة منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة المقيم في المكتب الاقليمي لمكافحة الجراد، حيث يقوم بجولة في بعض دول الاقليم الذي يضم ١٤ دولة، ويغادر صباح اليوم الى بغداد ومنها الى سلطنة عمان. وتأتي زيارة السيد خصاونة الى الكويت في وقت تواصل فيه الاخبار عن عودة قريبة محتملة للجراد الذي لم يستطع المكون في الأراضي الكويتية له الهجمة الاولى.

جمعية التعاونية وجبت الخدمات

فهل لديك اقتراح مطلب.. تكسوي؟

● محرر الشؤون التعاونية في القبس
● ينظر مكتب القبس ووسائل الإعلام من الساعة الخامسة مساءً إلى الساعة الثامنة

على الهاتف ٤٨١٢٨٢٢

هذا الاسبوع

جمعية الفردوس

حقائق عن اللحوم المستوردة الشركات التي تصدر الدجاج المجمد قد تشتريه مذبوحا من بلاد اخرى !



يتم البنا المركز الاجتماعي للاتحاد الاسلامي العالي بغربنا ملخصا لتحقيق قام به حول مشروعية ذبح المواشي والدواجن التي تصدر مذبوحة او تصدّر لحومها الى البلدان الاسلامية.

وقد وجدنا في التحقيق عددا من الدول العربية والافريقية المصدرة، منها فرنسا والمانيا وهولندا وايرلندا وهي الدول التي يقول التحقيق انها ضاعفت من انتاجها لكي تلبي الطلب المتزايد من اسواق العالم العربي والاسلامي.

يستحق الاهتمام ملاحظة ان المركز الذي اعده قد عمم احكامه على كافة الشركات المستوردة والمصدرة، علما بان هناك اشراغا موقوفا تقوم به جهات ايرقبي الشك الى خبرتها او ايمانها.

وما تجدر الاشارة اليه ان المركز الاجتماعي للاتحاد الذي وافقنا ملخص تحقيقه مفوض من قبل المعهد الاسلامي لجامع باريس بمراقبة الذبح الحلال في المصالح الفرنسية والاوروبية وعضو المعهد المذكور كما انه عضو اتحاد المنظمات الاسلامية في أوروبا.

وقد جاء في التقرير ان قبل استقلال البلدان العربية والاسلاميه، كان التصدير لتلك البلدان غير ذي اهمية ولم يكن يهم غير المسلمين ومن بعدها تطورت الامور واصبح للتصدير اهمية كبيرة في أوروبا وخاصة منها البلدان المنتجة لحوم كفرنسا والمانيا وهولندا وايرلندا وغيرها، فهذه البلدان قد ضاعفت انتاجها لتغطي اسواق البلدان العربية والاسلاميه.

وعند عرض عدد دولي للتداول او كمية كبيرة مثل ٢٠ طنا او اكثر فان العقد يقع في الحال على احدي الشركات الكبيرة المصدرة التي تتمتع بوضع مالي ضخم وتعمل بالاشتراك مع الشركات المتعددة الجنسيات ويصوره عامة نرى تلك الشركات الضخمة تغزو

سوق اللحوم، وتحتضر الكميّات الضخمة المطلوبة من قبل المستوردين العرب، تراها توجه الى بعض البلدان المجاورة لتؤمن الكميّات في اقرب وقت ممكن، هذا ان لم تتوفر لديها الكميّات المطلوبة مشحونة في مخازنها الخاصة، تشحن فيها اللحوم المجمدة المحرم اكلها شرعا لتتسلسل عند الحاجة الى البلدان الاسلامية.

وعن ذبح الدواجن قال التقرير: وفي ما يخص الدواجن، فالشركات المصدرة لها وخاصة الكبيرة، فهي لا تلتزم اي اهمية للشريعة الاسلامية عند تحضير صفقات الدواجن والطيور المصدرة الى البلدان الاسلامية ولا يوجد اي ذهاب مسلم في مسالخها او مصانعها وهمها الوحيد هو الانتاج وتحقيق الصفقات الكبرى.

فالدواجن يتم صنعها بالنيّار الكهربائي ثم يقطع رأسها عن عنقها بواسطة آلة حادة في شكل سكين مستدير.

بالنسبة للحوم او الدواجن وغيرها فهي تحل بشكل سريع: تمتد الشركات

المؤتمر الصحفي الذي عقدته شركة الزباني للتجارة بمناسبة عرض سيارتها الجديدة صالون شاريد ١٩٨٩

٣٠ لتر ٤ سلندر ١٦ صمام

ان التاحت في سوق السيارات يمكن ان يلاحظ بكل وضوح ان معظم مستعملي السيارات في الكويت يتجهون الى اختيار السيارة ذات الحجم المتوسط الذي يتناسب مع رغبة اهلها.

توفر في الاداء.

تصميم متطور يراعي عامل السلامة.

راحة في القيادة.

توفر في استهلاك الوقود والصيانة.

السيد/ تال جاسم الزباني المدير العام، والسيد/ ميشال عياط المدير التجاري والسيد/ اوشكيو ممثل دايهاتسو في الكويت يتحدثون الى مندوبي الصحافة

الجديد لسيارة شاريد طراز ١٩٨٩ يوهلها لان تنبوا الصدارة بين مثيلاتها من السيارات الصغيرة بفضل التطور الملحوظ في الحرك ذي الـ ١٦ سلندر سعة ١٣٠٠ سي سي مع ١٦ صماما.

ان زيادة سعة المحرك الى ١٣٠٠ سي سي مع اعتماد نظام الاربع صمامات لكل سلندر يؤمن للسيارة قدرة عالية تبلغ ٧٥ حصانا على ١٦٠٠ د/د مع عزم كبير بلغ ١٠.٤ كجم/ متر على ١٣٠٠ د/د.

ذلك فانه مهدي شركة دايهاتسو اظهروا مهارة فائقة في التوفير الهائل في استعمال الوقود حيث يمكن للسيارة شاريد ١٩٨٩ المزودة بخزان سعة ٤٠ لتر ان تقطع مسافة حوالي ٧٥٠ كلم قبل التزود بالوقود اي بنسبة ١٩ كلم/ لتر في حال القيادة المعتدلة، وبذلك تستمر سيارة واحدة بين اكثر السيارات توفيرا في استهلاك الوقود.

اما من حيث المنة في القيادة فان نظام التعليق المستقل على العجلات الاربع بالإضافة الى ثبات الشارة وذود محركها تؤمن للسائق والراكب معا جوا مثاليا بقيادة افضل.

سيارة الفرد والعائلة

ان سيارة دايهاتسو شاريد لعام

المؤتمر الصحفي الذي عقدته شركة الزباني للتجارة بمناسبة عرض سيارتها الجديدة صالون شاريد ١٩٨٩

٣٠ لتر ٤ سلندر ١٦ صمام

ان التاحت في سوق السيارات يمكن ان يلاحظ بكل وضوح ان معظم مستعملي السيارات في الكويت يتجهون الى اختيار السيارة ذات الحجم المتوسط الذي يتناسب مع رغبة اهلها.

توفر في الاداء.

تصميم متطور يراعي عامل السلامة.

راحة في القيادة.

توفر في استهلاك الوقود والصيانة.

السيد/ تال جاسم الزباني المدير العام، والسيد/ ميشال عياط المدير التجاري والسيد/ اوشكيو ممثل دايهاتسو في الكويت يتحدثون الى مندوبي الصحافة

الجديد لسيارة شاريد طراز ١٩٨٩ يوهلها لان تنبوا الصدارة بين مثيلاتها من السيارات الصغيرة بفضل التطور الملحوظ في الحرك ذي الـ ١٦ سلندر سعة ١٣٠٠ سي سي مع ١٦ صماما.

ان زيادة سعة المحرك الى ١٣٠٠ سي سي مع ١٦ صماما.

صمامات لكل سلندر يؤمن للسيارة قدرة عالية تبلغ ٧٥ حصانا على ١٦٠٠ د/د مع عزم كبير بلغ ١٠.٤ كجم/ متر على ١٣٠٠ د/د.

ذلك فانه مهدي شركة دايهاتسو اظهروا مهارة فائقة في التوفير الهائل في استعمال الوقود حيث يمكن للسيارة شاريد ١٩٨٩ المزودة بخزان سعة ٤٠ لتر ان تقطع مسافة حوالي ٧٥٠ كلم قبل التزود بالوقود اي بنسبة ١٩ كلم/ لتر في حال القيادة المعتدلة، وبذلك تستمر سيارة واحدة بين اكثر السيارات توفيرا في استهلاك الوقود.

اما من حيث المنة في القيادة فان نظام التعليق المستقل على العجلات الاربع بالإضافة الى ثبات الشارة وذود محركها تؤمن للسائق والراكب معا جوا مثاليا بقيادة افضل.

سيارة الفرد والعائلة

ان سيارة دايهاتسو شاريد لعام

طبيب المستشفيات

تاكسي المدينة تاكسي الخليج 2411600 2411450 5717600 تجميع السيارات	المسحوس للتنظيف قتل مجتمعات وازارات - شقق - سجاد - كنبات - شكنات سيارات تنظيف الساتر مع الفك والتكبي. * فرع مبيد حشرات * ٢٤٠٢١٤٦٣ / ٢٤٠٢١٤٥	تاكسي حاكم الجابرية ٥٣٣٩٧٧٣ / ٥٣٣٩٧٧٢ خدمة ٢٤ ساعة	تاكسي برقان طلبات داخل وخارج البلاد ٢٤٤١٠١٦ / ٢٤٤١٧٩٣٢ ٢٤٦٣٦٣٦ / ٤٧١٤٠١١ ٢٤٦٣٦٣٦ / ٤٧٣٦٠١٤	خدمة سريعة لتصلح الفيديو والتلفزيون والميكيفات والتلاجات ونقل الجهاز وقصه جانا تركيب ايريات مؤسسة البطحاني ٢٦٦٩٩٨١	كراج المسحوس تصليح عامة للسيارات اليابانية مع القطع فقط ١٢ ديناراً تصليح عامة لسيارات جرانل مونتور بالكمبيوتر مع القطع الاصلي ١٥ ديناراً تبديل جير من ٢٥٠ - ٣٥٠ مع كفالة شهر - ٧ ديناراً غسيل كشافات الخلل الارضية باحث الاجهزة والادوات المنطق فقط ١٥ ديناراً ايرى الصناعية شارع ٢٠ متفرع من شارع الفرواني ٢٠٠٠ ٤٧٤٩٢٤٤	ازهار منيرة المعين بطلبه الخاص لأشياء في التوعية والتعامل، ارفي واجمل تنسيق للزهور والنباتات و استحداثات تامة لجميع المناسبات اشراكات شهرية وسنوية للزهور وصيانة للنباتات وادوات من الساعة - ارفي واجل الى ٢٠٠٠ ديناراً ايام الاسبوع ١٢٠٠ ديناراً ٢٤٠٤٤٤٤ - ٢٤٠٤٤٤٤	هام للمعاريس شام كبرى - دبريت شهر سهرام زينة اذراع - فانيات تنسيق كراسي وفلانات دلو روت - دلو روت سجادات كل ما يلزم لخدمتك * زينة سهرام * خدمة ممتازة * ارفي بديع شهر سهرام * ٢٢٢٢٨٨٨ - ٢٢٢٢٨٩١ الدورية ت ٢٤٠٨٨٨٨ - ٢٤٠٨٨٨٨
K.R.C الخالدات لسيارات 3987961 - 2414610 4837131/2	لاول مرة في الكويت تجميع سيارات راجل الكويت ولسانها ارفي واجل لخدمة الطويلة طابا لسيارات الفروانية ارفي واجل لخدمة الطويلة ٢٤٠٢١٤٦٣ / ٢٤٠٢١٤٥	بشري للمقبلين على الزواج مطلعة طابا ترسل اليك مندوبها اينما كنت لتختار ما يناسبك من كسوت الافراح ويناسب الاسعار حوالي - شارع بيزون - مقابل الستارل ٢٦٦٨٤٥٦	تركيب قوام وظارات خام وكيزي سهرام وقافان العمل ارفي واجل لخدمة الطويلة ٢٦٦٨٤٥٦ / ٢٦٦٨٤٥٦	للتنظيف للزجاج غيل شانل سهرام - طابا عمال - مكاتب نقل عفش نقل وفك وتركيب اثاث ومكاتب ٤٧٣٥٥٠٠ - ٤٧٣٥٥٠٠ ٤٧٣٥٥٠٠ - ٤٧٣٥٥٠٠	مصور الذوق الرفيع ارفي واجل لخدمة الطويلة ارفي واجل لخدمة الطويلة ارفي واجل لخدمة الطويلة ارفي واجل لخدمة الطويلة ارفي واجل لخدمة الطويلة ارفي واجل لخدمة الطويلة	إيرل مكري - إيرل مانيور انتركم - كاميرات مراقبة حوفي - شارع بيزون ٢٦٦٨٨٨٧ ت ٢٦٦٨٨٨٧	خدمة منزلية سهرام ٢٦٦٨٨٨٧ ٢٦٦٨٨٨٧
خدم المنزل نوفر لكم الخدمات - سواقين - طبخين - عمال مع استبدال الخدم سائق - طباخ - ١٠ دينار ٤٣٤٩٣٣٣ / ٤٣١٠٦٧٨	تجميع مركزي الشركة الكويتية اليابانية للتجميع صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركزي والمخمس، خدمة حسب الطلب وسنوية عقود صيانة - خدمة الصيانة ٢٤ ساعة ٢٤٠٢١٤٦٣ / ٢٤٠٢١٤٥	بشري سارة خدمة منزلية صيانة التلفزيون والفيديو - ٥ دينار تصليح وتركيب ايريات الخليج وركب ايريات مركزي وركب افرح تصليح تمديد مقاول كهربائية مؤسسة واشد العاشور ٢٦٦٨٨٨٧	خدمات صيانة مؤسسة بدر الموصي صحية وكهربائية وتكبيح اجهزة كهربائية اشراكات جميع الخدمات مقاولات صحية وكهربائية للفك والمشاريع ٢٦٦٨٨٨٧ / ٥٣٣٢٢٠٩ تصليح البلدية ٢٢٣٥	مصنع غادر الكبرى لتنظيف السجاد والستائر والمفروشات خدمة افضل وبأسعار مناسبة ٢٦١٠٠٤٨ ٢٦٦٨٨٨٧ / ٢٦٦٨٨٨٧ جوي دوار شارع تونس	مؤسسة الأقمار لبناء القل وأعمال الديكور والتجميع ٢٤٣٧٢٢٣ ٢٤٢٠٥٤٧	مكتب الكويت للخدم استحداث لاجل الايدي العاملة: خدم، سواقين، طبخين، زراعيين، نجارين، حراس، رعاة غنم، صيادين، وجيوش ايردي العاملة (ناخذ خمار متجما). لدينا مندوب للشحن الى الكويت ٢٤٠٨٨٨٨ - ٢٤٠٨٨٨٨	للتنظيف للزجاج غيل شانل سهرام - طابا عمال - مكاتب نقل عفش نقل وفك وتركيب اثاث ومكاتب ٤٧٣٥٥٠٠ - ٤٧٣٥٥٠٠ ٤٧٣٥٥٠٠ - ٤٧٣٥٥٠٠
روضة الكويت تصليح الفيديو والتلفزيون ايريات الخلل ايريات الخلل بيع كافة الاجهزة الكهربائية والتلفزيونية وشكا وبأسعار في حلتكم طلبا ٢٦٦٨٨٨٧ / ٢٦٦٨٨٨٧	خادم عامل سائق طباخ بدون مقابل كفالة ثلاثة أشهر ٢٥٥٣٠٢٥	خدم خدمات - سواقين - طبخين - ايدي عامل - سن سيلان - الهند - باكستان - اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ٢٤١٠٨٢٧ / ٢٤١١٩٢٥	خدم وايدي عاملة نوفر لكم الخدم والايدي العاملة من: الفلبين وسيلان والهند - بتكاليف بسيطة. اتصل بنا يصلكم مندوبنا ٢٤١٠٨٢٧ / ٢٤١١٩٢٥	مؤسسة الزجاج لنظف لنظف لنظف لنظف لنظف لنظف	الكوكب الذهبي للمقاولات والديكور مستودن لبناء القل وأعمال الديكور - استحداثات - اشراكات - اشراكات - اشراكات - اشراكات - اشراكات - اشراكات ارفي واجل لخدمة الطويلة ٢٤٠٨٨٨٧ / ٢٤٠٨٨٨٧	الجيوري للبرادي وتنفيذ القدرات العربية والاوروبية. أحدث الموديلات بالاقساط على بيت التمويل. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ٤٧٣٥٥٦٦	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤
مركز مركز ٢٦٦٨٨٨٧ / ٢٦٦٨٨٨٧	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤	خدم سهرام من سيلان - والهند مسلمة سيلانية مسيحية سيلانية هندية مسلمة هندية مسيحية سائق وعامل (١٠ دينار) تكلفة تقوم بتخليص العاملة ولدينا مندوب للشحن الى سيلان ٤٣١٠٦١٤

شهيد ١٧ جريحاً.. واغلاق رام الله والبيرة

الاحتلال يمسك الضفة وغزة لمواجهة «انتفاضة» المجلس الوطني

أحراق مستودعين في مستعمرتين إسرائيليتين



جثتي منجبال بالسلح بجوار مظاهرة جرت في بيت ساحور أحياها لذكرى أحد الشهداء (رويت)



قصر يمتدنى لجندي اسرائيلي لثمة من مهاجمة متظاهرين فلسطينيين في بيت ساحور (رويت)

الاراضي العربية المحتلة - الكولكات - استشهد شاب فلسطيني واصيب عدد آخر بجروح خلال مصادمات عنيفة جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في نطاق الانتفاضة الشعبية التي اوشكت على دخول شهرها الثاني عشر.

وقال مسؤولون بأحد المستشفيات ان الشاب الفلسطيني مجاهد احمد محمد عبد الكريم (١٨ عاماً) اصيب برصاصة قاتلة في قلبه كما اصيب اربعة اخرون بجروح جراح ادهم خطيرة عندما اشتبك جنود الاحتلال مع متظاهرين فلسطينيين كانوا يرشقونهم بالحجارة في قرية باجيد غربي مدينة نابلس بالضفة الغربية. وتطرح الاشتباكات في باجيد عندما تصدى الشبان الفلسطينيون لقوات اسرائيلية اقتحمت القرية.

واصيب ١٧ فلسطينياً آخر بجروح خلال اشتباكات ومظاهرات مماثلة جرت في مدينة رام الله والبيرة وبلدة بيت ساحور القريبة من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية ومدينة خان يونس وعدة مخيمات في قطاع غزة. واغلقت قوات الاحتلال مدينتي رام الله والبيرة ومنطقتين عسكريتين مغلقتين في محاولة لابقاء المظاهرات الفلسطينية فيها.

وذكرت انباء الارض المحتلة كذلك ان سلطات الاحتلال الصهيوني وسعت حملة المصادمات التي تقوم بها حيث اعتقلت ٤٧ فلسطينياً من مناطق بيت لاهيا والبريج وخان يونس ومخيم بيت البلج وجبالا وقليلية وبيت عور وكفر نعمة والبرج وسير ويطا.

واضافت ان سلطات الاحتلال تواصل فرض حظر التجول والحصار العسكري على مدينة رفح ومخيم النصيرات بقطاع غزة وقرى كل حارس وسرطة وبيرويا في منطقة طولكرم ومدينة قلقيلية التي تشهد تواجداً عسكرياً مكثفاً مشيرة الى ان هذه السلطات حولت المدارس في هذه المدينة وفي بيت لحم ونابلس الى تكتلات عسكرية.

واشارت الى ان المجموعات الضاربة الفلسطينية القتلت الليلة قبل الماضية قتلة حارة على ادى الى اصابة ثلاثة مخيم جباليا ما ادى الى اصابة ثلاثة من افرادها، كما احرقت سيارتين عسكريتين وسيارة للمستوطنين وساحلة في مدينة الخليل وسبع سيارات في منطقة الشويخ كما هاجمت هذه المجموعات نقطة عسكرية في «منطقة الكراجات» ومركز الشرطة في مدينة قلقيلية وغزة في منطقة الزاوية بالخليل.

من ناحية ثانية قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان زجاجة حارقة القيت على مستودع لمجموعة مخازن

الاسرائيلية في مستعمرة اتاروت شمالي القدس المحتلة.

وذكر راديو اسرائيل ان حريقاً ضخماً اندلع في مستودع للحطب في مستعمرة «مهدال هاشعيت» الاسرائيلية.

وقال رجال الاطفاء استغرقوا عدة ساعات لاحتواء الحريق. و اضاف

في مواجهة اسرائيل

سوريا تطالب بمراجعة دقيقة لسلورة موقف عربي موحّد

دمشق - رويتر - دعت صحيفتان سوريان الى مراجعة عربية شاملة ودقيقة على طريق وضع استراتيجية قومية واحدة في مواجهة اسرائيل.

وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا امس «من المفترض ان تكون هناك مراجعة عربية شاملة ودقيقة لكل ما جرى من قبل هذا الجانب او ذاك ازاء الصراع العربي - الصهيوني خاصة وان جميع الأوراق صارت مكشوفة ان كان من قبل اسرائيل او القوى المحتلة».

وخلفت صحيفة «البعث» الى القول «ان الامة العربية امام مرحلة صعبة جدا ومن المفترض ان يصل العرب الى الموقف الموحد الذي يؤهلهم لمواجهة أي طارئ ويضمن لهم حقوقهم المشروعة».

وقال صحيفة «تشرين» الحكومية «للدور الاسرائيلي استراتيجيته في تنفيذ خططه التوسعية العدوانية الفلسطينية. وامام هذا الواقع نتساءل لماذا لم ينجز العرب استراتيجيتهم الدفاعية الواحدة حتى الان».

واضافت «تشرين» تقول «ان دعوة سوريا لبناء استراتيجية عربية واحدة وشاملة باتت مطلباً قومياً ملحا يرفد ثورة الوطن المحتل ويحرر الارض ويترفع الحقوق».

جنود لمواكبة الباصات الاسرائيلية بالضفة

القدس المحتلة - ا.ب. - قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلي عسرام ميتزنزاج اعطى اوامر للجيش الاسرائيلي امس بمواكبة جميع الباصات التي تنقل مدنيين اسرائيليين للضفة الغربية المحتلة واضافت ان ٢٦٠ اسرائيليا من ركاب باصات جرحوا في الاراضي المحتلة منذ بدء الانتفاضة الاسرائيلية في ٨ ديسمبر الماضي كما جرح ٢٨ سائقاً وتضرر ١٣٦٠ باصاً واحرق ٤١ باصاً كلية. واضافت ان الفلسطينيين احرقوا مئمترا اسرائيليا للنسيج في مدينة الخفولة.

وامرحت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان الجيش الاسرائيلي سيمرّز قواته المتخفية في الضفة الغربية وقطاع غزة تحسباً لاتساع نطاق الانتفاضة خلال انعقاد دورة المجلس الوطني الفلسطيني الاسبوع المقبل.

واضافت ان قوات الجيش ستواصل ما وصفته بحملات الاعتقال «الوقائية» وستفرض قيوداً على التنقلات الصحفية للبعثات الاعلامية في المناطق المحتلة.

وكما ان القوات الاسرائيلية قد اتخذت استعدادات واجراءات عسكرية مكثفة الاسبوع الماضي لمناخسة الانتخابات العامة للكنيست وذكروا وعد بلفور.

وصرحت مصادر في وزارة الحرب الاسرائيلية بأنه سيجري تكتيل وجود قوات ما يسمى بحرس الحدود في مناطق الضفة والقطاع وأنه تمت مضاعفة وجودها في القدس اربع مرات في نطاق الاجراءات المتخذة لمواجهة تصاعد الانتفاضة الفلسطينية.

لعدوة

تل ابيب - ذكرت صحيفة «هشارون» على لسان مراسلها للشؤون العربية ان السويي الفلسطيني في واشنطن دعا وفد يساري من المناطق المحتلة لزيارة الولايات المتحدة امريكية حيث سيلقي هذا الوفد هناك مع رؤساء اللوبي الفلسطيني، السوفييسون اوراد سعيد، والبروفيسور ابراهيم ابو اللغد والمندوبون - حسب عل هشارون - ابراهيم الدقاق، حنان عشاروي، والدكتور ممدوح العكر.

جرحي ومعتقلون

في نابلس جرح كل من: رائد فائق محمد عبدالفتاح (١٥ عاماً) وفصيل عبدالله حسين ناصر (١٦ عاماً) وخالته خديجة ومعاوية احمد اسعد يوسف (٢٢ عاماً).

وشنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات في رفح، وعرف من بين المعتقلين عبد الحكيم الجعدي (٢٥ عاماً)، محيي المطار (١٩ عاماً)، كامل قعدان (٢٩ عاماً)، يوسف ابو خضير (١٧ عاماً)، ناجي حمدان (١٩ عاماً)، ابراهيم ابو جدي (١٩ عاماً)، عبدالمنعم عبيد (١٧ عاماً) ونقلوا جميعاً الى معتقل «انصار» في غزة.

واعتقلت السلطات الاسرائيلية خمسة شبان من سكان قرية سالم بقضاء نابلس وهم: طيب ثوابته (٢٥ عاماً)، شاهر عفاة (٢٢ عاماً)، رزق عفاة (٢٤ عاماً)، محمود صواحبة (٢٠ عاماً)، عيسى علاونة (٢٠ عاماً).

خطة لليكود لقمع الانتفاضة

القمع أشمال «العمل» لتشكيل الحكومة وشامير يسعى لتمهيد مزايدات اليمين

تل ابيب - الكولكات - برزت احتمالات قيام حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه شمعون بيريز بتشكيل حكومة ائتلافية مع احزاب دينية بعد ان ابدى بعض هذه الاحزاب استعداداً للاشتراك في مثل هذه الحكومة بقيادة حزب العمل فيما كشفت صحيفة اسرائيلية النقاب عن بنود خطة وضعتها تكتل ليكود لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بشكل سريع اذا استطاع التكتل تشكيل ائتلاف حكومي برئاسة زعيمه اسحق شامير.

ويحتل تكتل ليكود «٤٠ مقعداً» بغرف جيدة لكي يكلف رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ بتشكيل حكومة ائتلافية بالتحالف مع الاحزاب الدينية (١٨ مقعداً) واليمين المتطرف (٧ مقعداً).

لكن فرضية نجاح حزب العمل في تشكيل حكومة ائتلافية عادت الى البروز بعد دواوت وتصريحات صدرت على لسان العديد من المسؤولين في حزبي شاس و«ديفل هانوراه» او علم التوراة الدينيين امس.

واستناداً الى هذه الدعوات والتصريحات التي اوردتها «هآرتس» الاسرائيلية امس فان معسكر اليسار الذي يتزعمه حزب العمل سيحتل بالكثير ٦٢ مقعداً من مجموع مقاعد الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعداً، وسيحتل حزبا شاس وعلم التوراة مقابلاً مساندة حكومة بقيادة حزب العمل بأربعة حقايق وثرائية هي الداخلية والاسكان والاداريان والعمل، وفي حقايق سيتكاسنها مع حزبي دينيين آخرين هما «الحزب الوطني الديني» و«وحدات يسرائيل» في حال التحالف مع المعسكر اليميني بقيادة الليكود.

وفي حديث مع راديو اسرائيل رفع مسؤول في حزب اغودات هو نحاسي حدة المزايدة عندما قال «على أي حال فان ليكود لا يمكن الوثوق به بينما وفي حزب العمل دائما بوعوده».

وقد أعلنت هذه المواقف بينما بدأ مفاوضات ليكود امس سلسلة جديدة من المشاورات مع كل من مسؤولي اغودات وعلم التوراة.

وفي الوقت نفسه قام وزير الدفاع اسحق رابين «حزب العمل» بخلط الأوراق عندما أعلن الأول في التلفزيون انه لا يستبعد المشاركة في حكومة موسعة وقال «ليس هناك من سيبترك البلاد بين ايدي تحالف اليمين الذي سيتسبب في اضرار بالغة».

ورابين الذي يعتبر ممثل الجناح المتشدّد في حزب العمل وخاصة بسبب سياسة القمع التي يمارسها في الاراضي المحتلة قد يكون حليفاً مثالياً لشامير وفق ما يرى المراقبون. وبهذا المعنى أكد زعماء غولداستين ان ذلك سيتيح لنا تجنب ابتزاز الاحزاب الدينية المعادية للصهيونية».

اما شامير الذي يبدو انه لا يستبعد ابداء وجهة نظره في هذا المجال فقد اعطى لنفسه مجالا اوسع للحركة بعدم رفض اي خيار وقال «انتي انتظر مقترحات رسمية».

ونتيجة الموقف الذي اتخذه، سجل شامير نقطا على اكثر من مستوى، فهو يهدى لعية مزايدات الاحزاب الفلسطينية واليمين المتطرف اضافة الى طموحات «مباشرة» في الليكود وخاصة مؤيدي اريئيل شارون وكلاهما مرشح محتمل لخليفة شارون.

وباستضافة شامير اخيرا ان ينتشر الانحياز الداخلي في حزب العمل وبالتالي ابعاد مشروعه حول المؤتمر

الدولي. اما شمعون بيريز الذي تحركه خصومه الشخصية مع رابين الرجل الثاني في حزب العمل فهو يشعر بالاعتراضات لدى قسم من الشباب في الحزب يأخذون عليه فشله الرابع على التوالي في الانتخابات. كما ان حزب العمل يعاني من انقسام بين مدرستين الاولى تدعو الى مشاركة ولو ضئيلة في حكومة ائتلاف والثانية ترغب على العكس من ذلك بمواصلة العمل من مقاعد المعارضة للكفاح من اجل اطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط.

وحسب اشاعات تتروى بكثرة في القدس المحتلة فان هيرتزوغ يفضل قيام اتصالات بين الليكود وحزب العمل. لكن الصحف الاسرائيلية تؤكد ان حفي الحملة الانتخابية تجعل من غير المحتمل قيام تعاون جديد بين شامير وبيريز اضافة الى ان الأول يامل في استبدال زعمارة حزب العمل لمصلحة رابين.

وقال رابين في حديثه للتلفزيون امس الأول «ان قيام ائتلاف من احزاب دينية ويمينية سيوجب على الدولة اشياء خطيرة وليس لدينا دولة اخرى ندرجها لوقت الحاجة».

ومضى رابين يقول «ولماذا لا استبعد» بعد ان تناول تأليف حكومة من جانبنا - انشاء حكومة ذات قاعدة عريضة بشروط معينة تمكثنا من تحقيق مبادئنا الاساسية في مجال الزراعة الليكود».

وقال يوسي اهييمر المتحدث باسم شامير لوكالة رويتر «واضح انه مع استعدادنا لاجراء مناقشات في هذا الامر فاننا لن نقبل قيام حكومة وحدة وطنية اخرى على اساس التعامل بين الحزبين والتناوب في المناصب فهذه المفاهيم ميتة فقد كننا مستعدين للتحدث وننتظر مبادرتهم».

وقال شامير ان اسرائيل ستبني مستوطنات يهودية جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اذا قام بإنشاء حكومة ائتلافية من الاحزاب اليمينية والدينية.

وقال في حديث ادلى به لاذاعة اسرائيل «لم اعد احدا بشيء. انني اعرف الطليات ولكنني اعرف اكثر احتياجات البلاد».

وسئل شامير هل يؤيد انشاء مستوطنات يهودية جديدة بالاراضي المحتلة فقال «بالطبع ستقام مستوطنات».

في غضون ذلك ذكرت صحيفة «يديوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان تكتل ليكود اعد خطة لاحتواء الانتفاضة سرياً في الاراضي المحتلة سيتم تنفيذها اذا راس شامير الحكومة الجديدة.

واكدت الصحيفة الاسرائيلية المستقلة نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالليكود «ان الفلسطينيين بالاراضي المحتلة يجب ان يفهموا ان الدولة الفلسطينية لن ترى القرب وان هذه الخطة التي ستبذل في الوقت ممكن ستساعدهم».

واضافت الصحيفة انه سيتم تنفيذ البرنامج الذي وضعه ليكود قبل انتخابات اول نوفمبر الجاري على مراحل عدة اهمها ازالة جانب من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وتوزيع سكان هذه المخيمات مؤقتا في الاراضي المحتلة. ثم يتم تجميع هؤلاء السكان من جديد في مخيمات جديدة تبنيها السلطات الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة الاسرائيلية ان اول مخيم ستبذل فيه هذه التدابير هو مخيم جباليا الذي يعد اكبر مخيمات

وقال شارون الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع لاذاعة اسرائيل «ما اشعر به ان الواجب الادبي ان اتولى امر» اعتقد انني اقدر على ما يلجته اليوم بافضل وسيلة وافضل من اي شخص آخر».

وقال شارون (٦٠ عاماً) انه يفضل ان يتولى وزارة المالية او الخارجية ولكن الانتفاضة المستمرة منذ حوالي ١١ شهرا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تضطره الى العودة الى الامور المتعلقة بالدفاع.

ورفض شارون في المقابل اقتراحا لرابين بتشكيل حكومة ائتلافية من حزبه وتكتل ليكود على غرار الحكومة التي تحكم اسرائيل منذ عام ١٩٨٤.

وقال ان «السياسات المعتدلة لحزب العمل هي سبب المشاكل الامنية التي تواجهها اسرائيل».

من ناحية ثانية ناقشت الوزارة الاسرائيلية في جلستها امس التي عقدت بوصفها وزارة انتقالية بعد الانتخابات الكنيست اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وقالت مصادر اسرائيلية ان رابين ومسؤولين من الأجهزة العسكرية استعرضوا التطورات في مجالات التعاون الاستراتيجي منذ توقيع اتفاقية بهذا الشأن قبل خمس سنوات. واضافت ان وزير الحرب والشرطة ورئيس الأركان قدموا تقارير عسكرية عن الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة وعملية ارحاب.

واشارت المصادر الاسرائيلية الى وقوع مشاركة عسكرية عنيفة بين اسحق رابين وشارون حيث انتقد الأخير سياسة رابين في المناط المحتلة.

وقالت ان رابين رد على شارون بقوله «انت الوزير الوحيد الذي اعد من منصب وزير الحرب بناء على قرار لجنة تحقيق بعد غزو لبنان». وقال رابين للصحافيين بعد الجلسة: على شارون ان يكون حذرا من كلامه بعد فشله في حرب لبنان.

واضاف «ان مواجهة الانتفاضة تحتاج مزيدا من الجهد والوقت».

اسرائيل احتجت على الزيارة

تدومي في طوكيو ويلتقي تاكاشيتا وأونو

عرفات وأوردنيز بحثا تطورات القضية



تونس - طوكيو - الكولكات - غادر وزير الخارجية الاسياني فرانثيسكو فورتانديز اوردينيز تونس مساء امس بعد زيارة رسمية استمرت يوما واحدا جرى خلالها محادثات مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات اضافة الى لقاءات مع المسؤولين التونسيين واسين عام الجامعة العربية الشاذلي القليوبي. وذكر مصدر مسؤول بالامانة العامة للجامعة ان القليوبي بين للمسؤول الاسياني ما تنتهزه الدول العربية من دعم اسيا في شطب لقطاها على الساحة اوروبية خاصة في المرحلة التي تشهد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والجهود الرامية لاقرار السلام في منطقة الخليج.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول ان عرفات بين للوزير الاسياني اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه دول المجموعة الاقتصادية اوروبية من اجل التوصل لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يفي بحماية الشعب الفلسطيني من ممارسات سلطات الاحتلال اراهاية.

واكد الوزير الاسياني للسيد عرفات التزام بلاده بمتابعة جهودها لتحقيق تسوية عادلة وواشئة للقضية الفلسطينية. كما دعم اسانييا لنضال الشعب الفلسطيني.

من ناحية ثانية وصل رئيس الدائرة السياسية بمظمتة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الى طوكيو امس في زيارة تستغرق خمسة ايام لتلبية لدعوة من الجمعية البرلمانية للصداقة اليابانية الفلسطينية.

وقال السيد قدومي في تصريح لدى وصوله ان الهدف من زيارته هو توطيد

عرفات يستقبل اوردينيز بحرارة - العلاقات اليابانية - الفلسطينية وترسخ التعاون مع الشعب الياباني. ومن المقرر ان يلتقي السيد الفلسطيني وكيس الوزاء الياباني نوبورو تاكاشيتا ووزير الخارجية سوسكي اوو اليوم الاثنين.

كما سيجتمع السيد قدومي خلال هذه الزيارة التي تستغرق خمسة ايام مع زعماء كافة الاحزاب السياسية اليابانية ورئيس الرابطة البرلمانية للصداقة مع الشعب الفلسطيني.

ويحل السيد قدومي ضيفا على الرابطة البرلمانية في زيارته الثانية لليابان بعد الزيارة الاولى عام ١٩٧٦.

وكانت اليابان قد استكرت في الفترة الاخيرة الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

صاروخ دمر محلا للالعاب وأصاب شخصين

أول غارة اسرائيلية

على صيد امند سننات

جرح عدة جنود اسرائيليين في هجوم للمقاومة اللبنانية

القدس المحتلة - صيدا - الكولكات - أعلن المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان الطيران الحربي الاسرائيلي شن بعد ظهر امس غارة على قواعد في منطقة صيدا بجنوب لبنان.

اضاف المتحدث ان جميع الطائرات التي شاركت في العملية عادت الى قواعدها سالمة. وتابع ان المواقع المستهدفة هي عبارة عن قواعد تستخدم في الهجمات ضد الاسرائيليين ومخازن لتعداد الحربي. لكن المتحدث لم يعطي اي اوضح حول المنظمة التي تتبع لها هذه القواعد.

واضافت القوات الجوية الاسرائيلية ان الغارات امس على حي في مدينة صيدا فاصابت محلا للالعاب واوقعت جرحين على الأقل. واضافت ان الروحيات وهي من طراز كوربا اطلقت صاروخا موجهها على محل للالعاب على طريق شمال شرق المدينة.

وهذا هو اول اعتداء على مدينة صيدا نفسها منذ سنوات عدة.

الشرط اللبنانية قالت ان مروحيات اسرائيلية هي التي اغارت امس على حي في مدينة صيدا فاصابت محلا للالعاب واوقعت جرحين على الأقل. واضافت ان الروحيات وهي من طراز كوربا اطلقت صاروخا موجهها على محل للالعاب على طريق شمال شرق المدينة.

وهذا هو اول اعتداء على مدينة صيدا نفسها منذ سنوات عدة.

انزال

وقالت اسرائيل ايضا ان ميليشيات لحد المتعاملة معها قتلت ثلاثة مسلحين رسوا على الشواطئ المحتلة لفلسطين بزروق بهدف القيام بعملية كما يبدو.

مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجمت دورية اسرائيليه كانت تمر على جسر - احمر - في القطاع الغربي داخل الشريط بجنوب لبنان.

سنة على حكم زين العابدين بن علي

لا سجناء رأي في تونس

تونس - ا.ب. - أعلنت الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان انه لم يعد هناك في تونس «أي سجين من اجل جنة رأي» بعد اجراءات العفو التي قررها الرئيس زين العابدين بن علي يوم السبت بمناسبة الذكرى الاولى لتسوية مقاليد الحكم التي تصادف اليوم.

وفي بيان نشر امس في تونس اعربت الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان عن ارتياحها لتسوية لدمشوق الشاذلي القليوبي هذا الى بلد لا يوجد فيه أي سجين من اجل جنة رأي. كما عبرت عن املها في ان يكون عهد محاكمة الاشخاص وسجنهم مجرد التعبير عن رأي مخالف دون منغوض رجعية».

وذكر ان الرئيس التونسي اصدر السبت عفوا تناول بشكل خاص ٢١١٩ محكوما بينهم ٨٨ سجينا سياسيا غالبيتهم اعضاء في حركة الاتجاه الاسلامي «حركة المعارضة الرئيسية» والاخرون من سجناء الحق العام.

واكد البيان الرسمي الذي أعلن ذلك ان هذا القرار «يندرج ضمن المبادرات الرئاسية الهادفة الى افراج السجون من السجناء السياسيين وتدمجهم في المصاحبة الوطنية».

وتفيد القائمة التي نشرتها امس صحيفة «البريس» ان من بين قياديي حركة الاتجاه الاسلامي الذين شملهم العفو المتحدث باسم هذه الحركة عبد الفتاح الجبالي وامينها العام

خطاب سياسي مهم للرئيس التونسي

تونس - ا.ب. - يلقي الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بعد ظهر اليوم خطابا سياسيا مهما في مجلس النواب اليوم. كما يوقع الرئيس التونسي ايضا الميثاق الوطني الذي شارك في اعداده مختلف القوى السياسية في تونس.

مشاركة عزاء

أسرة مدرسة الظهر المتورطة ببنات

تشارك الزميلة

أمل فوزي بريك (مدرسة اللغة العربية)

أضرار لوفاء الموم والدها

للفقد الرحمة ولأهل الصبر والسلوان

إنالله وإنالله إيعون

مشاركة عزاء

أسرة شركة

مخزن النهضة

تتقدم من السيد

شعيب ابراهيم العلي

ولده/علي/شعيب العلي

يا أمنا نرحمك في لقلب لوفاء لغفر لها زوجها

شعيب العلي

أم عيسى

سألين لربنا أن يغفر لقلب برحمته ولهم ذريها

الصبر والسلوان

إنالله وإنالله إيعون

ركزا على القضية الفلسطينية والوضع في لبنان

الشيخ زايد والحسن الثاني تدارسا الجهود الرامية لتوحيد الصف العربي

ابن زايد - كونا - اجتمع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بالقصر الملكي بمدينة ابوظبي المغربية. وصرح مصدر مسؤول من دولة الامارات عقب الاجتماع بان الزعيمين اجريا تقييما شاملا لكافة القضايا المشتركة على المستويين العربي والدولي وفي مقدمتها الأوضاع العربية الراهنة من مختلف جوانبها وما استجد من تطورات في ضوء المتغيرات والظروف السياسية في العالم العربي. وقال المصدر ان الزعيمين تبادلوا وجهات النظر حول الجهود الرامية الى وحدة الصف العربي وتحقيق التضامن الفعال بما يخدم اهداف الامة العربية ومنها مواجهة المخاطر المحدقة بها اضافة الى ضرورة تعزيز المواقف والتنسيق المشترك حول العديد من القضايا خاصة القضية الفلسطينية والوضع في لبنان.

وذكر المصدر ان رئيس دولة الامارات والعاهل المغربي قد تدارسا خلال لقائهما الاوضاع والتطورات الجارية على الساحة اللبنانية والمواقف العربية والدولية منها وذلك في اطار الدعوة التي وجهها رئيس دولة الامارات للقادة العرب من اجل التحرك الفوري لانقاذ لبنان.

واوضح المصدر ان رئيس دولة الامارات قد اكد للعاهل المغربي ان الطرح الذي قدمه تجاه لبنان هدفه انقاذ هذا البلد العربي الشقيق من محتته وانهاء موقف اللامبالاة الذي يتخذه العرب تجاه عضو مهم في الجسد العربي وذلك بعد ان وصل الصراع القائم في لبنان الى ما هو عليه الآن من دمار. كما اكد رئيس دولة الامارات للعاهل المغربي انه قد انشأ في لبنان لواءا للموقف العربي. وكان رئيس دولة الامارات قد بدأ زيارة للمملكة المغربية يوم الخميس الماضي.

عون مرتبط سياسيا وطائفيًا مع اسرائيل

جنسلاط : تقسيم للبنان يؤدي لحرب أهلية في المنطقة

لغة المدفع لا تنفع .. وسنعود اليها وقت الضرورة

بيروت - رويتر - حذر رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط من ان تقسيم لبنان واقامة كاتون مسيحي فيه سيؤدي الى كارثة رهيبة على المسيحيين ككل والى حرب أهلية في الشرق الاوسط. وقال في مقابلة مع وكالة «رويترز» بوكالة «فرانكفون» التلفزيونية في بلدة المختارة الى الجنوب الشرقي من بيروت «لأول مرة في تاريخ الحرب الأهلية اللبنانية نقول ان هناك تقسيما ومن شأن هذا ان يؤدي الى كارثة رهيبة على المسيحيين ككل وسوف يؤدي الى حرب أهلية في الشرق الاوسط».

ومضى السيد جنبلاط يقول «كانتون مسيحي صغير في لبنان غير مقبول وعلى المسيحيين ان يقبلوا ان المسلمين في لبنان هم الاكثرية ولا يمكن رميها في البحر».

وأدت الحرب الأهلية اللبنانية المستمرة منذ حوالي ١٤ عاما الى تقسيم ميليشيات متصارعة اسلامية ومسيحية السيطرة على عدة مناطق لبنانية.

ودعا السيد جنبلاط الى «حقن» الظاهرة الانفصالية الانفصالية في المذهب. وقال «اذناجح - لا سمح الله - التقسيم المذهبي او الطائفي في لبنان فان كل الدول العربية - ان كانت جمهورية او ملكية او اشتراكية او جيمية - لن تستطيع ان تتفادى تقسيمات لاحقة».

وتتهم قيادات اسلامية ويسارية ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية بالعمل على تقسيم لبنان. وترفض الميليشيات المسيحية هذا الاتهام.

وعن الاجراءات التي يراها السيد

رسائل من خامنئي لقادة «التعاون»

ابوظبي - كونا - وصل نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشاري الى هنا مساء امس قادما من مسقط في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة لتعقد زيارة للكويت.

وكان بشاري قد سلم رسالة ماثلة في مسقط الى السلطان قابوس بن سعيد بن الرئيس الايراني وذلك في بداية جولته في المنطقة التي تاتي زيارته للامارات في المرحلة الثانية منها.

ولم يوافق على تسليم رسالة ماثلة لبشاري التي تستعمل دولة الامارات العربية المتحدة والكويت على انها

هجمات اختطاف «سري» لطائرة

ايرانية فسوق لندن

لندن - إكسبريس - ذكرت في لندن ان طائرة تابعة للخطوط الجوية الإيرانية وعلى متنها ٢٥٠ شخصا اُرغمت على الهبوط في لندن بعد اختطافها في الجو على يد رجلين مسلحين.

وقالت صحيفة «الايويزر» في عددها الصادر امس ان السلطات البريطانية ابلغت الحادث الذي وقع في ٢٢ أكتوبر الماضي في اطار من السرية التامة.

واضافت ان المسلحين اختطفوا الطائرة قبل نصف ساعة من موعد هبوطها في مطار فيينا، لكن بعض رجال الامن الايرانيين الذين كانوا في الطائرة اشتباوا العملية وتنبؤوا على الحاخفين.

وذكرت الصحيفة ان الطائرة كانت في رحلة عادية من طهران الى فرانكفورت عن طريق فيينا عندما وقع

سحب سفيره من نيروبي

السودان يشكي كينيا للأمم المتحدة

الخرطوم - ق.ن.ا - ذكر في الخرطوم امس ان السودان يستقدم بشكوى لادم المتحدة ضد كينيا بسبب موقوفته من مكتب «اليني» السوداني.

وقال «اليني» السوداني «ان كينيا اطلقت النار على سفير السودان الذي كان في طريقه الى كينيا لمباشرة اجراءات التحقيق».

واشارت الى ان وزارة الخارجية السودانية استدعت السفير الكيني بالخرطوم وابلغته بالاجراءات التي يتخذها السودان اتخذها في حالة رفض بلاده إعادة مثلث «اليني».

وكانت كينيا قد اشترت الى ان السودان قرر سحب سفيره من كينيا اذ تازم علاقات البلدين اخيرا.

وتجدر الاشارة الى ان منظمة الاستعمار الانجليز في كينيا استعادت كينيا من الناحية الادارية نظرا لقرنها من كينيا .. وظل الخلاف دائرا بين كينيا والسودان حول المثلث منذ الاستقلال.

من جهة ثانية استند زعيم المعارضة الافريقية بالجمعيّة التأسيسية السودانية قرار الحكومة بوقف

هندي قتل طبيبا عربيا جريمة بشعة في دبي

دبي - كونا - لقي طبيب عربي مصرعه بطريقه وحشية في عيادته على يد عامل هندي كان يعمل عند المجني عليه والتي خدمته لاحقا بعض الاموال.

وقد اقدم الجاني بعد ارتكابه جريمة على اشمال النار في العيادة الخاصة التي يمتلكها الطبيب في محاولة لاختفاء معالم الجريمة.

وحاول القاتل الهرب بمغادرة البلاد عن طريق مطار دبي الدولي لكن الشرطة قبضت عليه قبل ان يتمكن من الهرب.

وقال مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي المتجرب عبدالعزیز عبد الله ان القاتل الجاني ويغني جوزيف سيمون مارتا (٢٧ سنة) قد توجه ليلة الخميس الماضي الى عيادة القاتل وهو اخصائي اطفال فلسطيني الجنسية وعمره (٤٢ سنة) يدعى القاتل محمد حوّل الى شجار وقام القاتل بضرب الطبيب على رأسه بمنقشة سحاجر والطبيب القاتل اب لاربعة اطفال اكبرهم عمرها ١٤ سنة.

عبد المجيد : تبادل اسرى حرب الخليج .. يشمل المصريين

القاهرة - قال الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية المصري ان مصر تبذل جهودا مكثفة من اجل حل مشكلة الاسرى المصريين في ايران.

وقال عقب استقبال الرئيس مبارك امس للسيد روفد جاكى نائب رئيس لجنة الصليب الاحمر الدولية وفرانسيس جينو رئيس وفد اللجنة الدولية بالقاهرة والتي حضرها وزير الخارجية المصري انه تم خلال المقابلة بحث موضوع الاسرى المصريين والجهود المبذولة من قبل لجنة الصليب الاحمر في هذا الصدد.

واشار ان هناك تقدما ملحوظا في المباحثات الجارية بين العراق وايران بشأن تبادل الاسرى المصريين في

ضمن جولة اوروبية

نائب الرئيس المصري اقي يتسوجه إلى فرنسا لبحث «تطورات جنيف»

لطيف نصيف يثني على جهود الصحافيين خلال الحرب

الرئيس الايراني متفائل من الاتفاق الحسنة للمفاوضات مع العراق

بغداد - الوكالات - توجه عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقي السيد طه محيي الدين المعروف الى باريس امس على رأس وفد عراقي في زيارة رسمية لفرنسا بدعوة من الحكومة الفرنسية.

وابلغ السيد معروف وكالة الانباء العراقية انه سيجري محادثات مع المسؤولين الفرنسيين حول العلاقات الثنائية المتطورة والموضوعات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واضاف ان سيطعة المسؤولين الفرنسيين على اخر تطورات المفاوضات العراقية - الايرانية الجارية في جنيف وحرس العراق على التوصل الى سلام شامل ودائم مع ايران وحل جميع المسائل المتعلقة على أساس القرار الدولي رقم ٥٩٨.

واضافت الوكالة بان نائب رئيس الجمهورية العراقية سيدعت لقاءات مع الشخصيات البرلمانية والصحفية والفكرية الفرنسية يشرح بها موقف العراق.

ويرافق السيد طه محيي الدين معروف وفد يضم في عضويته كلا من نائب رئيس المجلس الوطني ووكيل

عادوا مؤخرا إلى بغداد

أسرى عراقيين يروون فصول التعذيب في المعتقلات الايرانية

بغداد - واع - عاد من الاسر الى العراق مؤخرا مجموعة من المقاتلين العراقيين المأسوفين معظمهم بعاهات مستديمة واصراض مزمنة جراء المعاملة السيئة التي تعرضوا لها في معسكرات الاسر الايرانية.

وكان العراق قد اطلق من جانب واحد على دفعتين سراح ٦٤٥ اسيرا ايرانيا عادوا الى بلادهم بواسطة الصليب الاحمر الدولي.

ويذكر ان الجاني الايراني كان قد رفض مقترح لجنة الدولية للصليب الاحمر للمباشرة فورا بعملية اطلاق سراح الاسرى واصر على ربط ذلك بالقضايا التي يدور البحث حولها في المفاوضات العراقية الايرانية وقد وافق العراق على هذا المقترح مؤكدا ان اطلاق سراح الاسرى باعتماد مسالة اسانية لا يؤثر على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وفق تسلسل بنوده من موقف العراق من هذه المسألة بغير من جديد عن حسن نيته وبخلافه في ازالة كل العقبات التي تعرقل عملية الوصول الى السلام الشامل الدائم.

وقد صرح عدد من المقاتلين العراقيين المأسوفين لوكالة الانباء العراقية ان المعاملة اللاإنسانية التي يتعرض لها الاسرى العراقيون تفرق التسور من حيث قسوتها وتنوع اساليبها.

وقال المقاتل صالح حسن جاسم الذي اسر في الخفاجة عام ١٩٨١ انهم «حاقدون وتقتولهم لا تعرف الرحمة».. لقد نقلت بعد التحقيق معي تحت وطأة التعذيب اشد استهذه يقفله عدد من رفاقي الاسرى الى معسكر برند حيث تركونا فنفترش الارض لئلا نقتولوا صباحا بالعمى الكوربانية لنفسي هاربا بين ضربهم واهانتهم في وقت كنا نعاني فيه من الجوع والعطش وكان السجن الافرادى مصر من يتهم من كان سجين درجيات التعذيب فيه اشد واسايبه اكثر تفتنا..

واضاف ان «من بين وسائل تعذيب الاسرى العراقيين في المعسكرات الايرانية ذنهم ليل بالكلج وكى اجسادهم على المداقي والربط على الاسلاك الشائكة لمدة قد تزيد عن خمسة ايام».

واشار الى ان عند مواجهة الاسرى مع كل هجوم قاتل تشته قواتها على هذا القطع او ذاك كانت تجري معسكرات من معسكرات الاسرى من معسكر الى اخر زاعمة انه وقعوا اسرى في المعركة الكاذبة.. وقال ان كل من اكثر من معسكر كاتون في اكثر من هجوم فاضل شتته القوات الايرانية.. هنا وهناك..

وقال المقاتل العائد هادي حمود حسين القناري الذي اسر عام ١٩٨٢ في منطقة الطاري «لقد شاهدت الايرانيين يقتلون شاةين من الجنود العراقيين بعد وقوعهم في الاسر» كما رآهم يقتلون عددا من الاسرى في معسكر بنذر انزي.

واضاف ان «الحرس الايراني في المعسكر المذكور اخفى عن مثلي الصليب الاحمر الدولي عددا كبيرا من الاسرى العراقيين ولم يزورهم باسمائهم رغم انهم موجودون في

مشاركة عزاء أسرة إدارة التأسيس والإسكان في جامعة الكويت

تساطر السيدة /

هيفاء صالح سعد الهلال

الأحرار بوفاء المحرومة

عمته

تعهد الله بواسع رحمته وأسكنها

فسيح جناته .

انالله وانا اليه راجعون

رئيس وزراء رومانيا

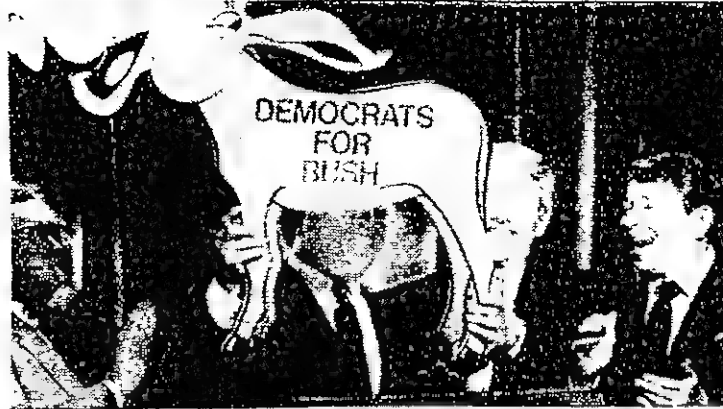
يزور دمشق اليوم

دمشق - رويتر - بدأ مستظفي ناسكوسكو رئيس وزراء رومانيا زيارة رسمية لسوريا اليوم تلبية لدعوة من السيد محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا.

وذكرت وكالة العربية السورية الرسمية للاثاء «سانا» ان السيد ناسكوسكو الذي سافر معه وفد حكومي سيجري محادثات مع المسؤولين السوريين تستهدف تطوير العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين وتبادل وجهات النظر بشأن

بوش يتقدم ٨ نقاط على دوكاكيس

المرشح الجمهوري استفاد من اضطراب الديمقراطيين



● شعار الديمقراطيين في ايدي الجمهوريين (رويتر)



● دوكاكيس يحمل طفلة أثناء حملة انتخابية في ميشيغان (رويتر)



● بوش ينصت لهاتفاته مؤيدة له في بنسلفانيا (رويتر)

دوكاكيس: سأفعل كما فعل هاري ترومان

بمزيد من القوة. لكن لا شك إنه تأخر وتأخر كثيرا قبل الاستماع اليهم. وكان دوكاكيس معقدا على السياسة في ماساتشوستس التي يتحدر منها أكثر مما هو معتاد على الساحة الأميركية الكبرى فلم يدرك فوراً أن الوطأة المحلية للنقاشات حول السيطرة على الأسلحة النووية أو الجريمة يشوق بكثير وطأة النقاشات حول المجز في المازنة أو مساعدات الأسكان.



● بوش وزوجته في مهرجان انتخابي (رويتر)

لكن غالبية الناخبين المتريدين لميل الان الى تأييد المرشح الديمقراطي. الا ان هذا التقليل المستبعد والمقتل بعض الشيء لا يمنع عددا من الديمقراطيين من التحرش على الاخطاء التي اقترفت في أغسطس وسبتمبر الماضيين حين سجلت نسبة تأييد مرشحهم هبوطا كبيرا بعد ان كانت استطلاعات الرأي ترجح فوزه في يوليو الماضي.

واشنطن - الوكالات - احتفظ المرشح الجمهوري لرئاسة الولايات المتحدة جورج بوش قبل يوم من الانتخابات الرئاسية المقررة غدا على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس وذلك الى حد كبير بسبب اخطاء هذا الاخير خلال الاسابيع الاولى من الحملة الانتخابية النهائية. وأشار استطلاع للرأي أجريته شبكة التلفزيون الأميركية «سي.بي.إس» وصحيفة نيويورك تايمز أمس الى تأخير حاكم ولاية ماساتشوستس ثنائي نقاط عن نائب الرئيس بوش (٤٠ في المائة من الأصوات لاول في مقابل ٤٨ في المائة للثاني). وأكد هذا الاستطلاع للرأي ان دوكاكيس توصل في الايام الاخيرة الى تعويض بعض تأخره. ولكن تحقيقا آخر أجريته صحيفة نيويورك تايمز في كل ولاية على حدة أظهر كم ان مهمته صعبة. ومنحت هذه الدراسة بوش نحو ٩٠ صوتا اكيدا في حين لم تخط دوكاكيس سوى عشرين.

وعلى حاكم ماساتشوستس بالتالي ان يوزن في مجمل الولايات حيث يتعاود المتنافسان تقريبا بما في ذلك الانتصار الذي تشكله كاليفورنيا (٤٧ صوتا) وان يتنحى كذلك من نائب الرئيس بعض الولايات حيث سميته ضئيلة.

مانديلا قد يطلق سراحه في منتصف الشهر الجاري

في منتصف الشهر الجاري

ارجنتوي - فرسا - أف ب - أعلنت زوجة ممثل «المؤتمر الوطني الافريقي» في باريس سولي سميت أنه قد يطلق سراح لنسون مانديلا منتصف الشهر الجاري.

وقد قالت السيدة سميت التي تعتبر إحدى ناشطات المؤتمر الوطني الافريقي «يمكننا الآن ان تكون سماء» مشيرة الى ان زوجها «تلقى رسالة من جنوب افريقيا تعلمه باطلاق سراح مانديلا في ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر الجاري». وأضافت «الا اننا نتوقع لنسون سعادته بكل معنى الكلمة ذلك ان مانديلا لن يقبل بان يطلق سراحه بسهولة».

وتجدر الإشارة الى ان السيدة سميت موجودة في فرنسا من أجل المشاركة في افتتاح مبنى ضخم من ارجنتوي - ضاحية باريس - أطلق عليه اسم «فضاء لنسون مانديلا» يضم بشكل خاص القاعة الجديدة للاجتماعات النقابية.

وقال ناطق هندي في نيودلهي ان السفينة التي استولى عليها المرتزقة بعد فشل محاولته الانقلابية سقطت بأيدي القوات البحرية الهندية في المحيط الهندي بعد مطاردة عنيفة في أعالي البحار.

وقال الناطق «ليس لدينا ما نقوله الآن عن الرهائن». وأضاف يقول ان السفينة التي كانت متوجهة نحو سرى لانكا وعلى متنها ٢٧ رهينة وعدد غير معروف من المسلحين قد استولت عليها الفرقة البحرية «جودافاري».

وأعلن ضابط بحري هندي انه تم تسليم السفينة التي كانت متوجهة نحو سرى لانكا من الرهائن. ولم يكن من الواضح ما اذا كان أحد من المرتزقة الذين يقدر عددهم بحوالي ٤٠٠ رجل والذين حاولوا الاطاحة بالرئيس عبد القويم لا يزال قارا.

وقال ريان السفينة «بروغرس لايت» في وقت سابق في اتصال لاسلكي بين السفينة والبر في المسلحين قتلوا رهينتين وهددوا بقتل الرهائن الخمسة والعشرين الباقين واحدا بعد الاخر ما لم يسمح للسفينة بالتوجه الى سرى لانكا دون عراقيل.

وقال القبطان جايا دايان ان جثتي المرهينتين القيتا في البحر «ولذلك فان البحرية الهندية يكتفينا ان ترى انهم (الخاطفون) جادون».

بعد أسره في أعالي البحار المالديف تنفست الصعداء وتمتد لمحاكمة المرتزقة

مصادر أسيوية: الموساد وراء المحاولة الانقلابية

السفينة قد جرى تلغيمها. واكتشفت قوات الامن المالديفية متجترات في العاصمة مالي كان قد تركها المرتزقة الذين فروا عندما نزل مطليون هنود في المالديف بعد حوالي ١٨ ساعة من نزول المرتزقة الى الشاطئ.

وقال مصدر هندي رسمي ان المسلحين استسلموا صباح أمس في البحر بين سرى لانكا والمالديف. وفي كولومبو أكد دبلوماسي سويسري ان مواطنين سويسريين كانا بين سبعة رهائن اجانب منهم أيضا قنبيون.

وقال ان السويسريين هما زوجة وزير النقل والملاحة المالديفي احمد موجوتابا - وهو ايضا بين الرهائن - ورجل يدعى ايش ويصل في حفل السباحة.

وقالت مصادر البحرية السري لانكية انه في الساعة الثانية من صباح أمس توثقت غريتش كانت السفينة على بعد ٧٠ ميلا من سرى لانكا. وقال وزير الامن الوطني السري لانكي لايت اثوة ثمودالي الذي كان يتحدث قبل اذاعة ابناء اعتقال السفينة انه ليس سعيدا بمجيء السفينة الى سرى لانكا.

وقال «لقد ارتكب المرتزقة جريمة في المالديف وكنا نفضل لو انهم اعيدوا الى هناك للتعامل معهم».

وقال دبلوماسيون ومسؤولون في كولومبو ان مزارعين للرئيس عبد القويم استأجروا المرتزقة من سرى لانكا.

وقال مسؤول حكومي كبير في سرى لانكا ان المرتزقة يشتبه في انهم من عدد من التنظيمات المسلحة وبينها من منظمات للكارو التاميل هما منظمة التحرير الشعبية ومنظمة نور تحرير الميماليم.

وقال مسؤول حكومي كبير في سرى لانكا ان المرتزقة يشتبه في انهم من عدد من التنظيمات المسلحة وبينها من منظمات للكارو التاميل هما منظمة التحرير الشعبية ومنظمة نور تحرير الميماليم.

وقال مسؤول حكومي كبير في سرى لانكا ان المرتزقة يشتبه في انهم من عدد من التنظيمات المسلحة وبينها من منظمات للكارو التاميل هما منظمة التحرير الشعبية ومنظمة نور تحرير الميماليم.

طبيب المستشفى

مركز الأمل إبنايات وتشييد تجميع الأبنية والمقاسم لصاوات - لوانيات لشركات ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	شركة الغنام العالمية المتحدة لوان متعدين خرطوم طبقات منه - موديك مواد لاصقة - أدوات سلامة وملابس عمال ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	شركة يوسف للنجارة والمعدات عدد ومعدات تهافت الصناعية والكرجات والوريش - كوبريسرت هول - مكاشن لحام خراش - عدد... الخ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	شركة الارز لصنع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	شركة النيكول والزجاج والبصريات زجاج لجميع السيارات تلفون: ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	شركة الكونية لصنع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	شركة الاهلية لصنع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	الغنام لصنع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث المكاتب مع الضمان عشيل سجاد ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	تنظيف سجاد والمسبيل والزجاج في بيوتكم والفلل ماسة نور لتنظيف ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتجميع وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدي فنية ومتخصصة ٢٦٥-٢١٢ (أبو العبد) علي صادق	خدمات مكتبية فاكس - تللكس طباعة - تصوير سرعة التنفيذ بأسعار زهيدة ٢٤٢٦٧٥٤	العتيبي للديكور تنفيذ جميع أعمال الديكور أسقف - أرضيات - أصباغ ورق جدران - مرايا نجارة - ترميمات صيانة ٤٧٥٣٣٣٦/٤٧٥٣٣٣٥	الخيلج للطلاء تركيب طلاءات مكافئة أنواعها ٥٦٤١٦٩	زهور الصباح جميع أنواع الزهور الطبيعية والصناعية والسلاسل والياقات ولجمال تنسيق الاغصان الصناعية واستعداد تام للطلبات والطلبات مجاناً ٤٦٣٧٤٧٧-٤٦٣٧٤٧٦ ٤٦٣٧٤٧٧-٤٦٣٧٤٧٦	نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث المكاتب والسجاد وتركيب البوابات بأيدي ماهرة ٢٦٦٤٠٢٢ ٥٧١١٩٤٤/٥٧٤١٣١٢
تصليح فيديو وتلفزيون بيع كافة قطع الغيار تركيب ايربيل مركزي وعادي الختم من وإلى لبنان مجاناً ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩ ٤١٣-٩٢٩	خدم العبدلي على استعداد تام لخدمة الخدم من سبلان والوصول خلال اسبوع اتصلوا بنا يصلكم متدربنا ٤١٣-٩٢٩ مباشرة ٤٢٤٨٥٠٠ ٤٢٤٨٦٩٨/١٣٢	لأفراحكم وحنفلكم ٤٠ دينار تصوير الفيديو مصورات تصوير الأعراس والأطفال هذه الطلقات وخدمة زينة العمر - كريس زهور بطاقات سوكر ما يلزم الحفلات - تصوير الصور الفوتوغرافية ان فيديو ٤٠-١٨٠-٩٢٣/٩٢٣٨٠٤	نشترى نشترى ونبيع أعمال الأثاث المستعمل الأوربي - نشترى سكوات الملباس النسائية الأوروبية والأحذية النسائية - ولدي ونسائي - نشترى أثاث المكاتب ٥٧٨٢٢٧٧/٤٧٦٠١٤٧	طبايا للبراري نقد أو بلاصا على بيت التمويل الكويتي وتجميع الأثاث والمفروشات أحدث الموديلات وأجود الأقمشة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا خدمة للمنزله مجاناً ٤٧٤١٩٩١	الآن الخدم في منزلك بأسرع وقت ٥٧٤١٣١١ ٥٧١١٩٤٤/٥٧٤١٣١٢	نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث المكاتب والسجاد وتركيب البوابات بأيدي ماهرة ٢٦٦٤٠٢٢ ٥٧١١٩٤٤/٥٧٤١٣١٢	للتخفيف غسيل منازل - سجاد - فلل نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب أصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - أرضيات مؤسسة المواصل ٤٧٦٣٠٠٤/٤٧٤٨٨٧٧
خدم مقاولات ترميم كامل مساح - أصباغ - الختم كاشي - بورسلان - كاشي أسعار منافسة ٤٦٥٩١٥٣ ٤٦٥٩١٥٣	فديو • تلفزيون تصليح فيديو وتلفزيون تركيب ايربيل دول الخليج خدمة منزلية خلال ٢٤ ساعة تركيب بوبلر معرض رجب ٢٦٥٦٣٥٧	خدم يوجد لدينا خدم من سبلان سابق - ٥٠ دينار خادمة - ٥٠ دينار خدمة مسلمة - ١٢٠ دينار لدينا استعداد لأحضان عمال نظافة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ٤٨٨٥٠٠٩	المنود للأفراح تأجير معدات الأفراح • وأجهزة زينة • سجاد • بيت شعر • شبك غنم • نكرام • قهوجي • طباشير • ميكروفونات • خيام اتصل بنا يصلكم مندوبنا ٤٣١٠٤٤٦	صدق أو لا تصدق أيجار الفيلم ٥٠٠ فلس اشترك ١٠ دانير ٦٠ فيلم فيديو كز ابلانكا الفيلم - شارع الخضر القديم جانب بنك الخليج ٣٩١٥٥٥٩	خدم وأيدي عاملة نوفر لكم الخدمة والأيدي العاملة من: أفريقيين وسيلان والهند - بتكاليف بسيطة اتصل بنا يصلكم مندوبنا ٢٦٤٦٢٥٢	الشبكة للألمانية لدي مؤسسة زهور السامية • تركيب ايربيل مركزي • تركيب ايربيل دول الخليج مع الكويت والعراق ٢٥ دينار • تركيب التركم • زينة أفراح • تصديقات كهربائية • صيانة فيديو وتلفزيون ٥٧٢٢٣٠٤/٥٧٠١٩٢٣/٤٨٤٩٠١	ارباب كرامات روايتهم الشمس أو جبريل سائر مزامير حية ابواب وعلقات معمارية ... الخ شركة البيت اللوترياني ٤٨٤٩٤٤٤ ٤٨٤٩٤٤٤
خدم مقاولات ترميم كامل مساح - أصباغ - الختم كاشي - بورسلان - كاشي أسعار منافسة ٤٦٥٩١٥٣ ٤٦٥٩١٥٣	فديو • تلفزيون تصليح فيديو وتلفزيون تركيب ايربيل دول الخليج خدمة منزلية خلال ٢٤ ساعة تركيب بوبلر معرض رجب ٢٦٥٦٣٥٧	خدم يوجد لدينا خدم من سبلان سابق - ٥٠ دينار خادمة - ٥٠ دينار خدمة مسلمة - ١٢٠ دينار لدينا استعداد لأحضان عمال نظافة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ٤٨٨٥٠٠٩	يوجد لدينا من القلبين فقط ٥٦١٢١٤٧/٨ ٥٦٥٢١٢٨	شركة المسيلة كاشي طابوق مواد بناء ٤٧٤١٣١١ ٢٦٥١٢٥٢ ٣٨٨٧٠٥١	شركة المسيلة كاشي طابوق مواد بناء ٤٧٤١٣١١ ٢٦٥١٢٥٢ ٣٨٨٧٠٥١	شركة المسيلة كاشي طابوق مواد بناء ٤٧٤١٣١١ ٢٦٥١٢٥٢ ٣٨٨٧٠٥١	تعليم العود والكمسان في فترة وجيزة على يد استاد كويتي للاتصال: ٢٦٦٣٦٨٢

رئيس الحكومة الهنغارية لـ «إقبس»: العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل ليست في المقام الحالي.. ولكن قريبة على تل أبيب تحقيق بعض الشروط قبل استئناف العلاقات

فيينا من علي جبر معن:

على الاستمارات الأجنبية ومدى تأثير ذلك على سياستها الخارجية أكد غروش مجدداً على أن سياسة بلاده قائمة على المبادئ وفي كافة الاتجاهات وان الاعتراف الدولي بمكانة هذا البلد واستقراره هما الأساس للاستثمارات الأجنبية. وأضاف أن بلاده لا تستجدي الاستثمارات.. وضد على القول: نحن لا نشترى أو نبيع من أجل المال وعلى حسب مبادئنا الثابتة. وفيما يتعلق ببرز نتائج زيارته للنمسا أكد الزعيم الهنغاري بأن هذه الزيارة تدخل في إطار تعزيز التعاون الاقتصادي الثنائي في مختلف الميادين. وأضاف أن النمسا دولة متقدمة في المجال الاقتصادي الهنغاري الدولي المشترك في فيينا عام ١٩٩٥ فضلاً عن تعزيز التبادل التجاري وحركة السياحة بين البلدين الجارين. هذا وتعد هنغاريا من أبرز دول الكتلة الشرقية التي لها علاقات اقتصادية مع النمسا والدول الغربية وقد تزايد دورها في هذا المجال في أعقاب سياسة الانفتاح التي اتبعتها النمسا. وأضاف أن العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل ليست في المقام الأول في سياستها الخارجية، ولكن قريبة على تل أبيب تحقيق بعض الشروط قبل استئناف العلاقات.

أحرق فيها سيارات للشرطة اضطرابات في مدينة جسر أريية ارتياح عام لاختيار مرياح رئيساً للوزراء

الشخصية السرية التي تتمتع بسمة جيدة في الوسط السياسي ولدى المواطن العربي. وأضافت أن مرياح أعطى صورة عن نواياه بعد أن اختاره الرئيس الجزائري لهذه المهمة حيث أعلن أن ميشال حكومتها قادرة على العمل بسلامة مع إسرائيل. وتعليقه من خلال المباشرة بتفنيده بأسرع وقت ممكن. في حديثه عن مواصفات الرجال الذين يشكلون حكومته ذكر مرياح «الفاعلية والكفاءة» أولاً ومواظبة على تحقيق الأهداف. وأضاف أن مرياح سيستعين برجال «قادريين على تحقيق النجاح الذي يرضي عن الجميع» العامة. وقد باتت الحكومة مسؤولة أمامها بموجب تعديلات الدستور التي تم تبنيها إثر الاستفتاء الشعبي الذي جرى الخميس الماضي. واختار مرياح الذي لم يتحدث في السابق سوى نادر جداً على شاشة التلفزيون معمودية النار ونجح في مواجهة وسائل الإعلام إذ عقد مؤتمر صحفياً مزمعاً لدى خروجه من مكتب الرئيس الجزائري. واكتشف الجزائريون في مرياح رجلاً يجمع بين دون تردد وفي كلمات بسيطة. كذلك أعجبوا بكلامه المختلف تماماً عن التصريحات التقليدية. وتما عن يتوقع أحد المسؤولين عن الخدمات الصحية في إحدى الولايات في غرب البلاد حيث توجه مرياح قبل شهر حين كان وزيراً للصحة عن «خطا واحداً من لبث أن كشفه من دون مراجعة للملأحة». ويضيف «غداً زيارته لتقنيا تعليمات بسيطة وعملية سمحت لنا بتحسين خدماتنا بما في ذلك استقبال المرضى».

في حديثه عن مواصفات الرجال الذين يشكلون حكومته ذكر مرياح «الفاعلية والكفاءة» أولاً ومواظبة على تحقيق الأهداف. وأضاف أن مرياح سيستعين برجال «قادريين على تحقيق النجاح الذي يرضي عن الجميع» العامة. وقد باتت الحكومة مسؤولة أمامها بموجب تعديلات الدستور التي تم تبنيها إثر الاستفتاء الشعبي الذي جرى الخميس الماضي. واختار مرياح الذي لم يتحدث في السابق سوى نادر جداً على شاشة التلفزيون معمودية النار ونجح في مواجهة وسائل الإعلام إذ عقد مؤتمر صحفياً مزمعاً لدى خروجه من مكتب الرئيس الجزائري. واكتشف الجزائريون في مرياح رجلاً يجمع بين دون تردد وفي كلمات بسيطة. كذلك أعجبوا بكلامه المختلف تماماً عن التصريحات التقليدية. وتما عن يتوقع أحد المسؤولين عن الخدمات الصحية في إحدى الولايات في غرب البلاد حيث توجه مرياح قبل شهر حين كان وزيراً للصحة عن «خطا واحداً من لبث أن كشفه من دون مراجعة للملأحة». ويضيف «غداً زيارته لتقنيا تعليمات بسيطة وعملية سمحت لنا بتحسين خدماتنا بما في ذلك استقبال المرضى».

السفير الكوري يفتتح معرض سامسونج ٨٨ للألبسة والمنسوجات في فندق بلزا الكويت

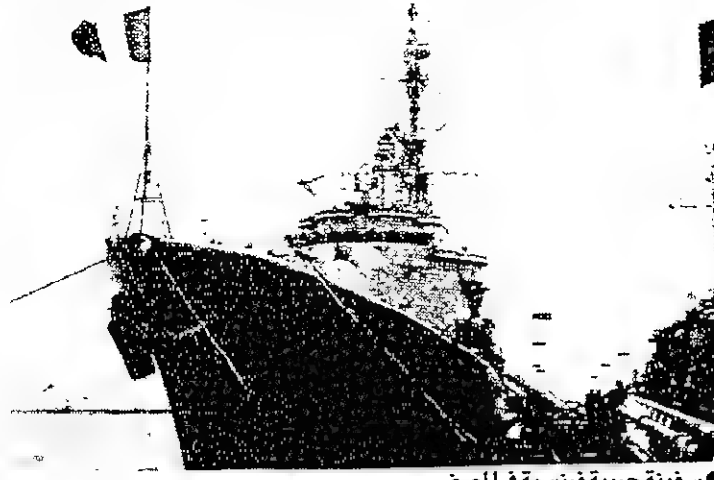


افتتح السفير الكوري في الكويت معرض سامسونج الثاني للألبسة والمنسوجات في فندق بلزا الكويت.

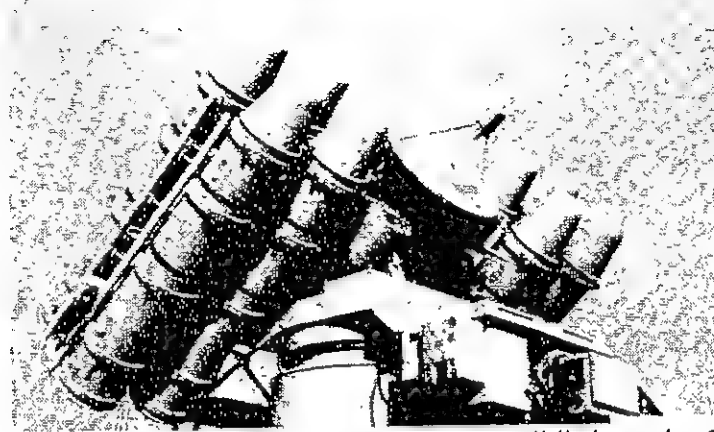
أرقام هواتف دائرة الاعلان في إقبس

٤٨١٢٨١٨
٤٨٣٤٣١
٤٨١٢١٣٤
٤٨٣٤٣١
٤٨٣٤٣٢
٤٨١٢٨١٩
خسة خطوط

فرنسا تالست أكبر قوة بحرية في العالم التجربة النووية الفرنسية ١٠١ تحت الأرض



سفينة بحرية فرنسية في المعرض.



صواريخ مضادة للطائرة (كونا)

ولنتون - باريس - كونا - رويتر - قال علماء نيويوركتيون أمس إن فرنسا أجرت تجربة نووية تقدر قوتها بنحو ٥٠ كيلوطن في موقع تجاربها في جزيرة كيبول موروزو بجنوب المحيط الهادئ. والتجربة التي أجريها هو التجديد ١٠١ الذي يسجل في سلسلة من التجارب النووية تحت الأرض بدأت عام ١٩٧٥. وقد أجريت تجربة صغيرة أخرى في ٢٦ تشرين الأول أكتوبر في جزيرة كونا. وفيما يتعلق بالهجمات الجوية على فرنسا تملك ثالث أكبر قوة بحرية في العالم. وتأتي في المرتبة الأولى في سلسلة من التجارب النووية تحت الأرض بدأت عام ١٩٧٥. وقد أجريت تجربة صغيرة أخرى في ٢٦ تشرين الأول أكتوبر في جزيرة كونا. وفيما يتعلق بالهجمات الجوية على فرنسا تملك ثالث أكبر قوة بحرية في العالم. وتأتي في المرتبة الأولى في سلسلة من التجارب النووية تحت الأرض بدأت عام ١٩٧٥. وقد أجريت تجربة صغيرة أخرى في ٢٦ تشرين الأول أكتوبر في جزيرة كونا.

استعدادات ضخمة بقاعدة علي السالم

(تمة المنشور على الصفحة ١٣)
الجوي المشترك هو التدريب على اسناد الجوية والدفاع الجوي حين تحتاج دولة عضو في مجلس التعاون إلى اسناد جوي ضد خطر يهددها، لذلك لا بد من التنسيق في كافة المجالات. وقال قائد القوة الجوية المشتركة في الكويت الشيخ جابر المبارك الصباح في كلمة له خلال حفل افتتاح القاعدة الجوية المشتركة في الكويت، «إننا نرى في هذه القاعدة الجوية المشتركة في الكويت، نموذجاً للتعاون والتضامن بين دول مجلس التعاون الخليجي». وأضاف الشيخ جابر المبارك الصباح، «إننا نرى في هذه القاعدة الجوية المشتركة في الكويت، نموذجاً للتعاون والتضامن بين دول مجلس التعاون الخليجي».

مع رؤساء الوفود

وقال قائد القوة الجوية المشتركة في الكويت الشيخ جابر المبارك الصباح في كلمة له خلال حفل افتتاح القاعدة الجوية المشتركة في الكويت، «إننا نرى في هذه القاعدة الجوية المشتركة في الكويت، نموذجاً للتعاون والتضامن بين دول مجلس التعاون الخليجي».

مأدية عشاء

وحضر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مساء أمس مأدية عشاء أقامها على شرفه النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير سلطان بن عبدالعزيز. وحضر الأمير سلطان بن عبدالعزيز مع وفد من المسؤولين في وزارة الدفاع الكويتي المرافق لسمو الشيخ سعد العبدالله. وفيما كان في استقبالهم في المطار الشيخ جابر المبارك الصباح، تحدث سمو الشيخ جابر المبارك الصباح مع الوفد عن العلاقات الثنائية وقضايا الوضع الراهن في المنطقة.

محادثاته مع الامير عبدالله تناولت الخليج والشرق الاوسط

(تمة المنشور على الصفحة الأولى)
كل من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، وزير الدولة لشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي، المستشار بمكتب الامير اللواء عبداللطيف فيصل التويهي، مدير عام مكتب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالعزيز البدر، سفير دولة الكويت لدى البحرين عبدالرحمن احمد الكبر، ومدير ادارة شؤون مجلس التعاون بوزارة الخارجية خالد الجارالله. وحضر المحادثات من الجانب السعودي، الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، الامير سعود الفيصل وزير الخارجية، الدكتور عبدالعزيز الخطير وزير المعارف ورئيس بعثة الشرف، هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتنمية، سفير السعودية لدى دولة الكويت الشيخ عبدالعزيز السديري. وقال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ان المحادثات التي أجراها مع الامير عبدالله بن عبدالعزيز التمتعت بالوضوح والرغبة الصادقة في التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف الميادين والمجالات.

ونسبت وكالة الأنباء السعودية إلى الشيخ سعد العبدالله قوله في تصريح له ان هذا التعاون سوف يعود ان شاء الله بالخير والرفاء والأزهار على البلدين بصفة خاصة وعلى منطقة الخليج بصفة عامة. وسبقه التعاون في مقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرة بالرياض الساعة العاشرة صباح أمس ليرافق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الممثلين لدى السعودية. وحضر المقابلة الوزراء وكبار المسؤولين في الوفد المرافق لسمو وزير المعارف رئيس بعثة الشرف السعودية وسفير السعودية لدى الكويت. واستقبل سموه الساعة العاشرة والنصف صباح أمس في مقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرة بالرياض الأمير أحمد والأمير فيصل بن جليل صاحب المملكتي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض. وحضر المقابلة الوزراء وكبار المسؤولين في الوفد المرافق لسمو وزير المعارف رئيس بعثة الشرف السعودية وسفير السعودية لدى الكويت.

مستشفى الملك فهد

وقام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بعد ظهر أمس بزيارة مستشفى الملك فهد العسكري التابع للجيش الوطني في خشم النان. وكان في استقبال سموه لدى وصوله المشرف العام على المستشفى الدكتور محمد الشريدة وكبار الأطباء والقائمين على العمل في المستشفى. وقد تجول سموه والوفد المرافق له في أقسام المستشفى المختلفة حيث استمع إلى شرح مفصل عن الخدمات الطبية التي يقدمها المستشفى لجنسيتين الجنود الوطنيين والمواطنين كما شاهد سموه تجهيزات طبية التي زود بها المستشفى والتي تعتبر من أرقى التجهيزات الطبية في العالم. وقد رافق سمو الشيخ سعد العبدالله خلال زيارته لمستشفى الشيوخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز التويجري والدكتور عبدالعزيز الخطير وزير المعارف ووزير الدفاع العالي بالنيابة الوزير المرافق والاستاذ عبدالرحمن بن عبد العزيز التويجري المستشار بديوان ولي العهد وسفير المملكة لدى الكويت الأستاذ عبداللح السديري وسفير الكويت لدى المملكة الأستاذ عبدالرحمن الكبر.

اعتراف

واعرب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عن سعادته واعتزازه بما شاهد من خلال زيارته للمستشفى ومستشفى الملك فهد العسكري ونشاطات الجيش الوطني الأخرى في منطقة خشم النان وما تتميز به من مظاهر الرقي والتقدم وقال ان هذا يدل على ما يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز والوفد المرافق له على الخدمات الجيدة التي تقدمها مستشفى الملك فهد العسكري في خشم النان. وقد ألقى سموه كلمة شكرية في ختام الزيارة.

كلمة في مقر «التعاون»

وقام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في كلمة ردا على الكلمة الترحيبية التي ألقاها الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن عبدالعزيز في استقباله في مقر المجلس الوطني في الكويت. وقال سموه «إننا نرى في هذه القاعدة الجوية المشتركة في الكويت، نموذجاً للتعاون والتضامن بين دول مجلس التعاون الخليجي».

توقيع انسحاب السفن

أبوظبي - اب. قال قائد البحرية الإيطالية في الخليج الكابتن فارو بوراشيا ان توقيع انسحاب إيطاليا هذه القوات من المنطقة بعد ان تلتزم بصمود وقد اطلق النار بين العراق وإيران. وأضاف ان توقيع ايضا انسحاب دول اوروبية أخرى من سفنها من الخليج أدت الى خفض التوتر في المنطقة الإيرانية إلى معاهدة سلام بين البلدين.

وقد عسكري سعودي يزور باكستان

الرياض - كونا - توجه رئيس هيئةركان العامة السعودي الفريق أول ركن محمد الصالح إلى باكستان أمس في زيارة رسمية.

وقالت وكالة الأنباء السعودية ان الزيارة تتم لتلبية لدعوة من رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات الباكستانية المسلحة الفريق أول بحري افتخار سريهي، ويرااف الفريق الحماة وقد عسكري.

وزير الدفاع الفرنسي في القاهرة اليوم

القاهرة - واع - يصل إلى القاهرة اليوم قاصداً من المملكة العربية السعودية جان بير فيشيمان وزير الدفاع الفرنسي في زيارة له لتستغرق عدة أيام في إطار جولة له في المنطقة. وستركز مباحثات المشير عبدالحميد البزوف نائب رئيس الوزراء والوزير والوزير وزير الدفاع والوزير في الجانب الفني والقانوني لقرار فرنسي بتزويد مصر بعشرين طائرة أخرى من طراز ميراج ٢٠٠٠.

كلمة السر

اعداد: جميل محمد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الأفقية العمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ٩ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

إذا - المرء - لم - يعق - من - المال - نفسه - تملكه - المال - الذي - هو - مالكه - لا - أنما - مالي - الذي - أنا - محقق - وليس - لي - المال - الذي - أنا - تاركه - سألت الناس - عن - خل وفي - فقالوا - ما - إلى - هذا - سبيل - تمسك - أن - ظفرت - بذيل - حر - فإن - الحر - في - الدنيا - قليل - واحذر - عدوك - مرة - واحذر - صديقك - الف - مرة .

كانت كلمة السر في عدد أمس :

« ليلى العامرية »

كلمات متقاطعة

اعداد: عبدالقادر محمد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفقيًا وعموديًا :

- ١ - مخرج سينمائي مصري «راجل» . ٢ - للاضرب - كسل مبعثرة .
- ٣ - ممثلة مصرية . ٤ - مدينة فلسطينية - من عوامل البحر . ٥ - حب .
- ٦ - ممثلة مصرية . ٧ - مقيد - للاستغاثة . ٨ - موجع - للنفسي . ٩ - متشابهان - من مناطق الكويت .

حل الشبكة السابقة

أفقيًا وعموديًا :

- ١ - مالي - تشاد . ٢ - أدون - آسيا . ٣ - لوس أنجلوس . ٤ - ينام - مي .
- ٥ - مع - ب ب . ٦ - تاج محل - ي ي . ٧ - شيلي - دار . ٨ - أسو - بيوت .
- ٩ - داس - بيوت .

والقبس ترحب بشبكات القراء

خطك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

العمل (٤/٢٠ - ٣/٢٢) : في المساء لا تحمل نفسك أكثر من طاقتها .
الثور (٥/٢٠ - ٤/٢١) : تقف لحظات ممتعة ولا تهمل الإصداء اليوم .
الحوزاء (٦/٢٠ - ٥/٢١) : اليوم ستدو الحياة سارة مع من تحب .
السرطان (٧/٢١ - ٦/٢٢) : في هذا النهار لا تأخذ الأشياء على ما هي عليه .

الاسد (٨/٢٢ - ٧/٢٣) : يوم عملي وخير يسرك وحظ من المقربين .
العذراء (٩/٢٢ - ٨/٢٣) : شريك حياتك يحب فيك الحسنات والنسيات .
الميزان (١٠/٢٣ - ٩/٢٤) : شركاء العمل متعاونين وأحداث تسعدك .

العقرب (١١/٢٣ - ١٠/٢٤) : اليوم فرصة جديدة لقائمة صداقات جديدة .

القوس (١٢/٢٣ - ١١/٢٤) : النهار يحمل احتمالات السعادة والسرور بالبيت .

الجدي (١٣/٢٣ - ١٢/٢٤) : ابتداء من اليوم عليك بمسيرة من تحب .
الدلو (١٤/٢٣ - ١٣/٢٤) : في المساء ارتباط عاطفي بعيد الأمل .

الحوت (١٥/٢٣ - ١٤/٢٤) : يوم مناسب للاشتراك في الأعمال الكبيرة .

هاتف دولي

٠٠٩٦١	بيروت	٠٠٩٦٥	الكويت
٠٠٩٦٣	دمشق	٠٠٩٦٤	قطر
٠٠٩٦٤	السودان	٠٠٩٦٥	ابوظبي
٠٠٩٦٥	الجزائر	٠٠٩٦٦	دبي
٠٠٩٦٦	صغاء	٠٠٩٦٧	رأس الخيمة
٠٠٩٦٧	تمز	٠٠٩٦٨	الفجيرة، كلبا
٠٠٩٦٨	تونس	٠٠٩٦٩	خور فكان
٠٠٩٦٩	الرباط	٠٠٩٧٠	عمان
٠٠٩٧٠	واشنطن	٠٠٩٧١	الشارقة
٠٠٩٧١	نيويورك	٠٠٩٧٢	أم القيوين
٠٠٩٧٢	باريس	٠٠٩٧٣	البحرين
٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٩٧٤	الرياض
٠٠٩٧٤	مدريد	٠٠٩٧٥	مكة
٠٠٩٧٥	بليسا	٠٠٩٧٦	جدة
٠٠٩٧٦	سويسرا	٠٠٩٧٧	بغداد
٠٠٩٧٧	موناكو	٠٠٩٧٨	البحرين
٠٠٩٧٨	الحدية	٠٠٩٧٩	الكويت
٠٠٩٧٩	تايلاند	٠٠٩٨٠	السعودية
٠٠٩٨٠	هونغ كونغ	٠٠٩٨١	الخليج
٠٠٩٨١	روما	٠٠٩٨٢	الكويت
٠٠٩٨٢	باكستان	٠٠٩٨٣	الكويت
٠٠٩٨٣	تايبان	٠٠٩٨٤	الكويت
٠٠٩٨٤	بون	٠٠٩٨٥	الكويت
٠٠٩٨٥	نيودلهي	٠٠٩٨٦	الكويت
٠٠٩٨٦	بومبي	٠٠٩٨٧	الكويت
٠٠٩٨٧	حيدر اباد	٠٠٩٨٨	الكويت
٠٠٩٨٨	مدارس	٠٠٩٨٩	الكويت
٠٠٩٨٩	لكهنو	٠٠٩٩٠	الكويت

الصيدليات

- الكويت: صيدلية الهجري - ٢٤٣٣٠٢٠ - شارع الهادي .
- الكويت: صيدلية ابن رشد - ٢٤٣١٨٣٧ - سوق الدجاج .
- حول والقرعة: صيدلية الوليد - ٢٥١٤١٩٠٧ - حولي - شارع تونس .

- السالمية والرميثية: صيدلية سيما - ٥٦١٤١٨٣ - شارع بغداد .

- الفحيحيل والاحمدى: صيدلية الخليج - الفحيحيل - شارع مكة بجوار السيفواي .

- الفروانية: صيدلية الجزيرة - ٤٧١١٤٧١ - الشارع الرئيسي .

- الجهراء: صيدلية الزهراء - ٤٧٧٤١٤٦ - السوق الجديد .

المستشفيات

- مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الصباح ٤٨١٥٠٠٠
- الصناعات ٤٨٧٤٤٤٤
- الصديرة ٤٨٤٩٤٠٠
- الرئيسي ٢٤٣٣١١١
- هادي ٥٣١٢٥٥٥
- المواساة ٥٦١٥٣٣٣
- ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
- العبدان ٣٩٤٠٦٠٠
- الولادة ٤٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
- السارية ٤٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠

- الفروانية (خطوط) ٤٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٤٥٧٥٣٠٠
- الرازي ٤٨٤٤٦٦٦
- السلام ٢٥٣٣١٣٧٧٩

الهاتف

- المكالمات الثورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشيوخ ٤٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠
- ٣٧١١٨٨١
- ٣٧٢٢٨٨٢
- ٣٧٢٣٨٨٢
- ٣٧٢٤٨٨٢
- ٣٧٢٥٨٨٢
- ٣٧٢٦٨٨٢
- ٣٧٢٧٨٨٢
- ٣٧٢٨٨٨٢
- ٣٧٢٩٨٨٢
- ٣٧٣٠٨٨٢
- ٣٧٣١٨٨٢
- ٣٧٣٢٨٨٢
- ٣٧٣٣٨٨٢
- ٣٧٣٤٨٨٢
- ٣٧٣٥٨٨٢
- ٣٧٣٦٨٨٢
- ٣٧٣٧٨٨٢
- ٣٧٣٨٨٨٢
- ٣٧٣٩٨٨٢
- ٣٧٤٠٨٨٢
- ٣٧٤١٨٨٢
- ٣٧٤٢٨٨٢
- ٣٧٤٣٨٨٢
- ٣٧٤٤٨٨٢
- ٣٧٤٥٨٨٢
- ٣٧٤٦٨٨٢
- ٣٧٤٧٨٨٢
- ٣٧٤٨٨٨٢
- ٣٧٤٩٨٨٢
- ٣٧٥٠٨٨٢
- ٣٧٥١٨٨٢
- ٣٧٥٢٨٨٢
- ٣٧٥٣٨٨٢
- ٣٧٥٤٨٨٢
- ٣٧٥٥٨٨٢
- ٣٧٥٦٨٨٢
- ٣٧٥٧٨٨٢
- ٣٧٥٨٨٨٢
- ٣٧٥٩٨٨٢
- ٣٧٦٠٨٨٢
- ٣٧٦١٨٨٢
- ٣٧٦٢٨٨٢
- ٣٧٦٣٨٨٢
- ٣٧٦٤٨٨٢
- ٣٧٦٥٨٨٢
- ٣٧٦٦٨٨٢
- ٣٧٦٧٨٨٢
- ٣٧٦٨٨٨٢
- ٣٧٦٩٨٨٢
- ٣٧٧٠٨٨٢
- ٣٧٧١٨٨٢
- ٣٧٧٢٨٨٢
- ٣٧٧٣٨٨٢
- ٣٧٧٤٨٨٢
- ٣٧٧٥٨٨٢
- ٣٧٧٦٨٨٢
- ٣٧٧٧٨٨٢
- ٣٧٧٨٨٨٢
- ٣٧٧٩٨٨٢
- ٣٧٨٠٨٨٢
- ٣٧٨١٨٨٢
- ٣٧٨٢٨٨٢
- ٣٧٨٣٨٨٢
- ٣٧٨٤٨٨٢
- ٣٧٨٥٨٨٢
- ٣٧٨٦٨٨٢
- ٣٧٨٧٨٨٢
- ٣٧٨٨٨٨٢
- ٣٧٨٩٨٨٢
- ٣٧٩٠٨٨٢
- ٣٧٩١٨٨٢
- ٣٧٩٢٨٨٢
- ٣٧٩٣٨٨٢
- ٣٧٩٤٨٨٢
- ٣٧٩٥٨٨٢
- ٣٧٩٦٨٨٢
- ٣٧٩٧٨٨٢
- ٣٧٩٨٨٨٢
- ٣٧٩٩٨٨٢
- ٣٨٠٠٨٨٢
- ٣٨٠١٨٨٢
- ٣٨٠٢٨٨٢
- ٣٨٠٣٨٨٢
- ٣٨٠٤٨٨٢
- ٣٨٠٥٨٨٢
- ٣٨٠٦٨٨٢
- ٣٨٠٧٨٨٢
- ٣٨٠٨٨٨٢
- ٣٨٠٩٨٨٢
- ٣٨١٠٨٨٢
- ٣٨١١٨٨٢
- ٣٨١٢٨٨٢
- ٣٨١٣٨٨٢
- ٣٨١٤٨٨٢
- ٣٨١٥٨٨٢
- ٣٨١٦٨٨٢
- ٣٨١٧٨٨٢
- ٣٨١٨٨٨٢
- ٣٨١٩٨٨٢
- ٣٨٢٠٨٨٢
- ٣٨٢١٨٨٢
- ٣٨٢٢٨٨٢
- ٣٨٢٣٨٨٢
- ٣٨٢٤٨٨٢
- ٣٨٢٥٨٨٢
- ٣٨٢٦٨٨٢
- ٣٨٢٧٨٨٢
- ٣٨٢٨٨٨٢
- ٣٨٢٩٨٨٢
- ٣٨٣٠٨٨٢
- ٣٨٣١٨٨٢
- ٣٨٣٢٨٨٢
- ٣٨٣٣٨٨٢
- ٣٨٣٤٨٨٢
- ٣٨٣٥٨٨٢
- ٣٨٣٦٨٨٢
- ٣٨٣٧٨٨٢
- ٣٨٣٨٨٨٢
- ٣٨٣٩٨٨٢
- ٣٨٤٠٨٨٢
- ٣٨٤١٨٨٢
- ٣٨٤٢٨٨٢
- ٣٨٤٣٨٨٢
- ٣٨٤٤٨٨٢
- ٣٨٤٥٨٨٢
- ٣٨٤٦٨٨٢
- ٣٨٤٧٨٨٢
- ٣٨٤٨٨٨٢
- ٣٨٤٩٨٨٢
- ٣٨٥٠٨٨٢
- ٣٨٥١٨٨٢
- ٣٨٥٢٨٨٢
- ٣٨٥٣٨٨٢
- ٣٨٥٤٨٨٢
- ٣٨٥٥٨٨٢
- ٣٨٥٦٨٨٢
- ٣٨٥٧٨٨٢
- ٣٨٥٨٨٨٢
- ٣٨٥٩٨٨٢
- ٣٨٦٠٨٨٢
- ٣٨٦١٨٨٢
- ٣٨٦٢٨٨٢
- ٣٨٦٣٨٨٢
- ٣٨٦٤٨٨٢
- ٣٨٦٥٨٨٢
- ٣٨٦٦٨٨٢
- ٣٨٦٧٨٨٢
- ٣٨٦٨٨٨٢
- ٣٨٦٩٨٨٢
- ٣٨٧٠٨٨٢
- ٣٨٧١٨٨٢
- ٣٨٧٢٨٨٢
- ٣٨٧٣٨٨٢
- ٣٨٧٤٨٨٢
- ٣٨٧٥٨٨٢
- ٣٨٧٦٨٨٢
- ٣٨٧٧٨٨٢
- ٣٨٧٨٨٨٢
- ٣٨٧٩٨٨٢
- ٣٨٨٠٨٨٢
- ٣٨٨١٨٨٢
- ٣٨٨٢٨٨٢
- ٣٨٨٣٨٨٢
- ٣٨٨٤٨٨٢
- ٣٨٨٥٨٨٢
- ٣٨٨٦٨٨٢
- ٣٨٨٧٨٨٢
- ٣٨٨٨٨٨٢
- ٣٨٨٩٨٨٢
- ٣٨٩٠٨٨٢
- ٣٨٩١٨٨٢
- ٣٨٩٢٨٨٢
- ٣٨٩٣٨٨٢
- ٣٨٩٤٨٨٢
- ٣٨٩٥٨٨٢
- ٣٨٩٦٨٨٢
- ٣٨٩٧٨٨٢
- ٣٨٩٨٨٨٢
- ٣٨٩٩٨٨٢
- ٣٩٠٠٨٨٢
- ٣٩٠١٨٨٢
- ٣٩٠٢٨٨٢
- ٣٩٠٣٨٨٢
- ٣٩٠٤٨٨٢
- ٣٩٠٥٨٨٢
- ٣٩٠٦٨٨٢
- ٣٩٠٧٨٨٢
- ٣٩٠٨٨٨٢
- ٣٩٠٩٨٨٢
- ٣٩١٠٨٨٢
- ٣٩١١٨٨٢
- ٣٩١٢٨٨٢
- ٣٩١٣٨٨٢
- ٣٩١٤٨٨٢
- ٣٩١٥٨٨٢
- ٣٩١٦٨٨٢
- ٣٩١٧٨٨٢
- ٣٩١٨٨٨٢
- ٣٩١٩٨٨٢
- ٣٩٢٠٨٨٢
- ٣٩٢١٨٨٢
- ٣٩٢٢٨٨٢
- ٣٩٢٣٨٨٢
- ٣٩٢٤٨٨٢
- ٣٩٢٥٨٨٢
- ٣٩٢٦٨٨٢
- ٣٩٢٧٨٨٢
- ٣٩٢٨٨٨٢
- ٣٩٢٩٨٨٢
- ٣٩٣٠٨٨٢
- ٣٩٣١٨٨٢
- ٣٩٣٢٨٨٢
- ٣٩٣٣٨٨٢
- ٣٩٣٤٨٨٢
- ٣٩٣٥٨٨٢
- ٣٩٣٦٨٨٢
- ٣٩٣٧٨٨٢
- ٣٩٣٨٨٨٢
- ٣٩٣٩٨٨٢
- ٣٩٤٠٨٨٢
- ٣٩٤١٨٨٢
- ٣٩٤٢٨٨٢
- ٣٩٤٣٨٨٢
- ٣٩٤٤٨٨٢
- ٣٩٤٥٨٨٢
- ٣٩٤٦٨٨٢
- ٣٩٤٧٨٨٢
- ٣٩٤٨٨٨٢
- ٣٩٤٩٨٨٢
- ٣٩٥٠٨٨٢
- ٣٩٥١٨٨٢
- ٣٩٥٢٨٨٢
- ٣٩٥٣٨٨٢
- ٣٩٥٤٨٨٢
- ٣٩٥٥٨٨٢
- ٣٩٥٦٨٨٢
- ٣٩٥٧٨٨٢
- ٣٩٥٨٨٨٢
- ٣٩٥٩٨٨٢
- ٣٩٦٠٨٨٢
- ٣٩٦١٨٨٢
- ٣٩٦٢٨٨٢
- ٣٩٦٣٨٨٢
- ٣٩٦٤٨٨٢
- ٣٩٦٥٨٨٢
- ٣٩٦٦٨٨٢
- ٣٩٦٧٨٨٢
- ٣٩٦٨٨٨٢
- ٣٩٦٩٨٨٢
- ٣٩٧٠٨٨٢
- ٣٩٧١٨٨٢
- ٣٩٧٢٨٨٢
- ٣٩٧٣٨٨٢
- ٣٩٧٤٨٨٢
- ٣٩٧٥٨٨٢
- ٣٩٧

بدء تجارب حفل افتتاح كأس أم آسيا

الدوحة - ق.ن.ا - جرت عصر أمس الأول باستاد خليفة الأولمبية التجربة الأولى لحفل افتتاح بطولة كأس أم آسيا التاسعة لكرة القدم التي تستضيفها الدوحة في الفترة من ٢ إلى ١٨ ديسمبر المقبل.

وشاركت الفرق الموسيقية العسكرية في هذه البروفة إضافة إلى ٥٠٠ شاب تم تشكيلهم وتوزيعهم في مجموعات ضمت أحداها حملة الاعلام وأخرى لحملة الباليونات والعرض الذي سيجري يوم الافتتاح.

وستقام التجارب على استاد خليفة الأولمبية أيام السبت والأثنين والأربعاء من كل أسبوع وعلى مدى ١٢ يوما على أن تبدأ اعتبارا من السبت المقبل في الفترة الصباحية من الساعة السابعة والنصف إلى التاسعة.

وقبل بداية الافتتاح بأسبوع ستقام التجارب على استاد نادي قطر وهو مكان إقامة حفل الافتتاح ليتسنى للمشاركين في العرض التعرف على أرضية الملعب ومعرفة أماكنهم في العرض، كما تقوم الفرقة الشعبية بتجربتها يومية على الكلمات التي سينشدونها خلال حفل الافتتاح.

ومن المعلوم أن بطولة كأس آسيا سوف تنطلق في الثاني من ديسمبر المقبل بمشاركة عشر فرق قسمت إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى قطر والامارات واليابان وكوريا الجنوبية وإيران، بينما ضمت المجموعة الثانية السعودية والكويت والبحرين وسوريا والصين.



الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني

دالغليش يعرض مليوني جنيهه لضم ويب

لندن - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة «ذي صن» اللندنية يوم أمس الأول أن نادي ليفربول أجرى اتصالا رسميا بنادي توتنهام فورست لضم لاعب خط الوسط الدولي نيل ويب إلى صفوفه.

وحسب الصحيفة فإن مدرب ليفربول كيني دالغليش مستعد لدفع مليوني جنيه لضم ويب (٢٤ عاما).

ويذكر أن نادي مانشستر يونايتد أبدى اهتماما باللاعب نفسه منذ نحو عام كامل غير أن مدرب توتنهام برايان كلوف رفض الصفقة.

ويتنهي عقد ويب مع توتنهام في نهاية الموسم الحالي ٨٩/٨٨.

فوز ماكالوس ببطولة الاتحاد العالمي للملاكمة لوزن خفيف الذبابة

مانيليا - أ.ف.ب - انتزع الفلبيني تاسي ماكالوس بطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة (الآنسة) الاتحاد العالمي من الكوري الجنوبي شوا جوم هوان بعد فوزه عليه بالنقاط ١٢ جولة أقيمت في مانيليا.

وسبق لماكالوس أن خاض مباراة في ٢٩ مارس ١٩٨٧ فغسر أمام جوم هوان بالنقاط ورفع ماكالوس عدد انتصاراته كصالح إلى ٢٢ مقابل ٤ هزائم بينما مني جوم هوان بخسارته الثانية مقابل ٢٠ فوزا.


فوز الاتحاد السوفيتي وييرو بأول أيام كأس «انتركونتيننتال» للطائرة

أوزاكا (اليابان) - أ.ف.ب - في اليوم الأول من دورة كأس «انتركونتيننتال» لكرة الطائرة فاز الاتحاد السوفيتي على الصين ١٤/١٦ و١٥/١٥ و١٦/١٥ و١٧/١٥ و١٨/١٥ و١٩/١٥ و٢٠/١٥ و٢١/١٥ و٢٢/١٥ و٢٣/١٥ و٢٤/١٥ و٢٥/١٥ و٢٦/١٥ و٢٧/١٥ و٢٨/١٥ و٢٩/١٥ و٣٠/١٥ و٣١/١٥ و٣٢/١٥ و٣٣/١٥ و٣٤/١٥ و٣٥/١٥ و٣٦/١٥ و٣٧/١٥ و٣٨/١٥ و٣٩/١٥ و٤٠/١٥ و٤١/١٥ و٤٢/١٥ و٤٣/١٥ و٤٤/١٥ و٤٥/١٥ و٤٦/١٥ و٤٧/١٥ و٤٨/١٥ و٤٩/١٥ و٥٠/١٥ و٥١/١٥ و٥٢/١٥ و٥٣/١٥ و٥٤/١٥ و٥٥/١٥ و٥٦/١٥ و٥٧/١٥ و٥٨/١٥ و٥٩/١٥ و٦٠/١٥ و٦١/١٥ و٦٢/١٥ و٦٣/١٥ و٦٤/١٥ و٦٥/١٥ و٦٦/١٥ و٦٧/١٥ و٦٨/١٥ و٦٩/١٥ و٧٠/١٥ و٧١/١٥ و٧٢/١٥ و٧٣/١٥ و٧٤/١٥ و٧٥/١٥ و٧٦/١٥ و٧٧/١٥ و٧٨/١٥ و٧٩/١٥ و٨٠/١٥ و٨١/١٥ و٨٢/١٥ و٨٣/١٥ و٨٤/١٥ و٨٥/١٥ و٨٦/١٥ و٨٧/١٥ و٨٨/١٥ و٨٩/١٥ و٩٠/١٥ و٩١/١٥ و٩٢/١٥ و٩٣/١٥ و٩٤/١٥ و٩٥/١٥ و٩٦/١٥ و٩٧/١٥ و٩٨/١٥ و٩٩/١٥ و١٠٠/١٥ و١٠١/١٥ و١٠٢/١٥ و١٠٣/١٥ و١٠٤/١٥ و١٠٥/١٥ و١٠٦/١٥ و١٠٧/١٥ و١٠٨/١٥ و١٠٩/١٥ و١١٠/١٥ و١١١/١٥ و١١٢/١٥ و١١٣/١٥ و١١٤/١٥ و١١٥/١٥ و١١٦/١٥ و١١٧/١٥ و١١٨/١٥ و١١٩/١٥ و١٢٠/١٥ و١٢١/١٥ و١٢٢/١٥ و١٢٣/١٥ و١٢٤/١٥ و١٢٥/١٥ و١٢٦/١٥ و١٢٧/١٥ و١٢٨/١٥ و١٢٩/١٥ و١٣٠/١٥ و١٣١/١٥ و١٣٢/١٥ و١٣٣/١٥ و١٣٤/١٥ و١٣٥/١٥ و١٣٦/١٥ و١٣٧/١٥ و١٣٨/١٥ و١٣٩/١٥ و١٤٠/١٥ و١٤١/١٥ و١٤٢/١٥ و١٤٣/١٥ و١٤٤/١٥ و١٤٥/١٥ و١٤٦/١٥ و١٤٧/١٥ و١٤٨/١٥ و١٤٩/١٥ و١٥٠/١٥ و١٥١/١٥ و١٥٢/١٥ و١٥٣/١٥ و١٥٤/١٥ و١٥٥/١٥ و١٥٦/١٥ و١٥٧/١٥ و١٥٨/١٥ و١٥٩/١٥ و١٦٠/١٥ و١٦١/١٥ و١٦٢/١٥ و١٦٣/١٥ و١٦٤/١٥ و١٦٥/١٥ و١٦٦/١٥ و١٦٧/١٥ و١٦٨/١٥ و١٦٩/١٥ و١٧٠/١٥ و١٧١/١٥ و١٧٢/١٥ و١٧٣/١٥ و١٧٤/١٥ و١٧٥/١٥ و١٧٦/١٥ و١٧٧/١٥ و١٧٨/١٥ و١٧٩/١٥ و١٨٠/١٥ و١٨١/١٥ و١٨٢/١٥ و١٨٣/١٥ و١٨٤/١٥ و١٨٥/١٥ و١٨٦/١٥ و١٨٧/١٥ و١٨٨/١٥ و١٨٩/١٥ و١٩٠/١٥ و١٩١/١٥ و١٩٢/١٥ و١٩٣/١٥ و١٩٤/١٥ و١٩٥/١٥ و١٩٦/١٥ و١٩٧/١٥ و١٩٨/١٥ و١٩٩/١٥ و٢٠٠/١٥ و٢٠١/١٥ و٢٠٢/١٥ و٢٠٣/١٥ و٢٠٤/١٥ و٢٠٥/١٥ و٢٠٦/١٥ و٢٠٧/١٥ و٢٠٨/١٥ و٢٠٩/١٥ و٢١٠/١٥ و٢١١/١٥ و٢١٢/١٥ و٢١٣/١٥ و٢١٤/١٥ و٢١٥/١٥ و٢١٦/١٥ و٢١٧/١٥ و٢١٨/١٥ و٢١٩/١٥ و٢٢٠/١٥ و٢٢١/١٥ و٢٢٢/١٥ و٢٢٣/١٥ و٢٢٤/١٥ و٢٢٥/١٥ و٢٢٦/١٥ و٢٢٧/١٥ و٢٢٨/١٥ و٢٢٩/١٥ و٢٣٠/١٥ و٢٣١/١٥ و٢٣٢/١٥ و٢٣٣/١٥ و٢٣٤/١٥ و٢٣٥/١٥ و٢٣٦/١٥ و٢٣٧/١٥ و٢٣٨/١٥ و٢٣٩/١٥ و٢٤٠/١٥ و٢٤١/١٥ و٢٤٢/١٥ و٢٤٣/١٥ و٢٤٤/١٥ و٢٤٥/١٥ و٢٤٦/١٥ و٢٤٧/١٥ و٢٤٨/١٥ و٢٤٩/١٥ و٢٥٠/١٥ و٢٥١/١٥ و٢٥٢/١٥ و٢٥٣/١٥ و٢٥٤/١٥ و٢٥٥/١٥ و٢٥٦/١٥ و٢٥٧/١٥ و٢٥٨/١٥ و٢٥٩/١٥ و٢٦٠/١٥ و٢٦١/١٥ و٢٦٢/١٥ و٢٦٣/١٥ و٢٦٤/١٥ و٢٦٥/١٥ و٢٦٦/١٥ و٢٦٧/١٥ و٢٦٨/١٥ و٢٦٩/١٥ و٢٧٠/١٥ و٢٧١/١٥ و٢٧٢/١٥ و٢٧٣/١٥ و٢٧٤/١٥ و٢٧٥/١٥ و٢٧٦/١٥ و٢٧٧/١٥ و٢٧٨/١٥ و٢٧٩/١٥ و٢٨٠/١٥ و٢٨١/١٥ و٢٨٢/١٥ و٢٨٣/١٥ و٢٨٤/١٥ و٢٨٥/١٥ و٢٨٦/١٥ و٢٨٧/١٥ و٢٨٨/١٥ و٢٨٩/١٥ و٢٩٠/١٥ و٢٩١/١٥ و٢٩٢/١٥ و٢٩٣/١٥ و٢٩٤/١٥ و٢٩٥/١٥ و٢٩٦/١٥ و٢٩٧/١٥ و٢٩٨/١٥ و٢٩٩/١٥ و٣٠٠/١٥ و٣٠١/١٥ و٣٠٢/١٥ و٣٠٣/١٥ و٣٠٤/١٥ و٣٠٥/١٥ و٣٠٦/١٥ و٣٠٧/١٥ و٣٠٨/١٥ و٣٠٩/١٥ و٣١٠/١٥ و٣١١/١٥ و٣١٢/١٥ و٣١٣/١٥ و٣١٤/١٥ و٣١٥/١٥ و٣١٦/١٥ و٣١٧/١٥ و٣١٨/١٥ و٣١٩/١٥ و٣٢٠/١٥ و٣٢١/١٥ و٣٢٢/١٥ و٣٢٣/١٥ و٣٢٤/١٥ و٣٢٥/١٥ و٣٢٦/١٥ و٣٢٧/١٥ و٣٢٨/١٥ و٣٢٩/١٥ و٣٣٠/١٥ و٣٣١/١٥ و٣٣٢/١٥ و٣٣٣/١٥ و٣٣٤/١٥ و٣٣٥/١٥ و٣٣٦/١٥ و٣٣٧/١٥ و٣٣٨/١٥ و٣٣٩/١٥ و٣٤٠/١٥ و٣٤١/١٥ و٣٤٢/١٥ و٣٤٣/١٥ و٣٤٤/١٥ و٣٤٥/١٥ و٣٤٦/١٥ و٣٤٧/١٥ و٣٤٨/١٥ و٣٤٩/١٥ و٣٥٠/١٥ و٣٥١/١٥ و٣٥٢/١٥ و٣٥٣/١٥ و٣٥٤/١٥ و٣٥٥/١٥ و٣٥٦/١٥ و٣٥٧/١٥ و٣٥٨/١٥ و٣٥٩/١٥ و٣٦٠/١٥ و٣٦١/١٥ و٣٦٢/١٥ و٣٦٣/١٥ و٣٦٤/١٥ و٣٦٥/١٥ و٣٦٦/١٥ و٣٦٧/١٥ و٣٦٨/١٥ و٣٦٩/١٥ و٣٧٠/١٥ و٣٧١/١٥ و٣٧٢/١٥ و٣٧٣/١٥ و٣٧٤/١٥ و٣٧٥/١٥ و٣٧٦/١٥ و٣٧٧/١٥ و٣٧٨/١٥ و٣٧٩/١٥ و٣٨٠/١٥ و٣٨١/١٥ و٣٨٢/١٥ و٣٨٣/١٥ و٣٨٤/١٥ و٣٨٥/١٥ و٣٨٦/١٥ و٣٨٧/١٥ و٣٨٨/١٥ و٣٨٩/١٥ و٣٩٠/١٥ و٣٩١/١٥ و٣٩٢/١٥ و٣٩٣/١٥ و٣٩٤/١٥ و٣٩٥/١٥ و٣٩٦/١٥ و٣٩٧/١٥ و٣٩٨/١٥ و٣٩٩/١٥ و٤٠٠/١٥ و٤٠١/١٥ و٤٠٢/١٥ و٤٠٣/١٥ و٤٠٤/١٥ و٤٠٥/١٥ و٤٠٦/١٥ و٤٠٧/١٥ و٤٠٨/١٥ و٤٠٩/١٥ و٤١٠/١٥ و٤١١/١٥ و٤١٢/١٥ و٤١٣/١٥ و٤١٤/١٥ و٤١٥/١٥ و٤١٦/١٥ و٤١٧/١٥ و٤١٨/١٥ و٤١٩/١٥ و٤٢٠/١٥ و٤٢١/١٥ و٤٢٢/١٥ و٤٢٣/١٥ و٤٢٤/١٥ و٤٢٥/١٥ و٤٢٦/١٥ و٤٢٧/١٥ و٤٢٨/١٥ و٤٢٩/١٥ و٤٣٠/١٥ و٤٣١/١٥ و٤٣٢/١٥ و٤٣٣/١٥ و٤٣٤/١٥ و٤٣٥/١٥ و٤٣٦/١٥ و٤٣٧/١٥ و٤٣٨/١٥ و٤٣٩/١٥ و٤٤٠/١٥ و٤٤١/١٥ و٤٤٢/١٥ و٤٤٣/١٥ و٤٤٤/١٥ و٤٤٥/١٥ و٤٤٦/١٥ و٤٤٧/١٥ و٤٤٨/١٥ و٤٤٩/١٥ و٤٥٠/١٥ و٤٥١/١٥ و٤٥٢/١٥ و٤٥٣/١٥ و٤٥٤/١٥ و٤٥٥/١٥ و٤٥٦/١٥ و٤٥٧/١٥ و٤٥٨/١٥ و٤٥٩/١٥ و٤٦٠/١٥ و٤٦١/١٥ و٤٦٢/١٥ و٤٦٣/١٥ و٤٦٤/١٥ و٤٦٥/١٥ و٤٦٦/١٥ و٤٦٧/١٥ و٤٦٨/١٥ و٤٦٩/١٥ و٤٧٠/١٥ و٤٧١/١٥ و٤٧٢/١٥ و٤٧٣/١٥ و٤٧٤/١٥ و٤٧٥/١٥ و٤٧٦/١٥ و٤٧٧/١٥ و٤٧٨/١٥ و٤٧٩/١٥ و٤٨٠/١٥ و٤٨١/١٥ و٤٨٢/١٥ و٤٨٣/١٥ و٤٨٤/١٥ و٤٨٥/١٥ و٤٨٦/١٥ و٤٨٧/١٥ و٤٨٨/١٥ و٤٨٩/١٥ و٤٩٠/١٥ و٤٩١/١٥ و٤٩٢/١٥ و٤٩٣/١٥ و٤٩٤/١٥ و٤٩٥/١٥ و٤٩٦/١٥ و٤٩٧/١٥ و٤٩٨/١٥ و٤٩٩/١٥ و٥٠٠/١٥ و٥٠١/١٥ و٥٠٢/١٥ و٥٠٣/١٥ و٥٠٤/١٥ و٥٠٥/١٥ و٥٠٦/١٥ و٥٠٧/١٥ و٥٠٨/١٥ و٥٠٩/١٥ و٥١٠/١٥ و٥١١/١٥ و٥١٢/١٥ و٥١٣/١٥ و٥١٤/١٥ و٥١٥/١٥ و٥١٦/١٥ و٥١٧/١٥ و٥١٨/١٥ و٥١٩/١٥ و٥٢٠/١٥ و٥٢١/١٥ و٥٢٢/١٥ و٥٢٣/١٥ و٥٢٤/١٥ و٥٢٥/١٥ و٥٢٦/١٥ و٥٢٧/١٥ و٥٢٨/١٥ و٥٢٩/١٥ و٥٣٠/١٥ و٥٣١/١٥ و٥٣٢/١٥ و٥٣٣/١٥ و٥٣٤/١٥ و٥٣٥/١٥ و٥٣٦/١٥ و٥٣٧/١٥ و٥٣٨/١٥ و٥٣٩/١٥ و٥٤٠/١٥ و٥٤١/١٥ و٥٤٢/١٥ و٥٤٣/١٥ و٥٤٤/١٥ و٥٤٥/١٥ و٥٤٦/١٥ و٥٤٧/١٥ و٥٤٨/١٥ و٥٤٩/١٥ و٥٥٠/١٥ و٥٥١/١٥ و٥٥٢/١٥ و٥٥٣/١٥ و٥٥٤/١٥ و٥٥٥/١٥ و٥٥٦/١٥ و٥٥٧/١٥ و٥٥٨/١٥ و٥٥٩/١٥ و٥٦٠/١٥ و٥٦١/١٥ و٥٦٢/١٥ و٥٦٣/١٥ و٥٦٤/١٥ و٥٦٥/١٥ و٥٦٦/١٥ و٥٦٧/١٥ و٥٦٨/١٥ و٥٦٩/١٥ و٥٧٠/١٥ و٥٧١/١٥ و٥٧٢/١٥ و٥٧٣/١٥ و٥٧٤/١٥ و٥٧٥/١٥ و٥٧٦/١٥ و٥٧٧/١٥ و٥٧٨/١٥ و٥٧٩/١٥ و٥٨٠/١٥ و٥٨١/١٥ و٥٨٢/١٥ و٥٨٣/١٥ و٥٨٤/١٥ و٥٨٥/١٥ و٥٨٦/١٥ و٥٨٧/١٥ و٥٨٨/١٥ و٥٨٩/١٥ و٥٩٠/١٥ و٥٩١/١٥ و٥٩٢/١٥ و٥٩٣/١٥ و٥٩٤/١٥ و٥٩٥/١٥ و٥٩٦/١٥ و٥٩٧/١٥ و٥٩٨/١٥ و٥٩٩/١٥ و٦٠٠/١٥ و٦٠١/١٥ و٦٠٢/١٥ و٦٠٣/١٥ و٦٠٤/١٥ و٦٠٥/١٥ و٦٠٦/١٥ و٦٠٧/١٥ و٦٠٨/١٥ و٦٠٩/١٥ و٦١٠/١٥ و٦١١/١٥ و٦١٢/١٥ و٦١٣/١٥ و٦١٤/١٥ و٦١٥/١٥ و٦١٦/١٥ و٦١٧/١٥ و٦١٨/١٥ و٦١٩/١٥ و٦٢٠/١٥ و٦٢١/١٥ و٦٢٢/١٥ و٦٢٣/١٥ و٦٢٤/١٥ و٦٢٥/١٥ و٦٢٦/١٥ و٦٢٧/١٥ و٦٢٨/١٥ و٦٢٩/١٥ و٦٣٠/١٥ و٦٣١/١٥ و٦٣٢/١٥ و٦٣٣/١٥ و٦٣٤/١٥ و٦٣٥/١٥ و٦٣٦/١٥ و٦٣٧/١٥ و٦٣٨/١٥ و٦٣٩/١٥ و٦٤٠/١٥ و٦٤١/١٥ و٦٤٢/١٥ و٦٤٣/١٥ و٦٤٤/١٥ و٦٤٥/١٥ و٦٤٦/١٥ و٦٤٧/١٥ و٦٤٨/١٥ و٦٤٩/١٥ و٦٥٠/١٥ و٦٥١/١٥ و٦٥٢/١٥ و٦٥٣/١٥ و٦٥٤/١٥ و٦٥٥/١٥ و٦٥٦/١٥ و٦٥٧/١٥ و٦٥٨/١٥ و٦٥٩/١٥ و٦٦٠/١٥ و٦٦١/١٥ و٦٦٢/١٥ و٦٦٣/١٥ و٦٦٤/١٥ و٦٦٥/١٥ و٦٦٦/١٥ و٦٦٧/١٥ و٦٦٨/١٥ و٦٦٩/١٥ و٦٧٠/١٥ و٦٧١/١٥ و٦٧٢/١٥ و٦٧٣/١٥ و٦٧٤/١٥ و٦٧٥/١٥ و٦٧٦/١٥ و٦٧٧/١٥ و٦٧٨/١٥ و٦٧٩/١٥ و٦٨٠/١٥ و٦٨١/١٥ و٦٨٢/١٥ و٦٨٣/١٥ و٦٨٤/١٥ و٦٨٥/١٥ و٦٨٦/١٥ و٦٨٧/١٥ و٦٨٨/١٥ و٦٨٩/١٥ و٦٩٠/١٥ و٦٩١/١٥ و٦٩٢/١٥ و٦٩٣/١٥ و٦٩٤/١٥ و٦٩٥/١٥ و٦٩٦/١٥ و٦٩٧/١٥ و٦٩٨/١٥ و٦٩٩/١٥ و٧٠٠/١٥ و٧٠١/١٥ و٧٠٢/١٥ و٧٠٣/١٥ و٧٠٤/١٥ و٧٠٥/١٥ و٧٠٦/١٥ و٧٠٧/١٥ و٧٠٨/١٥ و٧٠٩/١٥ و٧١٠/١٥ و٧١١/١٥ و٧١٢/١٥ و٧١٣/١٥ و٧١٤/١٥ و٧١٥/١٥ و٧١٦/١٥ و٧١٧/١٥ و٧١٨/١٥ و٧١٩/١٥ و٧٢٠/١٥ و٧٢١/١٥ و٧٢٢/١٥ و٧٢٣/١٥ و٧٢٤/١٥ و٧٢٥/١٥ و٧٢٦/١٥ و٧٢٧/١٥ و٧٢٨/١٥ و٧٢٩/١٥ و٧٣٠/١٥ و٧٣١/١٥ و٧٣٢/١٥ و٧٣٣/١٥ و٧٣٤/١٥ و٧٣٥/١٥ و٧٣٦/١٥ و٧٣٧/١٥ و٧٣٨/١٥ و٧٣٩/١٥ و٧٤٠/١٥ و٧٤١/١٥ و٧٤٢/١٥ و٧٤٣/١٥ و٧٤٤/١٥ و٧٤٥/١٥ و٧٤٦/١٥ و٧٤٧/١٥ و٧٤٨/١٥ و٧٤٩/١٥ و٧٥٠/١٥ و٧٥١/١٥ و٧٥٢/١٥ و٧٥٣/١٥ و٧٥٤/١٥ و٧٥٥/١٥ و٧٥٦/١٥ و٧٥٧/١٥ و٧٥٨/١٥ و٧٥٩/١٥ و٧٦٠/١٥ و٧٦١/١٥ و٧٦٢/١٥ و٧٦٣/١٥ و٧٦٤/١٥ و٧٦٥/١٥ و٧٦٦/١٥ و٧٦٧/١٥ و٧٦٨/١٥ و٧٦٩/١٥ و٧٧٠/١٥ و٧٧١/١٥ و٧٧٢/١٥ و٧٧٣/١٥ و٧٧٤/١٥ و٧٧٥/١٥ و٧٧٦/١٥ و٧٧٧/١٥ و٧٧٨/١٥ و٧٧٩/١٥ و٧٨٠/١٥ و٧٨١/١٥ و٧٨٢/١٥ و٧٨٣/١٥ و٧٨٤/١٥ و٧٨٥/١٥ و٧٨٦/١٥ و٧٨٧/١٥ و٧٨٨/١٥ و٧٨٩/١٥ و٧٩٠/١٥ و٧٩١/١٥ و٧٩٢/١٥ و٧٩٣/١٥ و٧٩٤/١٥ و٧٩٥/١٥ و٧٩٦/١٥ و٧٩٧/١٥ و٧٩٨/١٥ و٧٩٩/١٥ و٨٠٠/١٥ و٨٠١/١٥ و٨٠٢/١٥ و٨٠٣/١٥ و٨٠٤/١٥ و٨٠٥/١٥ و٨٠٦/١٥ و٨٠٧/١٥ و٨٠٨/١٥ و٨٠٩/١٥ و٨١٠/١٥ و٨١١/١٥ و٨١٢/١٥ و٨١٣/١٥ و٨١٤/١٥ و٨١٥/١٥ و٨١٦/١٥ و٨١٧/١٥ و٨١٨/١٥ و٨١٩/١٥ و٨٢٠/١٥ و٨٢١/١٥ و٨٢٢/١٥ و٨٢٣/١٥ و٨٢٤/١٥ و٨٢٥/١٥ و٨٢٦/١٥ و٨٢٧/١٥ و٨٢٨/١٥ و٨٢٩/١٥ و٨٣٠/١٥ و٨٣١/١٥ و٨٣٢/١٥ و٨٣٣/١٥ و٨٣٤/١٥ و٨٣٥/١٥ و٨٣٦/١٥ و٨٣٧/١٥ و٨٣٨/١٥ و٨٣٩/١٥ و٨٤٠/١٥ و٨٤١/١٥ و٨٤٢/١٥ و٨٤٣/١٥ و٨٤٤/١٥ و٨٤٥/١٥ و٨٤٦/١٥ و٨٤٧/١٥ و٨٤٨/١٥ و٨٤٩/١٥ و٨٥٠/١٥ و٨٥١/١٥ و٨٥٢/١٥ و٨٥٣/١٥ و٨٥٤/١٥ و٨٥٥/١٥ و٨٥٦/١٥ و٨٥٧/١٥ و٨٥٨/١٥ و٨٥٩/١٥ و٨٦٠/١٥ و٨٦١/١٥ و٨٦٢/١٥ و٨٦٣/١٥ و٨٦٤/١٥ و٨٦٥/١٥ و٨٦٦/١٥ و٨٦٧/١٥ و٨٦٨/١٥ و٨٦٩/١٥ و٨٧٠/١٥ و٨٧١/١٥ و٨٧٢/١٥ و٨٧٣/١٥ و٨٧٤/١٥ و٨٧٥/١٥ و٨٧٦/١٥ و٨٧٧/١٥ و٨٧٨/١٥ و٨٧٩/١٥ و٨٨٠/١٥ و٨٨١/١٥ و٨٨٢/١٥ و٨٨٣/١٥ و٨٨٤/١٥ و٨٨٥/١٥ و٨٨٦/١٥ و٨٨٧/١٥ و٨٨٨/١٥ و٨٨٩/١٥ و٨٩٠/١٥ و٨٩١/١٥ و٨٩٢/١٥ و٨٩٣/١٥ و٨٩٤/١٥ و٨٩٥/١٥ و٨٩٦/١٥ و٨٩٧/١٥ و٨٩٨/١٥ و٨٩٩/١٥ و٩٠٠/١٥ و٩٠١/١٥ و٩٠٢/١٥ و٩٠٣/١٥ و٩٠٤/١٥ و٩٠٥/١٥ و٩٠٦/١٥ و٩٠٧/١٥ و٩٠٨/١٥ و٩٠٩/١٥ و٩١٠/١٥ و٩١١/١٥ و٩١٢/١٥ و٩١٣/١٥ و٩١٤/١٥ و٩١٥/١٥ و٩١٦/١٥ و٩١٧/١٥ و٩١٨/١٥ و٩١٩/١٥ و٩٢٠/١٥ و٩٢١/١٥ و٩٢٢/١٥ و٩٢٣/١٥ و٩٢٤/١٥ و٩٢٥/١٥ و٩٢٦/١٥ و٩٢٧/١٥ و٩٢٨/١٥ و٩٢٩/١٥ و٩٣٠/١٥ و٩٣١/١٥ و٩٣٢/١٥ و٩٣٣/١٥ و٩٣٤/١٥ و٩٣٥/١٥ و٩٣٦/١٥ و٩٣٧/١٥ و٩٣٨/١٥ و٩٣٩/١٥ و٩٤٠/١٥ و٩٤١/١٥ و٩٤٢/١٥ و٩٤٣/١٥ و٩٤٤/١٥ و٩٤٥/١٥ و٩٤٦/١٥ و٩٤٧/١٥ و٩٤٨/١٥ و٩٤٩/١٥ و٩٥٠/١٥ و٩٥١/١٥ و٩


رسالة القاهرة

مكاش كهر بائية

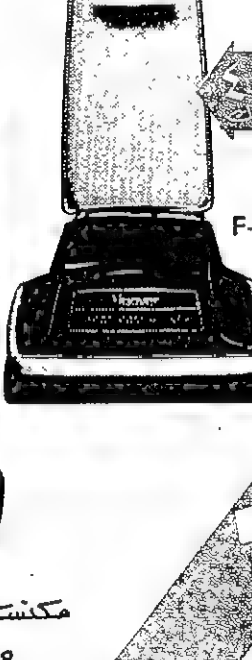
توربو پاور
U-2332




مكاش تجارية ذات وعاء للغبان
C-1069




ملبعة شامبو للأرضيات
F-5019/5047



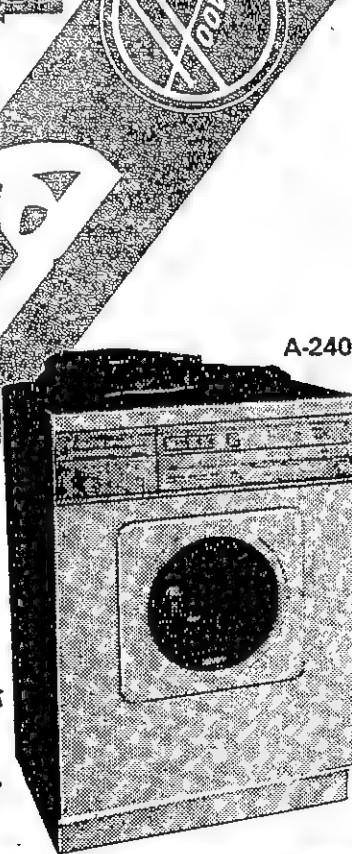
مكشعة مد مجة
S-3458



للتنظف الرطب والجاف أكوابلاس
S-4326




لوچك ديوكس
A-2400





الاسم يسبق الشراء

الكترون
420
A-2430



غسالات ونشافة
A-8520





خدمة هوتف
نقطه توريد هذه البلاء
٤٤٤٣٤٦٠/٤٤٤٣٩٤٦

أكثر من ٥٥ سنة من الجودة والخدمة العربية

جاشنمال وشركاه المحدودة

- الكويت: ش. فهد السالم - ت ٧٢ / ٢٤٤٠٠٧١ / ٢٤٣٤٤٢٠
- الكويت: مركز للتقني الإلكترونيات - ت ٨١ / ٢٤٤٢٦٠
- الكويت: شارع سادام المبارك - ت ٦٥ / ٥٢٢١٨٦٥
- الكويت: محلات العربية - ت ٢٩٨١٩٢٩

الرجوع
إلى الفزالي
٤٧٣١٩٦٨٤

باسمة الرئيس

من دراسة الطائفة الى العمل بالتلفزيون



باسمة الرئيس

المراة في
وطننا العربي
مقيدة ومحدودة الحركة
كنت مشاهدة في الغرب
اما تكويني الصحيح فقد
أخذته من داخل اسرتي

المجد الحقيقي، لا يقع دائما داخل منطقة الضوء مجد الحياة، ان يكون اصغر الناس واعظمهم من صناع الحياة، المجد الاعظم هو المحبة.

ان تحب الحياة بكل ما فيها من راحة، ومن شقاء ومعاناة.

ان تحب الاشياء الموحية بالجمال والحق وتنسى ما قد يكون فيها من عيوب صغيرة.

بهذه المقدمة بدأت باسمه الرئيس مقدمة برنامج صيف ٨٨ هذا اللقاء فقالت:

لقد كانت كل مراحل دراستي العلمية في الخارج بداية من الدراسة الابتدائية في اميركا حتى حصلت على الشهادة المتوسطة ثم سافرت الى انجلترا والتحق فيها بالمرحلة الثانوية حتى حصلت على مؤهل الجامعي تخصص «علاقات دولية» بعدها سافرت الى بلجيكا وقمت بعمل دورة في السوق الأوروبية المشتركة في قسم الطاقة لمدة عام حصلت بعدها على شهادة في مجال الطاقة وهي دراسات في العلاقة بين السياسة والاقتصاد، ثم حضرت الى الكويت لكون بجوار اسرتي.

ما هي حصيلتي رحلتي الدراسية، وهل حضرت الى الكويت لتجني ثمارها؟

لا شك ان حصيلتي العلمية كانت قليلة بجانب حصيلتي الثقافية واحكامتي بكل الوسائط الاجتماعية والسياسية وفي المجالات الطاقة، والمحصله الحقيقية للانسان هي ان يكتسب من الحياة الاحكام والممارسة من تجارب وخبرات الاخرين فهذه اهم واكثر من الشهادات العلمية، وانما ارى ان العلم للعلم والثقافة للعلم والحياة، وقد كانت دراستي للعلوم الدولية تعتمد على الخبرة والتجربة فقد عملت في السوق الأوروبية المشتركة لمدة عام وذلك بهدف اكتساب اشياء علمية وثقافية اعود بها الى منطقتنا العربية، لان النفط يشكل في منطقة الخليج مصدرا رئيسيا للدخل اشري في كيفية التعامل واكتساب الخبرة من الاجانب، وهل اعطوك خبرتهم بالفعل؟

اسلوب تعليمهم يختلف عن اسلوبنا المتبع عندها في العالم العربي، انهم لا يشرحون لك الشيء بتفصيله، انت مسؤول ان تعلم نفسك ان اردت ان تتعلم ويختلف اسلوب التعليم من دولة الى اخرى.

وقد تعلمت كثيرا من سلوكهم العام مثل: احترام المواعيد، والحفاظ على الوقت، والحيطة في الكلام، والاعتناء بملابسهم، والحيطة في التعامل مع الناس، والحيطة في التعامل مع المال، والحيطة في التعامل مع المرأة، والحيطة في التعامل مع الطفل، والحيطة في التعامل مع الكلب، والحيطة في التعامل مع القطة، والحيطة في التعامل مع السمكة، والحيطة في التعامل مع الحشرة، والحيطة في التعامل مع النبات، والحيطة في التعامل مع الحيوان، والحيطة في التعامل مع الانسان، والحيطة في التعامل مع الكون، والحيطة في التعامل مع الله.

نعود الى الظروف التي قادتنا الى العودة الى الكويت، ما هو رد الفعل عليك عندما وجدت اختلافات بين الحياة في اوربا والحياة الاجتماعية والعملية التي اكتسبتها الان، ولماذا اخترت العمل بعيدا عن مجال اختصاصك دراسي وثقافتك؟

عودتي الى المنطقة العربية كان امرا طبيعيا وذلك بحكم اني فتاة عربية، الحياة الدراسية والعملية التي مارسناها هناك تختلف عن طبيعة الاجتماعية، انما في الأصل فتاة عربية مسلمة لها عاداتها وتقاليدها الشرقية التي اتمسك بها هذا الشيء لم يفرقني لحظة، وبالتالي كنت انتظر الانتهاء من دراستي للعودة الى منطقتنا العربية. عندما حضرت الى الكويت كنت اضع في اعتياري ان اعمل فقط ولم يخطر ببالي العمل امام الكاميرا، تقدمت بالعديد من الطلبات للعمل في مجال تخصصي وانضيت في المشروعات السياحية وتم قبولي فيها، عملت في البداية مشقة لبرنامج صيف ٨٨ لمدة عام وكان يقدمه وقتها «ريشارد» الذي سافر وترك البرنامج بعدها وقع الاختيار على تقديم البرنامج، وعندما قدمته لم اجد صعوبة نظرا لثقتي الجيدة باللغة الانكليزية اضافة الى طبيعة وجهي امام الكاميرا.

منذ عام ونصف وأنت تقدمين برنامجك، هل عرضت عليك أعمال تلفزيونية اخرى؟

عرض علي الكثير ومنها قراءة نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ولكنني رفضتها وذلك لارتباطي باخلاص عملي الاساسي، وانما من طبيعتي التركيز وعدم توزيع قدراتي.

هل تخشين الاضواء؟

انا واقعة من نفسي، وعندما قبلت



أورنيلا موتي

تفضل لقب ماما

مهنيتها في جواز السفر ربة بيت

وجدت نفسها لا تستطيع المقاومة ولكن ففهم أورنيلا موتي تنظر الى جواز سفرها، فامام بيان المهمة لا تجد «ممنعة» شيئا، لكن «ربة بيت» اذ ان فرانسيسكا رومانو ريفيلي، وهذا اسمها الحقيقي ام حقيقية، ام «على الطريقة الايطالية».

وفي عام ١٩٨٨ يفضل الرجال الامهات وخصوصا عندما يكن غير متزوجات مثل أورنيلا. وعن علاقتها بالرجل تقول أورنيلا: «ان اتزوج بجماعة رجل، فذلك امر ضروري، اما ان اصبح عبدة له فذلك لن يحدث».

بدأت فرانسيسكا ريفيلي مشوارها الفني وعمرها ثلاثة عشر عاما عندما قدمت اخيرا كغويلا للمخرج ديميانو ديماني الذي اخرج فيما بعد للفرقة سلسل «المافيا» وكان المخرج يبحث عن شقيقتين لغيلمه الذي لم يكن ليثير اعجاب الجماهير لولا وجود أورنيلا، وقد وجد ديماني في أورنيلا مواصفات الممثلة التي يشدها، الا انه عجب لصمتها، فهي لا تريد ابدا ان تتكلم، لذا قال لها: «انك صامتة، لا شك انك تريد ان تتكلم دور في السينما الصامتة».

وكلمة صامتة بالايطالية هي «موتي» وهذا: «صق هذا اللقب يا أورنيلا، اصبحت منذ ذلك اليوم تدعى أورنيلا موتي».

الا ان أورنيلا في حقيقة الامر ابدت ما تكون عن الصوت، فهي ابنة لفرقة روسية هاجرت الى المانيا الاتحادية، واب ايطالي من نابولي.

هل تتذكرون فترة بداية الستينات عندما استقبلت برجييت ياردو بفاتور واضح ولديها الاول والوحيد، او كلوديا كاريديالي حين وضعت طفلها وسط مشاعر الخوف والتخجل.

الوضع مختلف بالنسبة لأورنيلا. موتي التي تفضل اسم «ماما» - موتي - على لقب التهمة، فأورنيلا موتي التي تبلغ من العمر ٣٣ عاما ام ثلاثة اطفال من بينهم فتاة (نانكي الابنة الكبرى المجهولة الاب) وتود. أورنيلا اناج اثنين او ربما ثلاثة اخريين.

ويعتبر الحمل اكثر ما تخشاه الممثلات، فمن يكرهن هذه الفترة، ويفكرن دائما بما وراءها حتى يتمكن من التحول الاستديو مرة اخرى. وتعتبر أورنيلا موتي، اول ممثلة في تاريخ السينما تلعب دور الحمل وهي حامل حقيقة، كان ذلك في عام ١٩٨٤ في فيلم «المستقبل امرأة» وفي عام ١٩٨٧ مثلت أورنيلا فيلم «انا واخوتي» بينما كانت حاملا في الشهر السابع.

وقرت بعد ذلك الا توقع عقودا جديدة حتى تتفرغ لرعاية طفلها اندريا، ولكنها تلت بعد العودة بفترة قليلة زيارة الممثل فيليب نواريه الذي طلب منها ان تمثل فيلم «تحليل طائر الدور» ويحكي الفيلم قصة رجل كبير في السن يتردد ذكرياته ومغامراته العاطفية لفتاة لطيفة تجذبها بشدة هذه الحكايات حتى انها تتغص شخصية النساء العشرين اللواتي ابحهن الرجل في حياته.

وقد انتتمعت أورنيلا -بالدور-



الزوج والاطفال

علم الدرب

كلمة .. للشباب

ماذا يمكن ان يحدث حينما تتاح الفرصة لمن يبدأ محاولة الكتابة بان يقول كلمة؟

جربنا هذا في لقاء مع عدد من الشباب الذين يبدؤون علاقتهم بالكلمة توا، واكتشفنا انهم يستطيعون ان يقولوا كثيرا، لكن كثيرا مما يقوله بعضهم، هو مما لا يقال.

خلال هذا اللقاء استطعنا ان نلمس المهوية، وما حول المهوية من جهد، لدى من تحدثوا، وذلك من خلال تلمس نسبة الضيق فيما قالوه، ومقارنتها بنسبة المكابرة والكلام المتحمس، والكلام العام الذي لا يعني شيئا.

وكانت نسبة الضيق، والموضوعية، مع الاسف، قليلة، وسط الكلام الكثير الذي لا نستطيع ان ننسبه الى حماسة الشباب، ولا الى انتهازهم فرصة - قد تكون نادرة - للحديث، وانما ننسبه ببساطة الى التكوين الذي يوحى بما يمكن ان يكون عليه الامر، مستقبلا.

وللتركيز على امر واحد مما قاله الشباب المحاولون نشر الكتاب، كان ذلك على حسابه الخاص، ومسؤوليته الخاصة، التي لا تخضع قط للمعايير الادبية.

وحين سئل الشباب عن النشر، كانت اجاباتهم بعضهم غريبة، فبينوا - بكبرياء - انهم لا يهتمون بالنشر، وان ما يهمهم في الامر هو ان يكتبوا، لانهم يكتبون لانفسهم. وخلال ذلك تطرقت (طرايطش) كلامهم الى ما من (اللوامز) حول الذين يمنحون ويمنعون، حتى تصورنا ان هناك حربا معلنة ضدهم.

وكان من الممكن ان يحظى هذا الرأي - الذي لم يقله الجميع - بالكثير من الاحترام، لو انه كان حقيقيا من ناحية، ولو انه كان موضوعيا من ناحية اخرى، لكن الزعم بأنه يحمل الصفتين ليس مؤكدا، فمن الناحية الاولى، سعى الذين قالوه الى النشر، وما زالوا يسعون، لدرجة ان طموحات بعضهم تجاوزت النشر في الصحف، الى اصدار الكتب، رغم انه امر مثير على اية محاولات جادة، وبالطبع، فان النشر في الكتب له عواقبه الكبرية، ليس بالنسبة لمن يبدأ وحسب، وانما بالنسبة لمن رسخت اقدامه في الكتابة، الى حدود «الاستدانة» على حد تعبير الشباب وهي «استدانة» يرفضونها، كما قالوا، مما يحيلنا الى تساؤل اساسي: كيف يتعلمون ان؟ وهو تساؤل يشعرون بانهم يحسون بانهم بلغوا من العمل حدا لم يعدوا لديه بحاجة الى مزيد.

ومن الناحية الثانية، لا يبدو هذا الرأي موضوعيا، لسبب بسيط هو ان الكتابة تواصل، وان هذا التواصل لا سبيل له الا بوصول حدود الحرج، اذا اراد صاحبها ان تكون كتابة تستحق صفحتها واراد ان يوصلها الى الاخرين، والصلق مع الذات، والاخرين، صفة لا تتصلق عن الكاتب الذي يشر بشيء، وحين تعجب، فانها توحى بان ما يمارسه الكاتب من كتابة، لا يشر قط بهذا الكتابة، وانما يتخذها سلما لشيء آخر.

وقد لا يصح الحكم المطلق، حين يكون الكلام عابرا وملقطا مما هو شائع، لكنه يتحول الى منزلق خطير، حين يصبح تجنّب الصلقة صفة، لان هذه الصفة تقول شيئا واحدا، وبوضوح كامل: الذي لا يكون صادقا، لا يستطيع ان يكون كاتباً، حتى وان تعب.

وليد ابو بكر



شقيقة في الغرب

هل كانت لك محاولات للوصول الى تحقيق طموحاتك، ام انك انتظرت الفرصة حتى تأتي اليك؟

انا اسمي واجتهد، فقد تحولت من مشقة البرنامج الى مقبلة ومدته واصبحت مسؤولة عن البرامج الترويجية التي تقدم بالتلفزيون وهذا ليس بالسهل.

هل تصادفك مشاكل أثناء تصويرك الخارجي؟

الكثير من الناس تخشى من الظهور امام الكاميرا، وتجد صعوبة حتى تخرج على الشخصية التي تحدثت معها، ما عدا ذلك لا توجد مشاكل.

هل تعتقد ان فكرة المشروعات السياحية استطاعت ان تتعدى الحدود المحلية وتصل الى المواطن خارج الكويت؟

عندما تطلع على الاحصائيات منذ عام ٨٦ حتى عام ٨٨ تجد ان النسبة ارتفعت بين الزوار، وخصوصا بين الكويتيين، وهذا يعود الى سياسة تنظيم الحركة الاعلامية عن المشروعات داخل وخارج الكويت.

وجهي كلمة نقد الى برنامج صيف ٨٨؟

ان يكون غير تقليدي ماذا يشغل تفكيرك؟

المستقبل، انما من النوع القلق المتوتر دائما واسعى الى بناء نفسي اقتصاديا.

ما هو الشيء الذي افتقدته انقاء تواجدك في الخارج؟

العاطفة!!

عبدالله وهاب
ورحلة ابداع موسيقي وغنائي عمرها نصف قرن
ص ٦١

ترجمة رواية ليلية القدر
تشر ضجة ادبية
ص ١٠

دراسة بالفرنسية عن المراة في ادب نجيب محفوظ
ص ١١

عبدالرسول سلمان يتحدث ويستمع
ص ١٢

قالوها ضحكاً

● الزوج الذي يتناول افطاره في السرير، يكون في الغالب موجوداً في المستشفى.

(بيل هوغ)

● الفرص موجودة بكثرة، لكنها لا تقول لأحد ما هي، ولا أين يستطيع أن يجدها، أو كيف يستفيد منها، إنها تعلن عن نفسها بلعمان لا يعني شيئاً.

(هنري فورد)

● أول ما يفعله الرجال (أو النساء) العظماء، هو أن يكونوا شجعاناً أمام عدم تقبل المجتمع.

(بيرن وليامز)

● إذا كانت الحياة تبدو قاسية عند بعض حوافها، فليس عليك أن تشكو، بل عليك أن تتذكر أننا لا نرفض الورد لأن لدينا بعض الاشواك.

(كوبلر)

● الحق في أن تسمع، طبيعى، أما الحق في أن يستمع اليك، فهو مكتسب.

(جونى كاغل)

● استطاعت فانس أن تملأ فراغاً في قلبها حاولت تجاهله لزمناً طويلاً، وذلك عندما رفضت فرصتها في السينما لأنها تعتقد أن كونها زوجة هو عمل يحتاج إلى التفرد.

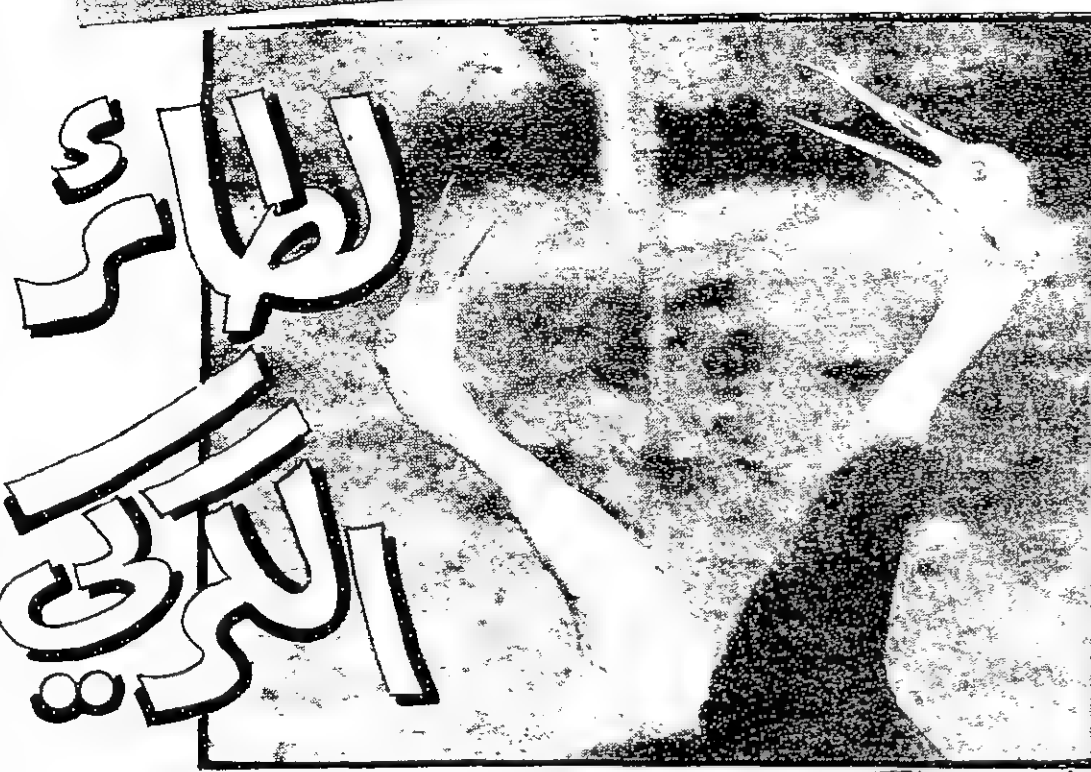
(رونالد ريغن)

إبتسامات

كانت المدرسة تحاول أن تزرع حب السلام ونزع السلاح في عقول تلاميذها بحماسة شديدة، وعندما انتهت من كلماتها سألت الفصل: من منكم يقف ضد الحرب؟ فرفع جميع الأطفال أيديهم، وتوجهت المدرسة إلى أحدهم وسألته: لماذا تكرر الحرب؟ فرد التلميذ الصغير ببرارة: لأنها تزيد من حجم كتب التاريخ!

حضارة طائر الكركي

● طيور الكركي



منذ بضع سنوات، أقيمت حضارة طائر «الكركي» في منطقة ريزان السوفيتية وذلك من أجل الحفاظ على هذا الطائر الانبوي الأبيض من الانقراض. وتهدف هذه الحضارة التي انشئت ضمن برنامج سوفيتي - أمريكي مشترك لزيادة أعداد هذا الطائر، وذلك بتعهده وتربيته في هذه الحضارة التي يوفر فيها العلماء أفضل الظروف الملائمة لحياة هذا الطائر. ويقوم العلماء أيضاً، ومن أجل تكثير أعداد «الكركي» الأبيض بوضع بيضه في أعشاش أنواع أخرى من الكركي، تختار أماكن أكثر أمناً لتكاثرها، خاصة الكركي الأسود.



● عناية غائقة

طريقة جديدة لعلاج حصي الكلى

أبدع العلماء السوفيت محاليل خاصة قادرة على تفكيك الترسبات الصلبة التي تتكون في كلى الإنسان. ويقول الدكتور فوزيانوف في الطب مدير معهد علم الجهاز البولي والكلى وأمراضها (مدينة كييف): حتى الآن لا يدور الحديث إلا عن العمليات (حصى البولي) التي تشكلت الترسبات الصلبة في جسم الإنسان. ويمكن نزعها يدوياً «حصي الرافاهية» الذي يرجع تكوينها إلى الطغصام الغني بالدهن. والكريهيدراتات وقلية الحركة وأسباب أخرى. وينتشر هذا المرض بصورة خاصة في البلدان التي يستهلك سكانها بكميات كبيرة من اللحوم والبروتينات.

إلام ترجع صعوبات علاج الحصيات بهذا المرض؟ إن «حصي الرافاهية» لا يمكن كشفها بالاشعة السينية إذ لا توجد هذه الحصيات بمفردها فإن حصاة أو حصاتين كبيرتين تحيط بهما مئات بل آلاف من الحصيات الصغيرة. ويسمى علم الطب العالي بطبيعة الحال إلى إيجاد عقاقير وطرق علاجية جديدة لمكافحة هذا المرض. ومن أكثر الطرق فعالية اليوم لعلاج حصيات كبرى، هي طريقة كهرلانية في وسط سائل. وتولّد عند ذلك موجة هيدروليكية قوية تحلّ نوعاً من «تفتيح» لا يستمر إلا جزءاً ضئيلاً من الثانية، ولكنه يفتت الحصى ويحوّلها إلى رمل. لكن هذا الرمل أن بقي منه ولو جزء ضئيل في الجسم، بعد العلاج بـ «التفتيح» قد يغدو مصدراً لتعقيدات جديدة. ويواصل الدكتور فوزيانوف حديثه قائلاً: نظرًا لكل ذلك، ابتكرنا تركيبة جديدة مبدئية لـ «المذيب» وصفتها أسلوبياً جديدة لاذية الحمى. وأدت التجارب فعالية الطريقة الجديدة. إذ «تذيب» البوالوات نهائياً خلال ١٠ - ١٤ يوماً. ولا تتضرر عند ذلك أطلاقاً أنسجة حوض الكلية، لأن عقاقيرنا ضعيفة السمية وليس لها آثار جانبية. وأمل في أننا سنستطيع في السنوات القريبة المقبلة إبداع عقاقير شاملة الأغراض تستخدم لا لاذية البوالوات وحسب بل والأوكسالات والفوسفاتات وغير ذلك من الحصيات الصلبة التي تترسب في كلى الإنسان.

بابلو بيكاسو



● فرانسواز جيلو مع (بيكاسو) في عيد ميلاده السبعين

أسباب كبرت معه من طفولته جعلته يتخصص في إهانة النساء

«كان عبقرياً شريفاً، يشبه المتكبر في تصرفاته، فيسقط المرأة في شبابه، ثم يعيدها إلى درجة «الاهانة». هذا الوصف موجه إلى الرسام بابلو بيكاسو الذي تزوج ثلاث نساء، وعرف عدة حبيبات، جمع بين عدد منهن في بعض الأوقات، وقد أصيبت أحدهن بالانهيار عقلي، وأقدمت اثنتان على الانتحار. واستطاعت واحدة فقط أن تستمر في الحياة، لتكتب قصة حياة هذا العبقري، حتى تقدم درسا للنساء اللواتي يرتدين على رجال من نوعه، هذه المرأة هي إريانا ساستينو بولس هو فنانون، أما كتابها فاسمه (بيكاسو: المبدع والمدمر).

وتقول إريانا في كتابها أن بيكاسو كان يملك الشهرة والملايين والذكاء، لكن كان يكرس كل ذلك لاهانة ما هو طبيب وتشير إلى أن ثلاثة أحداث في صفره هي التي أثرت في اتجاهاته في المستقبل أولها هو وفاة أخته التي كان يحبها، عندما كانت في الثامنة من عمرها، وثانيها أن عائلة الفتاة التي أحبها وهو في الثالثة عشرة من عمره رفضته، وثالثها هو احساسه بقصره، فطوله لم يكن يزيد كثيراً عن ١٥٠ سم. كما أن إحدى حبيباته، وهي مارسيل هيمير، التي أطلق عليها اسم (أيفا) ماتت وهما في قمة حبهما.



● صورتها بريشة وقت الحب



● صورتها بعد جرح خدما بسيجارة

بعد وفاة أيفا، التقى أولغا كوكولفا، وهي ابنة مهاجر روسي، وكانت وسيلته إلى المجتمع الراقي، لكنه انسحب عنها، فأنار غيرتها وصارت تطارده وهو يرفضها لدرجة أنه قبض عليها من شعرها، وسحبها على الأرض. وأولغا هي أم ولده بابولو. وقد توفيت بالسرطان بعد انفصالها عن بيكاسو بسنوات.

وكانت ماري تيريز وتيريز والتر في السابعة عشرة عندما التقى به وتقول إريانا إن علاقتهما كانت جسدية بحتة، وقد أطلق اسمها على

العبارة الضائعة

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه. - اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية ٩ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقب أطلق على قيس بن الملوح. هذه الربوة - كانت ملعباً للشباب - وكانت مرتبة كم - بيتنا - من - حصاها - أربعا - واثنتينا - فمحوها - الأربعا - لم - تزل - ليلى - يعني طفلة - لم - تزد - عن - أمس - إلا - أصعبا - قد - يكون - العمر - إلا - ساعة - وتكون...

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «هي زيادة»

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

ما معنى الكلمات التالية:
الغزار الغزارة الغز الغرير المغتر المغرة

حاجات الحياة

١ - عملة عربية - عملة
٢ - شهر ميلادي - حرف
٣ - متشابهان - عقل - أسر -
خاصتي، ٤ - شهر ميلادي - عملة
عربية، ٥ - عملة اجنبية - وسيلة
انتقال - أرض منخفضة، ٦ -
للأضراب - عملة اجنبية، ٧ -
أحدى الدولتين الكبيرتين -
متشابهة، ٨ - عطش شديد -
حرف عطف، ٩ - جمل - أحدى
أغاني فريد الأطرش - خاصتي،
١٠ - عملة اسبوعية - شهر
ميلادي - عملة اجنبية، ١١ -
مدينة هولندية - عملة اجنبية،
١٢ - عملة اجنبية - نوع من
الطائرات الحربية.

معاني الكلمات السابقة

خبز: سر
خبز: ابتهج ونضج
خبز: زين ونفق
الخبز: مجلس السرور
الخبز: العالم
الخبز: المداين

من هو؟

ممثل مصري قام الى جانب سعاد حسني ببطولة الفيلم العربي: «الدرجة الثالثة»
الحل السابق:
القائل هو: «أحمد محرم».

تاريخ



احمد الشمري

اين جائزة «نوبل» من المرأة!

منذ بداية الفهم والادراك في الحياة الانسانية، تم رصد الجوائز التقديرية، للمبدعين والمفكرين، ممن قدموا نتاجات مهمة للانسانية، وساهموا في ابراز الوعي لدى الشعوب في دول العالم المختلفة.

وكان لتلك الجوائز اولى من اهمها نوعية النتائج المقدمة وتميزها، وان يستحق تاريخ الفاعل مثل هذا التكريم، بحيث لا تترك فترة دون دراسة وتحصيل، لكي تصل الجائزة الى مستحقها.

والغريب انه منذ قيام الانسانية وتأسيس الدول حتى يومنا هذا، نجد ان الجوائز والشهادات التقديرية، قدمت للكتاب، والسياسيين، والفنانين، والعلماء من رجالات الدولة في جميع انحاء العالم، ونجد ان بعض الدول الاجنبية قدمت جوائز للحيوانات، وفي خضم هذه المعمة تناس البعض او لم يخطر على بال احد بان هناك الكثيرين ممن يستحقون جائزة التكريم وعلى راسهم المرأة، وجائزة «نوبل» السويدية الاصل تقدم لمن يخدم البشرية، ويقول ان للخير والنشر وجهين، فمثلا لم نسمع بان جائزة «نوبل» قدمت لرجل كان عظيما في مجاله الشرير، علما بان بعض الجوائز التي قدمت كان في ظاهرها الخير، وفي باطنها الشر، والدليل على ذلك جائزة «نوبل للسلام» التي قدمت مناصفة لاسر السادات ومتحامين بين رئيس وزراء الدومينيون السابق، وهو معروف بجوارحه الدموية، واهمها مجزة «دين ياسين»، وفندق الملك داود، ومع ذلك قدمت له الجائزة واستلمها باسم السلام!!، وبما ان المسميات تحمل وجهين، فمن العدل ان تقدم الجائزة الى افراد خدموا البشرية من خلال دورهم الشرير، وعلى راس قائمة هؤلاء المرأة، واليكم نبذة عن ادوارها «الشريرة» منذ بداية تكون الانسان حتى نهاية القرن العشرين الذي نميشه، فالمرأة هي التي اخرجت ابانا آدم من الجنة، وجعلت هابيل يقتل اخاه قابيل، وهي التي اغرت سيدنا يوسف، لولا ان رأى برهان ربه، اما من النساء فهناك شجرة الدر فقتلت زوجها بقصد الاستيلاء على العرش، وام الهادي التي قتلت ابنها لتكون وريثته حتى جاء ابنها هارون الرشيد وازاحها عن الحكم، وزمردة التي خانت زوجها شهريار الذي اصيب بالهستيريا نتيجة الصدمة، وقتل آلاف النساء وهنك المزد من الاصلبة التي يصعب حصرها، نجد فيها المرأة قوية، ترسم الخطط وتحكم الدسائس في الخفاء ويعيد عن الانظار، وهي وان كانت جميلة او ذات اذنين طويلين او شعر قصير، او جسم مشقوق، وعيون جذابة، هي هي، تعيش حياة الدكتاتورية، وانكارها غير قابلة للجدل، انها اللغز الذي حير العالم فلماذا لا تمنح جائزة «نوبل» للشر!!

فاصلة

● جميع اجهزة المخابرات في العالم تستخدم المرأة كسلاح مؤثر وفعال ... واسألوا رأفت الهجان!!

كلمة حرة

● تقول جدي: سلاح المرأة نموها، وحين تشاهدون هذه المصوغ اعلموا ان هناك مؤامرة اعدت وجهزت بحيث تنفذ قبل ان تجف الدموع!

بيت الاعلام بـ ١٠ ملايين جنيه

اندرو وفيرجي



بيت الاحلام

قبل عيد الميلاد عام ١٩٩٠، سيكون الأمير البريطاني اندرو وزوجته فيرجي وما انجبا من اطفال قد انتقلوا الى بيت الاحلام الذي قررا ببناءه خارج لندن، واختارا لجدرانها الطابق الاحمر، والاطلالة على الحديقة، وقد تم وضع تصاميم البيت، وبدأ العمل فيه حتى يستكمل في الموعد، وتبلغ تكاليفه عشرة ملايين جنيه استرليني.



صورة خلفية

وهو يغير اتجاهه الى احداث

التون جون يعرض بعض مقتنياته للبيع

نظارات - ساعة

ويتوقع ان يحصل على خمسة ملايين دولار



مقتنيات فنية

تدخل مجموعة من مقتنيات التون جون مزانا علنيا في لندن، وهي مقتنيات ثمينة، بعضها كوميدي مثل عروشه، وبعضها مصنوع من الاحجار الكريمة وهو يتوقع ان يبيع هذه المجموعة بخمسة ملايين دولار. من المجوهرات التي يعرضها جون، مجموعة من الخواتم والاساور والبروشات، تعود صناعة بعضها الى العشرينات والسبعينيات التي قدر لهذه المجموعة، التي يعرضها بنفسه، يصل الى خمسين الف دولار. اما بعض الازياء التي كان يرتديها على المسرح، مثل شال التون، وبدلة المصور الوسطي، فهو لا يتوقع اكثر من ثلاثة آلاف دولار، لكل ردي، بينما يطمح في ان يصل سعر الاسطوانة الالبتينية لاغنيته (رجل وحيد) الى اربعة آلاف دولار.



ازياء



مقتنيات فنية

بعد خمس سنوات من قيام داريل واتسون بسرقة حقيبة إحدى السيدات، تم القاء القبض عليه، وادانته. طريقة القاء القبض هي العنيفة، فواتسون (٢٥ سنة، ١٨٠ سم) اختار كاحل الحلقين خلال محاكمة احد المتهمين بتهريب المخدرات، وكانت تلك هي المرة الثانية التي يتم اختياره فيها، ولكنها كانت الاخيرة، فقد كانت بين الحلقين امرأة اسمها هيلين غولد (٥٦ سنة) تعرفت عليه، وقالت انه الرجل الذي خطف حبيبته عام ١٩٨٢، وابلغت بوليس نيويورك، فتم القاء القبض عليه، قبل بضعة ايام من انتهاء السنوات الخمس، التي تسقط بعدها التهمة.

الزواج الصالح يتبع بالحب

أثبتت دراسة جديدة ان المرأة العاملة تتمتع خلال حياتها الخاصة بالحب اكثر من المرأة التي لا تعمل، خاصة بين النساء المتزوجات، وكان كوستاكاني افيري كلارك قد تراس فريقا للبحث في احد المعاهد للدراسة هذا الواقع، من خلال استفتاء اجراه بين الزوجات الصالحات وغير الصالحات، فوجد ان ١٧ بالمائة فقط من النساء العاملات يجدن صعوبة في التوصل الى حياة عائلية يظنها الحب، بينما ترتفع هذه النسبة الى ٢٣ بالمائة من النساء اللواتي يكنن بويرهن كزوجات.



نافورة الحب

نافورة للحب

هذه النافورة التي نصبت في ساحة باريسية، لم تأخذ شكل الشفاه وحسب، ولكنها تتحرك عندما تعمل لتتدفق بالمياه من وسطها،

ولذلك اصبحت هذه النافورة قبلة للسائح الذين يزورون العاصمة الفرنسية، فيحسون بانها تقدم لهم حبا، ولذلك اطلقوا عليها اسم نافورة الحب.



سائحان

فرانكشتاين حقيقي يركبه العلم خلال الخمسين سنة المقبلة

خلال خمسين عاما من الآن، سوف يتمكن الطب من بناء نموذج حقيقي وحى لفرانكشتاين، الذي صورته السينما كخيال، والشخصية سيتم بناؤها من قطع غيار الانسان التي بدأ العلم يتقن استبدالها بالتدريج. وهذا الانسان الصناعي سوف يكون قادرا على المشي والكلام والتفكير، مثل الانسان العادي، كما يقول توم ايبستون الاستاذ المساعد للبيولوجيا في جامعة توماس بولاية مين الاميركية، لان التكنولوجيا توصلت حتى الان الى استبدال الاعضاء في جسم الانسان، سواء كان ذلك من خلال الاعضاء الطبيعية او الصناعية، ويشير الى ان الكلية الصناعية يتم تطويرها الان، كما ان البكرياس الصناعي دخل مرحلة الاستعمال مؤخرا.

ويقول ان الطب لديه الان مادة يتم تطويرها سيكون بإمكانها ان تشد وترتخي بمرور التيار الكهربائي مما يوحى بانه ستكون هناك عضلات صناعية خلال وقت قريب اما اكبر عقبة تواجه الاعضاء الصناعية، كما يقول الدكتور فيلي المداغ، لكن العلم سوف يتمكن في المستقبل من نقل الذاكرة وسمات الشخصية الموجودة في الدماغ، الى جهاز يصمم خصيصا لهذا الغرض، هو عبارة عن كميونيت يوصل بالجسم ليتحكم باعماله الفيزيائية، وهذا الكمبيوتر سيقبل ذكاء الانسان وشخصيته،



فني البيضة

عندما اراد بيتز بايتز ان يعبر عن فرحته بميلاد ابنه فنسينت في روتردام بهولندا، لم يجد سوى البيضة يستلهمها ليصنع منها سريرا استثنائيا للوليد الصغير. وقد صنع الوالد قاعدة السرير من الخشب، واخفاها بالتول، وصنع بقية السرير البيضاوي من البولستر فجاء السرير ليقوم بالوظيفة، ول يحمل الرمز ايضا.

ناقش
أوراق

بانوراما

الحكايات الهزيلة

وصلني عن طريق صديق كتاب «بانوراما السينما المصرية - الجزء الثالث» الذي يستعرض ملخصات قصص الأفلام المصرية التي ظهرت ما بين ١٩٨٦ و ١٩٨٧ وعددها ١٦٦ فيلماً. هذه الأفلام تتراوح بين أعمال قليلة صفتها لها مثل «الطوق والأسورة» و«الحب قصة خيرية» و«مشوار عمر» إلى أفلام تستحق الشكر في الساحات العامة مثل «ناس هابضة وناس لايضة»، «الصرير»، «الذئاب»، «الصرير في الملاحات»، «الكومندان» والكثير جدا غيرها، مروراً بالمحاولات التي لم تصل إلى مقاييسها في نهاية المطاف ومنها «ملف في الأدب» و«مدافع مرفوعة لايحار» و«أه يا بلد أه» القاري لا بد وأن يتكشف أثناء مروره بذلك الكم من الأفلام ضعف القصص السينمائية الجلي والشامل. أين ذهبت المواضيع وأين اختفى كتاب السيناريو الجيدون؟ لماذا تشابه المواضيع حتى في اقتحامها إلى «الموضوع»؟ أي هي الأعمال التي تستحق - من فوط أجادتها - الشكر في كتب تفيد في تعليم الهواة كيفية كتابة السيناريو؟

القاري للملخصات الأفلام يصطدم بعشرات الأفلام التي تضع الحق كله على المرأة، وتؤكد أن الرجل هو المصير في مواقفه، ورغم أن هناك محاولات للدفاع عن المرأة من باب التمرش لأحوال القانونية، إلا أنها لا تصيب مرامها جيداً، وسرعان ما تنضم إلى سائر المحاولات المتواضعة لسرد حكاية ما تبدأ وتنتهي في عصر المشاكل المتراكمة التي لا حل لها. والذي يكشفه المرء في مجال مقارنته، هو أن أفضل الحلول عند كتاب السيناريو هو القتل، أقتل الشرير وعشيقته، وضع بصديق البطل، وإذا كان لا بد فاقتل البطل نفسه وترج من هم إنهاء السيناريو بصورة منطقية ومقبولة. على هذا المنوال تنتهي أفلام «شادر السمك»، «أجراس الخطر»، «الخط الساخن»، «الزبارة الأخيرة»، «بلع ضد امرأة» وعشرات الأفلام الأخرى.

في سياق تلك الأفلام أيضاً هناك الكثير من الموت، هذه تدهشها سيرة سريعة، تلك يتم خفها، الثالثة يتم اغتصابها أما معظم الرجال فيموتون قتلاً بالرصاص، وتعمل عيوبون الكتاب بعد الحادثة الأولى على موال واحد يحق في تفاصيله، البطل عليه أن يبحث عن الحقيقة، وأن يتقدم من «العصابة» ليكتشف حينا أن أقرب الناس إليه (شقيقه) في بعض تلك القصص) بخونه، وليجد أن الانتقام مكلف في النهاية، والنهايات غالباً ليست سعيدة، كأنها النهاية السعيدة بحد ذاتها أمر مريب، وأن النهاية السوداوية هي الواقع الملام.

أما فيما يتعلق بـ «العصابة» فهي دوماً تتاجر بالمخدرات كأنها سر كلها تشترك في هذه العصابة أو تلك، ويضرب رجب بعضنا بتلك الأفلام الأولى التي خرجت عارضة قضية انتشار المخدرات، استيقظنا سريعاً على اندماج كل الأفلام في تقديم المخدرات كمصدر لدراسي في القصة. هذه تكتشف أن زوجها أو والدها (رئيس عصابة) يكتمها، وذلك ضابط في البوليس يتكرر ليكشف عصابة أخرى، وهذا رجل يريد التوبة لكن «العصابة» لا تستطيع الاستغناء عنه، فيمضي الفيلم بين التهديد والوعيد، بل أنه في فيلم «عزبة الصفيح» يرى الناس تدمر تخزين المخدرات بصورة طبيعية، والفيلم لا يكتف بداء رأي في ذلك، بل لاكتشف أن يناسر تلك الطبيعة لحد أنها فقيرة، غير مكترت بما يظهر عليها من عادات وأمان.

كل هذه الملاحظات تفيد في وضع صاحبها أمام حالات خطيرة تسيطر على السينما المصرية: (١) سوء التعبير عن المجتمع المصري (٢) سوء استغلال وتقديم العيوب التي في هذا المجتمع (٣) الإيحاء بأن القتل خارج القانون هو كمدالة المحاكم، فالجرح يبال الموت الذي يستحقه في النهاية (٤) بأن العيبات التي قدسها الفيلم الواحد، والمليئة بالسياسيات، لا تغادر الشاشة إلا وقد أسود المستقبل أمامها أكثر مما كان عليه في البداية.

تجاه كل هذا، كيف يعتقد المبدعون الذين يصرفون أموالهم على مثل هذه الترهات أن الناس مكترة بمشاهدة أعمالهم؟ حتى أسودوا السينما ثقافة يدرسون أن السينمات الغربية (هندية أو إيطالية أو أميركية) تقدمت موضوعاً وقتية، ويقارنون ذلك بالأفلام المصرية، ثم يختارون الأفلام الأجنبية عن قناعة بأنها أكثر ترفيهاً. الأفلام العربية الجادة تدفع كذلك ضريبة هذا الانصراف، لأن طالع الإنتاج يذهب بالصالح منه، أو كما تقول الأفلام «أين الحرام ما خلاش لأين

الحلال حاجة».

تجاه كل هذا، كيف يعتقد المبدعون الذين يصرفون أموالهم على مثل هذه الترهات أن الناس مكترة بمشاهدة أعمالهم؟ حتى أسودوا السينما ثقافة يدرسون أن السينمات الغربية (هندية أو إيطالية أو أميركية) تقدمت موضوعاً وقتية، ويقارنون ذلك بالأفلام المصرية، ثم يختارون الأفلام الأجنبية عن قناعة بأنها أكثر ترفيهاً. الأفلام العربية الجادة تدفع كذلك ضريبة هذا الانصراف، لأن طالع الإنتاج يذهب بالصالح منه، أو كما تقول الأفلام «أين الحرام ما خلاش لأين

الحلال حاجة».

(....)

حكاية بيروت في ثلاثة أجيال حزينة

وعن رفضها لاية تنازلات بغية الوصول إلى الجمهور الغربي في الوقت نفسه. في الحلقة الثانية والأخيرة يتحدثان عن «جيل الحرب» والاهتمامات التي حاول نقلها من لحمه الواقع اللبناني المعاش إلى الشاشة.

في الحلقة الأولى من هذه المقابلة مع المخرجين اللذين عرضا على الشاشة البريطانية نتاجهما الجديد «جيل الحرب» تحدث جان شمعون ومي مصري عن الحدود الضيقة للسينما التسجيلية عربياً

بدأت الحرب دفاعاً عن الإنسان الفقير



جان شمعون ومي مصري

شمر تحوالت
لتصبح ضد
هذا الإنسان

هناك مأساة

متشابهة قسي

شطري الوطن

● كيف وجدتما التمويل اللازم لتحقيق هذا الفيلم؟

مي مصري: «كما تعلم، نتحرك باستقلالية تامة، فنحن نمتلك المعدات الضرورية وأعمالنا غير مكلفة، مما يتيح لنا سهولة الحوار مع الأطراف التي نقبل بمساعدتنا على تحقيق أعمالنا. بالنسبة لـ «جيل الحرب» مثلاً، تقدمنا بالمشروع لبعض الهيئات الإنسانية وفي مقدمتها «أوكسفام»، كما إلى «النشال فيلم بور» في كندا عندما كنا بجملة تقديم فيلمنا الماضي «زهرة القندول» هناك ووافقت تلك المؤسسة على مساعدتنا في عملية التجهيز داخل كندا، وكان لا بد من تأمين مبلغ آخر فتم الاتصال بمحطة البي بي سي عبر شركة تابعة للمؤسسات الخيرية العامة.

● كم استمر التصوير؟

مصري: «نحو شهرين ونصف لكنه لم يكن متصلاً بسبب عدة ظروف طارئة أحيانا كالطقس الذي ضايقنا، كذلك حقيقة أن النشال التي كنا نريدها لم تكن دائماً موجودة، وكان لا بد من إيقاف التصوير والبحث عنها. أيضاً هناك ظروف مثل انقطاع التيار الكهربائي أثناء التصوير كما تلاعبت في الفيلم، أما المرحلة الأخيرة فكانت المونتاج وهذه أمضينا فيها نحو شهرين.

شمعون: «هذه هي المرة الأولى التي تعمل على أساس أن هناك مهلة قصوى، ففي السابق كنا نعمل أفلاماً متحررين من ضغط العامل الزمني، أما وقد تم إنتاج هذا الفيلم حسب اتفاقات مع شركات أخرى، فكان علينا العمل على إنهائه في الزمن المحدد له. طبعاً هذا أضاف كثيراً من حيث أننا نتعدنا من خلاله على تحمل عبء «المهلة القصوى» والجهد في العمل تلبية للعامل الزمني؟

● ماذا كانت ردة الفعل الأولى لمحطة «البي بي سي» حينما شاهدت الفيلم؟

شمعون: أترك لي الإجابة أولاً.

مي: من حسن حظنا أن مدير البرنامج الذي تم تقديم فيلمنا من خلاله كان مخرجاً حقق نحو ٥٠ فيلماً وبرنامجاً تلفزيونياً اسمه بول هابمان. من أفلامه «١٤ يوم في أيار» الذي دار حول اعدام شاب أسود بريء في الولايات المتحدة، ترك ضجة كبيرة. حينما عرضنا الفيلم عليه اكتشفنا أناه يقضيها العالم الثالث، وكانت ردة فعله إيجابية جداً تجاه «جيل الحرب» وعبر عنها بكلمات مثل «بدع» و«ممتاز».

● يبدأ الفيلم بالجيل الصغير من أجيال الحرب اللبنانية. نرى الأولاد تلعب حامله مسدسات ويطلقون قذائف. ثم تسحب الكاميرا وراء أحد هؤلاء في مشهد داخلي في بيت عائلته، ثم لمشاهد أخرى حول طبيعة عمله اليومي. ما الذي قصدناه من خلال التعرض إلى تلك النماذج الفتية؟

شمعون: وضعه يختصر الفيلم بكامله.

شمعون: الجيل التالي هو الذي كان قتيلاً وقتماً بدأت الحرب، والذي يعطيك تجربة شاملة هو شاب في التاسعة والعشرين من العمر يتكلم عن الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

الأسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف

سينما

بانوراما



أبي موفى



«الروحاني - ٣» الصراع ما زال دائراً

* الأفلام المعروضة

● «الروحاني - ٣»: إخراج: غاري شيرمان، بطولة: توم سكيريت، نانسي ألن، زيلدا روينشتين، أميركي - إنتاج: مترو (١٩٨٨).

هذا هو الجزء الثالث من تلك السلسلة التي حققت الجزء الأول منها نجاحاً كبيراً كاد أن يتكرر في الجزء الثاني ولم يتكرر مطلقاً في هذه المرة. القصص الثلاث تتصوّر حول نزاع عائلة مؤلفة من رجل وزوجته وظليهما ضد القوى الشريرة القادرة على اجتذاب الطفل بغية الاحتفاظ بهما. الجزء الثالث لا يخرج عن نطاق هذا الصراع، وإن كان ينتقل من مدينة كويستا فيوري التي دارت الأحداث سابقاً فيها إلى مدينة شيكاغو الأكبر والأكثر ازدهاراً. معالجة شيرمان تحاول أن تكون أكثر عقلانية طارئة استلزمة متعددة حول القدرات الخارقة والأوهام ومعتمدة على الخدع التصويرية بصورة أقل. صحيح أن لغة الخدع السينمائية قد تكون ناجحة عن تلك الميزانية عنها في الفيلمين السابقين إلا أن ذلك أتاح للفيلم مجالات البحث عن قنوات تواصل فكري مع المشاهدين بقدر ما يستطيع.

● «سمة اسمها واند»: إخراج: تشارلز كريستون، بطولة: جون كليش وجامي لي كيرتس، بريطاني - إنتاج: ستيف أبوت وجون كليز (١٩٨٨).

ها هو المخرج/الممثل وودي آلن يعود مرة أخرى في فيلم عاطفي على غرار فيلمه الأخير «مستثمر» الذي أطلق في معظم أوساطه، خاصة تلك التي تهتم بالخيال إلى التشبيه بدراميات السويدية اهتمام برغم أن مثل ذلك الفيلم يكتسب طابعاً خارجياً سائلاً في السينما الأمريكية. هذا الفيلم يتناول قصة حب بين رجلين يجمع بين ميا فارو وجينا رولاندز ويستلهم كذلك بجن هاكم.

● «جوس شرنوبيل»: مباشرة بعد الكارثة توجه فريق



● من «الراكض» في المرتبة الثانية

كلام أفلام ٤ من هـ - الووحش؟

خلطنا ونحن صغار بين فرانكشتاين وبين مخلوقه المتوحش. وأسباب الخلط واضحة، فالاسم البشع الذي يبقى في الذاكرة هو فرانكشتاين، وعليه يجب أن يكون هذا هو اسم ذلك الوحش الذي ابتدعته مخيلة الروائيته ماري شيلي قبل نحو ١٨٠ سنة، لكن الحقيقة

هو أن فرانكشتاين هي اسم البارون/الدكتور الذي كان يجمع من الجثث الأعضاء المملوكة لتكوين مخلوقه، وليس اسم ذلك المخلوق. هذا الخلط ما زال قائماً في بال الكثيرين، لكن ما يهمني هنا - وتبعاً لما يداناه في الحلقة الماضية - هو ملاحظة أن هذا الدكتور المجرم لم يكن سوى يهودي تبعاً لاسمه مما يعكس العلاقة التي كانت قائمة بين المسيحيين (الكاثية) وبين اليهود عموماً في الزمن الذي نشأت فيه الرواية لأول مرة (١٨١٨).

اليوم معظم الأفلام لا تستطيع التعرض بالشر لليهودي خوفاً من إثارة الرأي اليهودي عليها، وانهاهم بالعنصرية والمعاداة للسامية.

لكن الأمر لا يخلو من الاستثناءات، خذ مثلاً ذلك القاتل الشرير في سلسلة أفلام «هالوين» الذي يرتدي القناع ويمارس القتل في عنف مكره. تجد أن اسمه في تلك السلسلة هو مايكل مايروحي حتى الآن لم يصاف هذا الكاتب «مايكل واخيد» لم يكن يهودياً.

أحدى الشخصيات المهمة التي اختلفت تفسيرها أيضاً هي شخصية شارلي شابلي، ليس على أساس من هو شابلي ومن هو شارلي، بل على أساس إذا ما كان الكوميدي العبري يهودياً أو لم يكن. أهمية ذلك للباحثين هي أولاً علمية وثانياً إيديولوجية. الأولى للتوثيق والثانية لاستخدامها للأشياء يعقيريه اليهوديون سواءهم. كثير من الباحثين اليهود كتبوا عنه أنه كان يهودياً (اسم العائلة لا يبعد كثيراً عن أسماء عائلات يهودية، نوسية الأصل) لكن شابلي نفسه نفى أن يكون يهودياً، رغم أنه صرح بأنه لا يكتفّر فيما لو كان إطلاقاً من تسامح الديان وعدم التعصب. مؤخرًا قرأت للباحث اليهودي: جوديث نوتسون كتاباً

«الهولوكوست في الفيلم الأميركي» حيث تكتب في أحد الهوامش: «... وشارلي شابلي الذي كثيراً ما اعتبر يهودياً عن خطأ، لكن شابلي مثل وأخرج فيلماً يتناول المسألة اليهودية هو الدكتور العظيم» لعب فيه دور الدكتور النازي كما دور الحلاق اليهودي، لكن - مرة أخرى نجد أن العديد من الباحثين يخلطون بين معطيات دور اليهودي، الثالث مثلاً أن شابلي لم يقدم الحلاق كنموذج يهودي يدل على الطبيعة التي من اختصاص اليهود وحدهم (كما تجرأت أفلام كثيرة على التقديم) بل كنموذج إنساني شامل واقع تحت عبء النازية. هذا لا يعني أن الفيلم كان قاصراً في لعب دوره السياسي كتعليق ليس على حالة اليهود في ألمانيا تحت النازية فقط بل على ازدياد الحس المعادي لليهود في الولايات المتحدة خلال الفترة التي خرج فيها الفيلم (١٩٤٠).

(يتبع)



● شارلي شابلي

نور وسارة ومي.. ثلاثي الاستقرار في حياتها

بوسي

أحلام الفنان لا تنويف
الأعند مرحلة محاسبة النفس

بوسي

المشاهدة - ولذلك علينا أن نختمها
تقدمه بعناية وقد استطاعت السينما
في الفترة الأخيرة أن تقدم للفن
السينمائي مجموعة من المخرجين
والكتاب الشباب، وهي بهذا تحاول أن
تجد شبابها مع احتفاظها بخبرة
الجيل السابق .. هذا الشباب
استطاع وبروح التعاون والحماس أن
يقدم أعمالاً تحمل فترا جادا.. وهذا
مطلوب، أما بالنسبة للتلفزيون، فقد
استطاع الاعتماد على الشباب مع
جذب كبار النجوم للعمل فيه.. وهو
بذلك ينافس السينما.. بل استطاع أن
يقدم مجموعة من أعمال الفيديو
(أفلام التلفزيون) لتصبح على مستوى
العرض السينمائي وهذا أيضا مطلوب
.. فالتقييم ان في صالحهما.

● هل تقف أحلام «بوسي» عند
تقديم عمل جيد؟

● أحلام الفنان لا تتوقف عند تقديم
الأعمال الجيدة - ولكنها تختلف من
إنسان لآخر.. فالفنان واحد من الناس
له طموحاته وأحلامه الشخصية وله
أيضا طموحاته وأحلامه الفنية،
وبالنسبة لي - فإحلامي تتحقق بقدر
ما يمر من العمر ... ولكل مرحلة في
حياتي أحلامي الخاصة - وفي مرحلة
محددة تتوقف الأحلام وتبدأ
الحسابات مع النفس.

القاهرة - القبس



بوسي مع محمد صبحي

سلوكيات، لذلك فإن كاتب السيناريو
إذا كتب نصا للسينما ثم أعاد كتابته
للتلفزيون .. فسوف يحرص على إضافة
شيء أو حذف شيء .. فالسينما تذهب
اليها وقد اخترت العمل الذي سوف
تشاهده... على الأقل أنت راى عن
٥٠٪ من هذا العمل .. وهم نجوم
الفيديو، أما التلفزيون فهو يختلف لأننا
نحجب المشاهد وفي وقت محدد على

من حيث الشكل فالسينما لها
بريق خاص يجذب كل نجم .. أما
التلفزيون فهو بيت الإنسان الأصيل، لأنه
أخطر وسائل الإعلام ولأنه يمس أكبر
قاعدة من الناس - فالذي لا يقرأ ولا
يكتب - قد توفرت له فرصة قراءة كتاب أو
جريدة - ولكن يمكنه أن يقرأ وأن
يشاهد من خلال التلفزيون - ومن
خلاله أيضا يمكنه بث قيم أو عادات أو

الوثائق التي تتمتع بالحيوة
السياسية لأحد الشخصيات... فلا بد
في هذه الحالة فقط من مرور فترة
محددة اعتقد أنها لا تقل عن عشر
سنوات حتى يمكن الكشف عن وثائق
المرحلة التي عاشها.
البريق السينمائي
● وعن فوارق العمل بين السينما
والتلفزيون قالت بوسي:

بوسي فنانة متميزة بكل المقاييس - تعيش حياتها مع زوجها الفنان «نور الشريف» بالطول والعرض.. إذا
سألناها عن أهم وأحب ما في حياتها لأجابتك بون تفكير: نور - ومي وسارة.
فأذا ما سألناها عن سر سعادتها مع «نور» قالت: الحب والتفاهم وعدم التسرع في حل المشاكل أو اتخاذ
قرارات عشوائية، والأهم من ذلك كله هو أن نور وبوسي لا يسمحان لأحد بالتدخل في شؤونهما العائلية..



● وفي «حالة طوارئ»

وفي سؤال بوسي عن موقعها من
نشاط وأعمال نور الشريف قالت:
- أولا أنا متواجدة في كل أعمال
«نور» بحكم الزوجية - فالفنان
الناجح في عمله، هو بدون شك ناجح في
حياته الأسرية لأن أساس الاستقرار في
العمل نابع من الاستقرار الأسري ..
بعد ذلك فانا متواجدة في الساحة
الفنية من خلال أعمال (الكباش)،
(الزيارة الأخيرة)، وقيلهما فيلم (زمن)
حاتم (هران) الذي أخذ وقتا طويلا في
تحضيره، لأنه من إنتاجي مع «نور»
وأخيرا مسرحيتي التي تعرض حاليا
(صالة طوارئ) والأهم من ذلك أنني
أم وربة أسرة مسؤولة عنها وعن تربية
مي وسارة، وفوق كل هذا، فليس بكثرة
الأعمال أو قلتها يمكن أن تحكم على
الفنان - فالقليل الجيد، أفضل من
الكثير الرديء.

● عودتك إلى المسرح بعد انقطاع،
كانت بشكل مفاجيء، فما هي
الأسباب؟

● كل ما في الأمر أنني حاولت
التسويق بين الأعمال، فقد مثلت على
المسرح قبل سنوات .. والمسرح يختلف
عن التلفزيون والسينما .. فانت لا

يعرض عليك نص مسرحي جيد الأعلى
فترات متباعدة، ثم نحن نعيش الآن
بما يعرف باسم (ظاهرة المسرح
الخاص).. وقد ظهرت مجموعة من
الأعمال في الفترة الأخيرة جيدة
جدا... والبيض الآخر رديء جدا -

لهذا كان لا بد من الانتظار، وعندما
عرض على نص مسرحية (حالة
طوارئ) .. وجدت أن مؤلفه «بهيج
اسماعيل» استطاع تقديم العمل
وكتابته بصورة جيدة... ثم أن
مجموعة النجوم التي تشترك في تقديم
العرض جيدة - هذا بالإضافة إلى أن
الانتاج الخاص وأقصد به الشركة

المنتجة للمسرحية يمكن أن تثق في
تعامليها - وهذا أمر مهم جدا لأن الفترة
الأخيرة شهدت قضايا ومنازعات بين
الفرق المسرحية الخاصة وبين
الممثلين.

انتهت موجة افلام الانفتاح

والعناصر السينمائية الشابة

بدأت تأخذ فرصها

وترفع مستوى الافلام

● هذا عن المسرح... هل تعتقدن
أن السينما تعاني من نفس
الافلاس الذي يواجه المسرح؟

● لا... ليس صحيحا، ففي الفترة
الأخيرة انتقلت السينما المصرية من
سينما المقاولات إلى سينما القضايا
الهادفة فقد شاركت بأفلام في
مهرجانات وحقت نجاحا كبيرا، وقد

تراجعت موجة الأفلام التي تعالج
قضايا أو سلبيات الانفتاح الاقتصادي
- هذه الموجة التي ظلت تطارد
السينما لسنوات طويلة، وبالنسبة
أود أن أقول أن أي فيلم يتعرض لقضية
ما، لا بد وأن يراعي زمن القضية التي
يسلط عليها الضوء... فإذا ما فقد
الفيلم عنصر الزمن فقد أصبح هابلا لا
يدخل في حسابات النجم - وهذه
قاعدة لا استثناء فيها، إلا للأفلام

أبناء النجوم في أدوار أبائهم في فيلم أعجازاً قديمة



● كودي جاك بالانس

● دونالد سونرلاند

● مارتين سين



● النجوم.. أبناء النجوم

معظمهم عاش بعيدا عن والده في الحياة
واقترب منه خلال العمل في السينما

يشارك أربعة من الممثلين الشباب،
من أبناء النجوم المعروفين في فيلم
جديد، يعيد أمجاد فيلم قديم عن
(بيلي ذا كيد) رجل العصابات الشهير
ويحمل الفيلم الجديد عنوان (بناق
شابة) أما الممثلون الشباب فهم:
إيميليو إيستيفيز وشارلي شين (أبنا
مارتن سين)، وكايفر سونرلاند (أبن
دونالد) وكودي بالانس (أبن جاك).

وهم يعملون تحت قيادة لونياموند
فيليبس لإعادة تصوير حياة (بيلي
ذا كيد)، وعصايته. ويقوم إيميليو (بيلي
سنة) بإداء دور وليام بوني الشهير
بلقب بيلي، والذي أتمه بقتل ٢٠
شخصا قبل أن يتم قتله وهو في الثانية
والعشرين من عمره، ودور إيميليو هذا
يشبه دور والده الذي أداه في (أراض
سنة) حين مثل دور قاتل يقوم
بارتكاب سلسلة من الجرائم..

وبالرغم من أن شارلي سين (٢٧
سنة) وهو أخ لإيميليو، هو الأكثر شهرة
بينهما بعد توريث في بلاتون وشارع
المال، فقد أراد دوره الجديد بقوة، حتى
يكون إلى جانب أخيه، الذي يعتبر
صديقه الأثير أيضا، كما تربطهما معا
رابطة قوية بوالدهما مارتين سين (٤٨
سنة)، الذي يقول عنه شارلي، أن
والدي أب عظيم وممثل عظيم وصديق
عظيم أيضا وهو صانع العطاء،
ومشجع، وكثيرا ما يقول لي أنني الآن
كممثل أفضل مما كان هو عليه وهو في
مثل سني، وهو أمر يعطيني الثقة
بالنفس، وكنت أفتقدها، ولا أضيق
أنني ساكون ممثلا جيدا.

أما إيميليو، الذي يحمل الاسم
الأصلي لوالده، فيقول: حين احتاج إلى
والدي أجده إلى جانبي، وهو
يساعدني في اتخاذ القرار الصائب،
وقد كان مبعثا لي في كل قراراتي، لأنه
موجود معنا دائما.
أما كايفر سونرلاند (٢١ سنة)،
الذي يحمل اسم والده، فقد شق
طريقه في السينما، وكان دونالد
سونرلاند (٥٤ سنة) وزوجته قد
انفصلا عندما كان كايفر طفلا، وقامت
والده برعايته في كندا، وعاش كايفر في



● سماح انور

١٩ فنانا مصرياً
في فيلم أموكي

حول البحث عن كنوز الاسكندر وجثمانه من خلال الأسطورة
القيمة التي تقول أن من يجد تعيانا من الذهب في اليونان
وأخرى في معبد أمون بسبويه (مصر) ليصل إلى كذا.. تدور أحداث
الفيلم العالمي «سباق الزمن» الذي سيتم تصويره بين اليونان
واسوان والاسكندرية وسبويه والقاهرة... وسيكلف ثلاثة ملايين
دولار، ويقوم ببطولته الأميركيان جيكافاي ومايكل وسل
والانكليزي: كانبيل ماوما جودا وسبوتا وفونس... ومن مصر
يشارك كل من: هالة صدقي وجميل راتب وسماح انور وحسين
لشيريبي وسام رجب وأحمد راتب ومحمد اسلام ورجاء
جسين وسعاد حسين وليلى شعير وعبدالله مشاف وفؤاد أحمد.
الفيلم قصة وسيناريو وجوار الأميركي جيمس كالهام
يسخرجه انور قوادر وهو انكليزي من اصل سوري... وسيقوم
لمخرج المصري شريف عرفة بإخراج المظاهرات، أما الممارك
نسينفها المخرج العالمي تين.

ورقة

فنية

على الضفاف

● برنامج (قضايا
مسرحية) الذي بثته
القناة الأولى للتلفزيون
الكويت، يأتي بعد انتظار.
ورغم (المكتبية) و(تكرار)
السجوه، و(نمطية)
القضايا، فإن البرنامج

يمثل ضرورة ملحة
للتعريف بفن المسرح،
ولتربية ذوق مختلف.

باستطاعة البرنامج أن
يقدم ندوات حية لطره
ومناقشة ما يهم الجمهور.
وباستطاعته أن يقدم
بعض الحلقات عن واقع
المسرح في الكويت.

وباستطاعته أن يكون
بمثابة (نافذة) تطل على
حركة المسرح في دول
الخليج. ما نطلبه هو
استمرار هذا البرنامج،
وتطويره دائما، وتقديم
الدعوة له لمتابعة

المهرجانات المسرحية
العربية. وأيضا العالمية.

ما نطلبه هو أن يتحول
هذا البرنامج من
(المتخفية) إلى حياة
تموج بالحركة والتحول.

● سناء جميل في (الراية
البيضا) قدمت كل ما هو
(جميل) .. و(أصيل).

● لكل الفرق المسرحية
(الحق) في الاحتفالات
بكل (البوبيلات) الفنية
والذهبية والماسية. ولنا

(الحق) أن نتسأل
ونعيد السؤال بعد السؤال
عن المردود الحقيقي لهذه
الاحتفالات ومدى ما
تساهم به في (تنمية)
الفعل المسرحي.

(وتطعيم) الساحة
بالأسماء المبدعة.

الاحتفال الحقيقي ليس
لمجرد تراكم (زمن). وإنما
هو لحجم (الانجاز)،
(وتنوعه) و(تنوعه).

● (علي حميدة) أصبح
أكثر شهرة مرة مرة من
(مارسيل خليفة) والعب
ليس في قيمة ما يقدمه
خليفة، ولكنه عيب في
(الأعلام) و(التوجيه).

انه عيب (فيتا) أكثر مما
يخص (الأسماء).

● سليمان الياسين،
يضفي البهجة على ما
يقدم من أدوار. فهو

صاحب حضور قوي، وهو
لا يمثل ولا (يتصنع)
وأنما يذوب في حالة

(وجد) مع الشخصيات
التي يقدمها، فيسقط
الخط الفاصل بين الوهم

والحقيقة، ويكون الناتج
(جرعة) من التجليات
الفنية (الراقية).

عماد النويري

المرايا في كل مكان

تغطي البيت اتساعاً

مرايا.. مرايا، تغطي الجدران وكل زاوية من زوايا المنزل، لتشكل أهم هوية في حياة فرانسيس كيث، التي استطاعت أن تجمع داخل منزلها ١٤١ مرآة، متنوعة الأشكال والأحجام. وقد بدأت كيث هذه الهواية منذ ثماني سنوات فقط، وهي مستمرة فيها، مما يوحي بأن المجموعة ستزداد يوماً بعد يوم.

وتقول كيث إنها لم تفكر بأن تجمع هذا العدد من المرايا أول الأمر، وكان في نيّتها أن تضع في منزلها عدداً محدوداً يوحى بالاتساع، وعندما فعلت أحسّت بأهمية وجود المرايا، فاستمرت، خاصة حينما أحسّت بأن هذه المرايا قادرة على أن تنقل لها ما هو خارج المنزل إلى داخله، كما أنها تجعل المنزل مضيئاً ومرحاً ولذلك بدأت تجلب المزيد منها حتى امتلأ المنزل كله بها.

وقد حرصت كيث على تنسيق المرايا شكلاً وحجماً، ومعظم ما تملكه على شكل مستطيلات، طول الواحد منها ٤ أقدام وعرضه قدمان، كما أنها جميعاً موضوعة في براوير جميلة.

وتقول كيث (٥٧ سنة) أن المرايا أضفت على منزلها في تكساس جملاً كبيراً، وأعطته نوعاً من الحركة التي تقيب لو لم تكن هذه المرايا موجودة فيه.

وقد شاركت في مسابقة لمن يملك أكثر عدداً من المرايا في منزله، فازت فيها بمائتي دولار، قالت فوراً أنها ستصرفها في شراء مرايا جديدة.



● صالة الطعام.. طاولة من المرايا



● صال الجلوس.. شرائح جميلة من المرايا



● الحمام وجدرانه العاكسة

الملكة الشريرة

كانت على حق في النظر إلى مراتها لكنها لم تعرف الحقيقة



● الملكة الشريرة

تقف وجهها لوجه مع نفسك عليّة، إن تسال: لماذا تبدو عيناك خريبتين إلى هذا الحد؟ لماذا لا تبدو هذه الخطوط في وجهي عميقة؟ وما الذي أستطيع أن أفعله تجاه ذلك؟

وتقول: إذا كنت وحدك، فانطق هذه الأسئلة بصوت عال، وإذا كنت في مكان عام، فتوجه بها إلى نفسك، وانت تعرف الآن جواب السؤالين الأولين.. إن ذلك يحدث بسبب الضغوط التي تخلق التوتر.

وتقول الدكتورة: انني اعطيت اجابتي على السؤال الثالث لمرضى كما يلي: أقول لهم انظروا في عينيكم في المرآة، بدقة، وقولوا: هذا ليس أنا، لا أستطيع أن أقبل هذا التوتر، أستطيع أن استرخي.

خذ نفساً عميقاً، وخلال إخراجها ببطء، انظر بعيداً عن المرآة، وعندما تبدأ النظر إليها من جديد، سوف تكتشف أن الحزن في عينيكم قد نقص، وأن خطوط وجهك صارت أقل وضوحاً.

وعليك القيام بذلك لدقيقتين أو ثلاث، وسوف تتقن الأسلوب بالمران وستكون مرآتك قادرة على أن تعكس الوجه الجديد لك.

كلنا يتذكر الملكة الشريرة في حكاية (سنوات والأزمان السبعة) عندما كانت تقف أمام المرأة وتساها أن كان هناك من هو أجمل منها.

كانت هذه الملكة لا تعرف نصف المعلومات التي يمكن أن تقدمها لها المرأة، وهو النصف الذي اكتشف علماء النفس أنه قادر على محاربة التوتر، بمجرد النظر إلى المرأة بدقة.

فقد ذكر عدد من هؤلاء العلماء أن النظر إلى المرأة، فإنه يرى نفسه على حقيقته، لأنه يساعدهم على الاسترخاء.

هذا ما تؤكد د. جوانا ماجدا بوليتز، وتضيف: أن مفتاح السيطرة على الحياة هو الصدق مع الذات، وعندما ينظر الإنسان في المرآة، فإنه يرى نفسه على حقيقته، لأنه يكون وجهه لوجه مع نفسه.

وتقول الدكتورة: أن الخطوط في الوجه، وشكل العينين، بارومتر حقيقي لدرجة التوتر التي يعاني فيها الإنسان، وعندما يرى ذلك منعكساً على المرأة فإنه يكون صادقاً مع نفسه، وبالتالي يستطيع أن يفعل شيئاً تجاه ما يراه ويوضح.

وتقترح د. بوليتز تمريناً بسيطاً: عندما

إذا كانت بداية اليوم سيئة فلماذا الانتظار حتى نهايته؟



● قضاء الوقت مع شخص يجلب المتعة، لأن من الصعب على الإنسان أن يحس بالأحباط بحضور شخص يجعل حالته طيبة باستمرار.

● تجنب التعامل مع المشكلات المحيطة، أو الصعبة الحل، بانتظار أن تصبح حالة الإنسان أفضل.

● عمل شيء طيب لإنسان آخر، مثل إحضار هدية للزوج أو الأولاد، فمن يسعد الآخرين لا يستطيع أن يستمر في الاحساس بالتعاسة.

● إبلاغ المقربين بأن اليوم «جيد»، والطلب منهم بعدم الاقترب، وهم سيهتمون، ويستجيبون زيادة للضغوط لجعل اليوم أكثر سعادة.

● بإمكان الإنسان التعامل مع مشكلة يستطيع أن يتغلب عليها، فهذا يعطيه فوراً إحساساً بالقدرة من جديد.

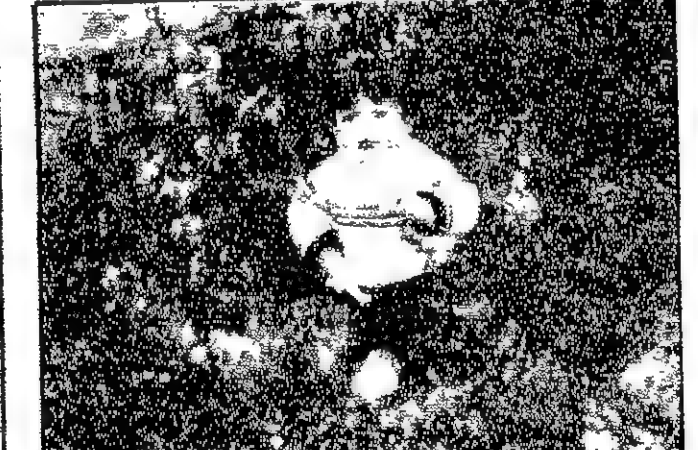
● الغرق في الإحزان، لكن لساعة واحدة فقط، وذلك بأن يتحول الإنسان إلى الاحساس بالشفقة على نفسه بعد الساعة عليه أن ينهض، وأن يستمر في الحياة ولا ينظر خلفه أبداً.

● الحصول على غفوة، إذا كان ذلك بالإمكان، فهي تساعد على الهروب من المشاعر السلبية، وعندما يصحو الإنسان فإن الأمور سيبدو أفضل، وسوف يمتلك طاقة جديدة تساعد على استخدام عقله في مواجهة مشاكله.

● يقول د. بالدوين: أن جذور اليوم السيء تعود إلى إحساسنا بأننا نفقد السيطرة، وكأننا ضحايا حوادث تدور حولنا ولا نملك أن نفعل تجاهها شيئاً.

وفيما يلي اقتراحات الدكتور لاستعادة اليد العليا، وتحويل اليوم السيء إلى يوم مشرق.

● إذا لم يكن الإنسان في العمل، فإن بإمكانه أن يبعد نفسه عما يشغله بالانغماس في هواية يحبها، كما أن وقتاً هامداً مع القراءة يمكن أن يبعد الذهن عن المشاكل.



● مهتد وجيه العيوني



● عبدالله مسلم وأحمد جاسم



● سماح وسامح محمود الشيخ ديب



● بدر غنام هزاع



● حمد إبراهيم عثمان



● طلال صبحي ابو شكر



● نسمه جمال عطية



● محمد أحمد الاكومي



● أحمد وليد ابو شكر - سنان



● مها مدحت مصطفى



● ناصر جاسم عبدالله الكندري



● مصبوبة محمد عبدالعويان



● علي وسمر حسن حنينو



● سهى عدنان يحيى

السبب الآخر

● عندما تزوجت، كنت سعيدة بأن أكون أما لطفلي زوجي من زواج سابق، وخلال ثلاث سنوات من الزواج، أنجبت له طفلين آخرين، وكانت حياتنا هائلة، حتى طلع علينا أكبر أبناء زوجي (وهو في الخامسة عشرة الآن) برغبته في الذهاب إلى أمه، لأنه لم يكن منسجماً مع أي فرد في العائلة، وخاصة مع أخيه الشقيق، وبعد مشاورات بين الجميع، وجدنا أن من الخير له ولنا جميعاً أن ينهب إلى أمه.

بعد أقل من عام، فوجئنا به يريد العودة لأنه - كما قال - لم تعجبه الحياة مع أمه، وعندما طرح الأمر على الأطفال، لم يوافقوا، وكان أشدهم احتجاجاً هو شقيقه، لدرجة أنه هدد بترك البيت إذا عاد أخوه الكبير إليه.

هذا الموقف جعل العائلة كلها في وضع صعب، وكانت وجهة نظر زوجي أن الأطفال تصرفوا بأنانية، ولكني أعرف تماماً أنهم على حق، لأن أخاهم يتبدد الكثير من المضايقات والأزعاج.

انتي أقت حائرة أمام هذا الوضع، وأمامي سؤال واحد: هل اضحي براحة عائلة كاملة من أجل إرضاء فرد واحد، أم أن هناك طريقة أخرى للتعرف؟

- ليس هذا هو المطلوب في مثل هذا الموقف، لأن عليك كام، وكزوجة أب، أن تفهمي فوراً أن الطفل يعاني، وأن رغبته في التنقل، لا تختلف عن إشارته للزواج، لأنهما معا تعبير خارجي عما يعانيه في الداخل، مما يمكن أن يكون قد نتج عن انفصال والديه، الذي يبدو أنه لا دخل لك فيه، إذا قارنا سن الولد الكبير بفترة زواجه من أبيه، لكن هذا لا يعني أن عليك أن تنسي أن الولد أصبح ولدك، وأن عليك رعايته كبقية إخوته.

هذه الرعاية لا تعني الخضوع لمزاجه المتقلب، ولا التضحية براحة العائلة على حساب فرد، وإنما هي رعاية عاطفية، قد تحتاج متخصصاً، لفهم مشكلات الصبي، ومساعدته على التخلص منها.

ما هو مطلوب منك هو أن تصرّي على بقاء الصبي حيث هو، وأن تتعاوني مع أمه وأبيه على التعرف على مشكلاته، من أجل تخلصه منها، حتى وإن احتاج الأمر إلى استشارة علاجية.

بعد ذلك، لن يكون صعباً على الصبي أن يتكيف، في منزل والده، أو في منزل والدته، ولن تكون هناك مشكلة في الحالين.

تداخل الألوان



أزياء
الشتاء

خاتمة بلا حدود

أزياء هذا الشتاء شديدة التنوع، لدرجة أنه يصعب وضعها في موضة واحدة، فهي تعتمد على كثير من الأشكال، والمواد، والألوان، إلى الحد الذي يبدو فيه كل زي منفصلاً عن الزي الآخر.

لكن بعض الملامح العامة لهذه الأزياء يمكن أن يشار إليها:

• البنطلون سيد أزياء الشتاء هذا العام، ومع ذلك فإن أشكاله متعددة، من الواسع إلى الضيق، ومن العادي إلى بنطلون ركوب الخيل، كما أن أقمشته متعددة أيضاً، من الصوف حتى المخمل والحرير.

• مع ذلك، فإن التنورة لا تغيب، والتياء المشتركة فيها هو أنها تتلصق بطول متشابه، يصل إلى الركبة وحسب. والفساتين موجهة، والتايرازات، وهي تتلصق بطول التنورة، وحين يتلصق الأمر بالوانها فإنها تتعدد، ويبرز فيها كجديد النقوش الزخرفية على الألوان الغامضة.

• والجاكيت موجود، لكن أشكاله كثيرة، من الجاكيت، القصير إلى الوسط الذي يشبه جاكيت الرجال، إلى المعطف الذي يصل إلى الركبة أيضاً.

• وتكاد البلوزات تتخذ شكلاً قريباً إلى الموضة الموحدة، فهي - تحت الجاكيت أو كنزة الصوف - بيضاء أو فاتحة اللون، وتتميز بالكثير من الكشاكش.

الجاكيت القصير والبنطلون اللامع



الألوان الغامضة



بنطلون وجاكيت



زي تلفيقي لكنه أنيق

التنورة



ورقة

استميتك عذرا يا من استميتني على منكانها لأزاهما
فاحتلت منها هذه الورقة... وأطلق منك أي يكون عتاك بعلقاه

بقدر ما أحببتك... استميتني...
وقدر ما أعطيتك... أهملتي...
مضيتني أنك تجرني الأول...
رغم معرفتي بعدة تجارب...
والذي يعدني... معرفتي بنفس...
أنتي جديتها بمدى علاقتك بي...
أنتي لست سوى دمية...
يلهو بها أمثالك ثم يرميها للبحر عن غيرها...
أشمت كل رغباتك... واستميتك للمناسبات...
وأمتعتك بجلستك...
ولكن... بقيت أنا كما أنا أنتظر... لك أميتني...
وذهبت أنت تبحث عن أخرى... لأنني لست...
استغليت عدم خبرتي فكنعتني...
رغم قوة ارادتي... وصدي وعدتي عن المواقف والمشاريع...
ألا أنك استطعت أن تكسر ذلك الجدار...
ورغم كل ما حدث... لم أجده قط على حبه...

ومضة

لن تكون تجربتي «ماضي»، ولكن استميتك والحاضر...

رجود... لهم..!

لكن من يصل بي هاتفي أم عن طريق الهاتف يكون مبال...
الوحيد: هل كل هذه الأحداث حقيقية، وهل أصحاحها تحسني شيئاً...
أقول: أنني لم أكتب ألفاً من الخيال، أم من خات أفكارى ولكن كل...
الأحداث من الواقع، وأتفق دائماً مع أصحابها على أن أضع بعض...
اللمسات حتى لا أجد من يعرفهم خاصة في تفصيل الحكايات...
وأجل المشكلة عامة وليست خاصة ولكن أبقى في سلب القصة وأضع...
رأى فيها من وجهة نظري دون حل وكل من طلب أم أضع الخلق...
أقول: أنني لست مؤهلة لهذا العمل، ولم أجد من أرى فيه من أضع...
العلوم الاجتماعية ولكني أضع وجهة نظري بها أضع...
تسمي في تلك الموقف وهذا يجعلني أصعب أو أخطئ ولكن هو اقتناعي...
ولن أقول أنني لا أكتب إلا عن تجربة خاصة أقول أن هذا ليلى على...
أنتي استطعت أن أوصل ما أردت أن أقوله بصوت جهوري يا مستميتني...
والفأ تخية لكم على مكالماتكم الصريحة ومناقشتكم الهادئة، وألفاً شكر...
لكل من خط قلمه لي رسالة... وعلى المحبة والأخوة والتفاني دائماً...

ساعة تاعس الناعس من الرياض

أرجو لك صديقة، واستمراري في هذه النوايا بوجه التشجيع الأبد...
والقراء معاً وأنتي بانتظار المشورة والرأي مقدراً يا أم تاعس، وكل أخت...
الاسم الذي استميتني به.

د. حسن علي الشيباني من الإحمدي

ألف تخية وتقدير مني على كلماتك الوفيّة، وتحمليتي في كل...
أنتقل عن الكتابة ما دمت مقتنعة بالذي يخطه قلبي وأن توقفت...
تألمني لي لأنها ستكون أصاب خاصة وتوق أرايتي.

الإحت ع..

لم تكن ع. في البريد السابقة سوى أنت، ولكن بمعلوماتي أنني لا...
أعمل أية رسالة حتى لو كانت بسيطة، وأشكر عذرا، كما أنني لست...
بالقائمة على رأيي بكلمة العفو، وإذا خطرت في الضحالة، فهذا...
أخبرني أن تجد هوايتي هذا التشجيع من الملامح وخاصة من علمي...
كلنا أكتب، والله، يوفقنا في ذلك الجديد وأن شاء الله خلقك بك...
وتخرج، وستلتي.

موضي الفتاح

حالة السام مضرة بالصحة



الحاجة إلى تغيير

روتين الحياة كثيراً ما

تقود إلى ما هو أسوأ

يمكن لحالة السام التي يعاني منها الإنسان أن تسبب له من التوتر أكثر مما تسبب له ضغوط الحياة المحيطة به. وقد يقوده السام إلى الهروب منه إلى طرق شديدة الضرر، كإدمان الكحول أو المخدرات.

ويقول د. إيليو كينارتي أستاذ علم النفس في إحدى جامعات كاليفورنيا أن السام مشكلة تواجه ملايين الناس هذه الأيام، وهي تولد من خلال تكرار الحياة اليومية لهم، بروتينها الذي لا يتغير، من خلال تكرار العمل ذاته كل يوم، وتكرار تفاصيل الحياة ذاتها كل يوم، ثم الاسترخاء على كرسي مريح في المساء والتفرج على برامج التلفزيون ذاتها.

وفي المعتدل تكرار الأسلوب المتبع ذاته، يتناول الطعام في نفس المكان.

إن هذا النوع من الروتين، كما يقول الدكتور، يحد من العقل، ويجعل الحياة مليئة بالضغوط التي لا تحتمل، لذلك ينصح بشيء من التغيير في حياة الإنسان بين فترة وأخرى، شريطة أن يكون هذا التغيير مدروساً، لأن مثل هذا التغيير يعطي الإنسان إحساساً بالحياة.

ويشير الدكتور إلى أنه إذا لم يحدث تغيير إرادي واع في حياة الإنسان، فإنه سيبحث شعورياً عن تغيير كثيراً ما يكون ضاراً به، وبصحته، وكثيراً ما يكون سبباً في زيادة الضغوط القاسية، لأن نوعية هذا التغير ستكون لها آثار أسوأ من آثار الروتين ذاته.

ويقول الدكتور أن أبسط وسائل التغيير اللا شعوري، التي يلجأ إليها الإنسان المعاصر هي إدمان مشاهدة التلفزيون، لكن قد يلجأ إلى ما هو أسوأ من ذلك، مثل إدمان الكحول، أو اللجوء إلى الجنس باشكاله غير الطبيعية، أو اللجوء إلى المخدرات.

ويقول الدكتور أن الإنسان قادر على محاربة السام ببساطة شديدة، كما يستطيع التخلص من نتائج الضارة، وذلك بتعلم شيء جديد في حياته، مهما كان نوعه، مثل التصوير أو العناية بالحديقة أو الرسم. وعندما ينشغل الإنسان بهذا الاهتمام الجديد، أو الهواية الجديدة، فإن سامه يختفي، وتصبح حياته أكثر حيوية.



سام

ترجمة رواية ليلة القدر تشير ضجة أدبية

فتحي الحشري يدافع عن ترجمته المطبوعة

ويؤكد أنها أفضل من ترجمة محمد بنيس

كنت امام خيارين: اما ان اقدم طاهر بن جلون منقوصا او الا اقدمه على الاطلاق



● فتحي الحشري

قضية ادبية مهمة تشهد الساحة الادبية العربية الآن وفي تلوح حق الترجمة ومدى حرية المترجم في اختيار ما يترجمه دون الرجوع الى المؤلف.

والرواية موضوع القضية هي ايضا رواية اثار ضجة كبرى عند صدورها وعند ترجمتها للمرة الاولى وهي (ليلة القدر) او (ليلة القدر) للكاتب المغربي طاهر بن جلون التي كتبت بالفرنسية وحصلت على جائزة كونكور، والتي ترجمت لأول مرة الى العربية على يد الشاعر المغربي محمد بنيس.

ثم تكررت الضجة مرة اخرى عندما قام الناقد والمترجم المصري فتحي الحشري بترجمتها ونشرها خلال سلسلة روايات عالية التي تصدرها هيئة الكتاب ويشرف هو عليها، فقد ارسل المترجم المغربي تهديدا برفع الامر الى القضاء لترجمة الرواية دون اذن منه.

وكانت القضية تقتضي بعض الايضاح، ولذا كان لنا هذا الحوار مع مترجم رواية (ليلة القدر) فتحي الحشري، وردا على سؤال عن دور حرية الترجمة في الرأى الحاشية الثقافية العربية، اجاب: لو عدنا الى بداية القرن العشرين، عندما كان الرواد الاولون يرحلون الى العالم الخارجي وبالذات في فرنسا وانكلترا، ويعودون ليترجموا كبريات الاعمال الادبية التي اثرت الحركة الادبية والفنية والسياسية، وكانت حركة الترجمة مزدهرة في ذلك الوقت، ولا ننسى ترجمة اعمال طه حسين وكثير من الكتاب ثم مررت الترجمة بعد ذلك

رواية ليلة القدر قضية ادبية تثير ضجة كبرى. المترجم المصري فتحي الحشري، ترجمته افضل من الترجمة المغربية واتحدى من يقول عكس ذلك.

كنت امام خيارين اما ان اقدم طاهر بن جلون منقوصا او لا اقدمه على الاطلاق

بظروف صعبة شائها شأن الثقافة بوجه عام، ولكن الترجمة تآثرت ربما لان مكافأة الترجمة ظلت كما هي، والمعروف انها صعبة.

لكن بدأت الترجمة تستعيد دورها من جديد بعد ان اصبحت طرق النشر اكثر يسرا وتحقق رواجاً فكريا وادبيا.

● ما هو رأيك كمترجم في الموصفات الخاصة فيمن يتصدى لترجمة الادبية؟

— من المؤكد ان الترجمة ككل فروع الادب تحتاج الى موهبة والى دراسة فلا يكفي ان يعرف المترجم اللغة الاصيلة واللغة التي يترجم اليها، بل لا بد ان تكون لديه موهبة الترجمة نفسها من خلال الممارسة، ثم لا بد ان يكون المترجم متخصصا فيما يترجم، بمعنى انه لا بد ان يكون على دراية بالجمال الذي يترجم فيه.

● لو انتقلنا الى سلسلة روايات عالمية التي تشرف عليها، والتي تثير جدلا كبيرا بما تقدمه من اعمال مثل رواية (من قتل موليردا) واخيرا رواية (ليلة القدر) كيف توجه سياسة هذه السلسلة؟

— الحقيقة ان السياسة الاساسية لهذه السلسلة تعتمد على تقديم العمل لأول مرة وتقديم المؤلف ايضا لأول مرة وايضا تقديم المحدثين المعاصرين الذين اثروا في لغتهم الاصيلة، فاذا قدما مثلا مؤلفا من اميركا اللاتينية، تكون رواية اثرت في عالمه المحلي، ثم

انتقلت الى العالم، فلا بد ان يكون العمل قد اشر الى الحركة الادبية، ويختلف التوجه بعد ذلك الى عنصرين: اما ان هناك مترجما ترجم الرواية فعلا وترجمتها الرواية، لكن مع العنصرين لا بد ان تتوفر شروطا يقدم الكاتب لأول مرة، وان يكون لهما التأثير في العالم الخارجي، وبالتالي ننقل هذا التأثير الى لغتنا العربية.

● كيف اخترت رواية (ليلة القدر) لترجمتها ومن هو طاهر بن جلون صاحب هذه الرواية؟

— طاهر بن جلون كاتب مغربي يعيش في فرنسا منذ فترة طويلة، ولاسلطه الشديد لم يكن معروفا لدينا لانه كان يكتب رواياته بالفرنسية التي لم تصل اليها ربما لخطا في حركة التوزيع التي تصل اليها من الخارج، او طريقا ما يكتب عنها، حتى فاز طاهر بن جلون بجائزة كونكور، وهي جائزة كبرى تلي جائزة الاكاديمية الفرنسية عن روايته، (ليلة القدر) وكتب عنها كثير وقرأت ما كتب عنها وسأولت حتى كتبت صديقا لي يعيش في فرنسا فبعثت الي بالرواية، وكانت الرواية قد ترجمت الى العربية في المغرب، ووصلت بعض النسخ لعرض الكتاب، ولكنها كانت قليلة ونسختها يبلغ حوالي ١٦ جنيتها، من هنا قمت انا بترجمة الرواية وانا اضمن لها النشر السريع، وبالتالي نشر الرواية وبيعت بجنيتها واحدا.

● رواية (ليلة القدر) لها شكل فني ومضمون فكري اثار جدلا كبيرا، فهي تتناول موضوعا حساسا وغريبا على المجتمع المغربي، فالمعروف ان المجتمع المغربي اكثر المجتمعات العربية انفتاحا وبالتالي فالرواية بهذا الشكل تقدم تحديا في ترجمتها، كيف واجهت هذا التحدي؟

— في الحقيقة عندما قرأت الرواية، الاول: هو نفس التحدي الذي كان مطروحا في رواية (من قتل موليردا) وهي رواية لكاتب من اميركا اللاتينية ولديهم نفس الانفتاح الموسجود بالغرب، هذه الروايات كان فيها بعض العبارات والكلمات التي اثار المترجم المغربي ان يتركها كما هي، عملا بحرية النشر وحرية الفكر، وعملا بحرية هذه السلسلة تركت ما جاء فيها على مسؤولية المترجم وهذه الكلمات اثار ضجة كبرى على اعتبار اننا في الوطن العربي نختلف عن الغرب وصحيح ان الذين اعترضوا عليها قليلون ولكن الذين اذاعوا عنها وعن تلك الوجهة من النظر كانوا كثيرين جدا، وكان هذا عينا واجهني ليس من الذين هاجسوا (من قتل موليردا) ولكن من الذين ادفعوا عنها، اذ كوني اترك مترجما ينشر في سلسلة اشرف عليها ما يشاء، ثم يجد دوري وانا المترجم والمترجم فواجه بتحد اعنف فواجه طاهر بن جلون (ليلة القدر) فيها اكثر بكثير مما في (من قتل

موليردا) ليس من ناحية الكلمات، ولكن من حيث المضمون وجوهري الموضوع، وهو لا يتصل بالخلق فقط ولكن يتصل بالدين والسياسة، لكني كنت امام خيارين: اما ان اقدم طاهر بن جلون للقارئ العربي منقوصا ولا احرم طاهر بن جلون وكذلك لا احرم القارئ من هذا الاتصال، واما الا اقدمه على الاطلاق لكن ان اقدمه كاملا كما حدث في الترجمة المغربية كان امرا مستحيلا ليس للقارئ فقط ولكن من وجهة نظري انا كمترجم. وانا اعتقد ان المترجم مبدع بدوره، ومن حقه ان يغير في الكلمات ويحذف دون ان يضيف، ودون ان يخل بالمعنى، واعتقد اني في هذه التجربة استطعت ان احذف بعض العبارات وان اغير بعض التعابير المباشرة دون ان اخل بالمعنى، ودون ان اخل بالتأثير البشع الذي اراد الكاتب ان يصل به لقارئه. من هنا كان التحدي ومن هنا ايضا تحدي الترجمة المغربية، وان كان الذي قام بالترجمة بنيس المغربية هو شاعر مغربي هو محمد بنيس وهو غبار عليه.

ولكن من المعروف ان الترجمة المصرية دائما انتق وافضل واكثر وضوحا من الترجمة اللبنانية التي كنا نواجهها كثيرا، وايضا من الترجمة المغربية التي نواجهها الان بصرف النظر عن المترجمين.

وانا مارست الترجمة كثيرا وفي اعمال اصعب، واذكر على سبيل المثال تاليف ساروت، اعتقد اني قادر على الترجمة واني مبدع في هذا المجال.

وانا متأكد ان ترجمتي افضل من الترجمة المغربية، وانا اتحدى كل الذين يقولون العكس، فانا لم اقرأ الترجمة المغربية الا بعد الانتهاء من ترجمتي، وانا راض تماما عما حققته. ● تولي الترجمة المغربية مقاربة ولديهم القدرة على فهم واقع المجتمع المغربي والرواية اجتماعيات ذات بعد سياسي، ولعل هذا الفهم هو الذي اثار الجدل. — كان يصح هذا القول لو ان الكاتب كتب عن المجتمع المغربي بالعربية، ولكن الكاتب كتب اولا بالفرنسية، وثانيا وهو في فرنسا، اذا ما ينطبق على ترجمتنا العربية التي تتبعد عن المغرب على حد قول الكثيرين ينطبق بالضرورة على المجتمع الفرنسي الذي كتب له بالفرنسية، ومن هنا نقول ان القارئ الفرنسي لن يستطيع ان يدرك القول بان القارئ المغربي لم يفهم الترجمة لانها ترجمت من خلال كاتب مصري، وليس مغربي اعتقد ان الذي كتب بالفرنسية ويتجه الى قارئه فرنسي، فليس المسألة هي الترجمة المغربية، فهنا تتساوى الترجمات المغربية والمصرية في الفهم، فلو اني لم افهم النص الفرنسي، فمن باب اولي الا يفهم القارئ الفرنسي، انا اعتقد ان المترجم المغربي زاد النص الفرنسي غموضا عندما نقله الى العربية، لانه تحول الى مترجم مغربي، بينما الكاتب فرنسي، وانا انقل بن جلون المترجم التجربة الفرنسية لا التجربة المغربية.

الرواية العالمية



أقامت طاهر بن جلون في القاهرة، فتحي الحشري

● ليلة القدر

بقلم: فهد جمال

قصيدة قصيدة

ليوكس

الشوارع تحمل مشاعل الحياة الجديدة ونفني للايام المقبلة بحرية جوية. «عشرة دقائق» قال راغبت. «تلاتون» تلاتون يوما من الفرح الحقيقي، ثم نصب زيت المشاعل «تلاتة اولاد»

قاله وكله رغبة في ان يكسب هذا النور ليخفف عن جزء من خسارته الكبرية «تلات بنات» قاله ابو زهرع رضى البقية اوراقهم صامتين، تلات بنات عاشرات يقفن سدا لمنع يدي من لمة النقود المكتومة في وسط الطاولة.

— ربع ساعة وينتهي اللعب، مسة كهربائية تسري في جسده، وتستقر بين صدغيه، يحس بآلم الخسارة الحاد والوقت يضيء سمرا كذا، ولم يتبق معه من مبلغ السلفة الا تلاتون دينارا، آخر طلاقته.

في البداية اودع الحزن لمدة تلاتين يوما لانه فتح فمه مناديا عن الثورة الوليدة بحرارة، الجو خائف، النخاع يتطاير في اجواء الغرفة فيفسد ضوء الصباح الذي بدأ يتساقط، فيمتزج اللون الرمادي مع اللون الفاتح مع الاصفر، يخلت زوجته تحمل خمسة فنانين فهو، مضاب قصر اثنى اصلع سائق تاكسي، كان يلعب قرب قلعة الشيفق لعبة الميت وجاء ليستبدلها بلعبة المال محقق جاوذا الاربعين، حادى الطبع، لا يفعل ولا يتكلم الا قليلا. رافقت مهندسة اسكتلندية لا يلعب الا بعد ان يقدم لهم آخر نكتة عن «بلدياتنا».

هو، «ابو حسن» الفارس الذي سقط من حصانه وانغمى عليه، فوجد نفسه مربوطا في سرير في مستشفى للأمراض العصبية، انتحش وسب وووو... لكنه تعلم ركوب الحصان الخشبي الذي اعطى اليه هدية عند مغادرته المستشفى بعد سنة. لم تبق امامه الا الطلقة الاخيرة، واللعب قد قارب على الانتهاء.

«بلانيت، عشرة دقائق» دفع كل واحد عشرة دقائق الى منتصف الطاولة اكراما لخسارته، وزع الورق، «أسر» يسقط امامه مكتشفا سحب ورقته المستورتين فوجد الاولى «الملك» والثانية «الملكة» خمسون دينارا امامه لو كسبها ستحل أزمة العشرة ايام الباقية حتى نهاية الشهر، وزعت الاوراق الاخرى، سحبها ببطء ونفعا الى الاعلى ليبرى.

«تكتشفوا» كشف الاولى كانت «السبعة» والثانية ورقة «التسعة»

لعم حظه وتذكر بسرعة ماذا سيقدّم فطورا هذا الصباح للغار الذين بدأت حركتهم تملأ غرفة التواليت والنوم، قام الجميع، حاول ان ينهض لكن ساما تقبيل بدفعه الى الاسفل، فكر في ان يقترب عشرة دقائق من رأته لكن عضلات وجهه لم تسعه في النطق. استند على منكبيه ووضع رأسه بين يديه، سحابة رمادية تغطي تفكيره، صور وارقام اوراق اللعب بالوانها واسكالها تدور مثل الاملاان حول رأسه، رضى رأسه بعنف في وسط الطاولة وصاح: «ريست».

«قول أس» قالها بتخوف من ان يصبح لاعب آخر «كاريه» فلتد خانة الحظ هذه الليلة ولأربع ساعات متوالية، لم تتحرك اى عضلة في وجه اللعبة الاخرين، انتظر لحظة، ثم مد يديه المتكوريتين الى وسط المائدة الخضراء، وجمع النقود الموجودة في وسطها، الساعة الثالثة من صبيحة يوم جديد، قام يجر اقدامه، ودخل الغرفة الصغيرة المنصبة بجوارحه، والتي يتكوم فيها اطفاله الابرية وزوجته، وكبرها قائلا:

— ام علي، انهض واعلمي خمسة فنانين قهوة.

قامت متتائلة قناع كتيب من الفاس يلتصق بجسدها كله، لعنت الحظ الذي بدأ يسير في الاتجاه المعاكس منذ سنوات، اثارته الغرفة بضوء خليل تشق طريقها بين الكتل اللحمية الى المطبخ، اصطلح كتفها الايسر برف الكتب القليلة المتبقية من رحلة طويلة، والموتة بتعب السنوات انقلها الياس بما آلت اليه الامور، فاستندت على طرف الرق، سقط كتاب على الارض.

— خمسة، باص، جاي، جاي، باص — تلاتات، مبروك، حارر لك.

«خطوة الى الامام وخطوتان الى الوراء» شد انتباهها عنوان الكتاب الملقى على الارض، مالت بجسدها وتلقطه بالية، ثم رمته على الرق بلا مبالاة، هتافات بعيدة جاءت من رحم لثارت مشاعر قديمة انقلها غبار الزمن المتعب، واختفت في زحمة الاطفال وشروء «ابو حسن» والطبخ ومستلزمات البيت الاخرى. خمن وعشرون ساعة عمل في يوم ينتهي بسرعة لكنها تستطيل لتأخذ شكلها الهلامي حين تزو هذه الشلة البيت، ويبدأ الجميع اللعب.

فتحت باب المطبخ بهدوء، وضعت الغلاية فوق النار، انتظرت بعين نصف مفتوحة.

— تلاتات، لا شي، كنت، ورق تعبنا وابن كلب، كان آخر تعليق من نصيبه، ملم اوراق اللعب، وبدأ بدخلها ببعضها بخبرة، استعدادا لجولة ثانية. دينارا.

ومن كل واحد منهم دينار في منتصف الطاولة، وبدأ يوزع الورق، ورقة ورقة، منشورا منشورا، وفي مثل هذه الساعة من الليل، يعلقه على الجدران الرئيسية في مدينته النائمة، ويرمي بقسم منها داخل بعض البيوت الكبيرة، ويعود الى البيت مسرعا، احساس بالفرح بعمره عندما يصل الى البيت ويجد ان النفا ما زال عالقا بين فراشه والاطلعية، مرة التقت القيث عليه دورية من الشرطة، ضربه، والتي في الحجز لمدة اسبوع، ثم اخذ منه تعهد خطي بان يكون مواطنا صالحا، لكنه عاد الى اللذة نفسها ويسرته اكثر، حتى قامت الثورة، الهدف، والامال.

«الساعة الاخيرة»، قالها احد الجالسين الخمسة، احس بحرارة قاسية تسري في جسده، فالحسارة هذه الليلة قاسية، وليس له الا امل الساعة الاخيرة، غير بعضهم مكانه حول المائدة احساسا بان مكانه القديم منحوس اضاء شمعة من امل.

— جاء امل على جناح دبابية واجهت مبنى الانارة واخرى قرب الاماكن الرئيسية في المدينة خرجنا الى



● بدوي الجبل



● نازك الملاكمة

وفيها مرونة قادرة غير اني اود ان اسجل هنا صعوبة معالجة هذه القضية الموسيقية، ان الفن عملية صعبة، وهي صعبة تزداد اذا ما صاحبه الشاعر اوزاتا غير وحيدة التعقيد كالخفيف مثلا. ومن الدلائل الملائكة من ان شعراء مجيدين في الاوزان الخيلية لا يخطئون في الخطوط في الشعر العربي القديم، وانتقل دفة واحدة الى احمد شوقي وايليا ابني ماضي وبدوي الجبل وعمر ابو ريشة وشفيق المندوف وسعيد عقل، وقد حاول ان يحدد في شتي المراحل التي هذه هي بعض افكار الدكتور احمد سليمان الاحمد الشعرية والفنية ومنها يلاحظ تارجه بين الشكليات القديمة والحديث، وان كان يعتبر ان هناك مجالا لتعايشهما معا، وان الشكل القديم في اية حال هو الشكل القديم، ولهذا الموقف بلا شك جذور في التنسقة كما اشار.

ومن الطريف ان نستمع الى الدكتور احمد سليمان الاحمد يدي ربا بشقيقه بدوي الجبل، يقول الدكتور الاحمد: في الشكليات وحتى الخمسينات كان هناك صوت شاعر يصرح بعلو في ارجاء الوطن العربي ويصيح بان يكون مدرسه فيها بعض الجبل، وكذلك يصر في هذه الفترة عمر ابو ريشة وكانا شاعرين اعترف بهما العالم العربي اجمع وكان لهما تلامذة ومقلدون وان بالذات في مائة سنة قليلة عليهما وكنتي اقول: انه كانت لهما دوما شخصيتهم المميزة، وكان لهما اثرهما المتميز في الشعر العربي، وان كان هذا الاثر اخذ يخف كثيرا نظرا لانحطاف الشعر العربي انطفاقا حادا في ربع القرن الاخير.

وما تشي اليه مؤرخا ان شعر احمد سليمان الاحمد في السنوات الاخيرة غلب عليه الطابع الكلاسيكي من حيث الشكل، والطابع الوطني والقومي والسياسي من حيث المضمون.

بيروت: من جهاد فاضل

لمناسبة فوزه بجائزة صدام للشعر

أحمد سليمان الاحمد

سيرى الشعر الكلاسيكي هو المعبر الاصيل عن الطاقة الخلاقية في الشعر



● احمد سليمان الاحمد

عدة دراسات ادبية ونقدية منها: «هذا الشعر الحديث»، و«يسألونك عن الشكل الاسمي» وعدة ترجمات لاعمال ادبية اجنبية منها «مقاطع حب وتاملات»، و«الديوان الفيتنامي»، و«قصائد الانسان والحرية» و«القائد العمالي جورج ديمتروف»، وسبق ان عمل استاذاً للادب العربي في جامعة دمشق، وهو متزوج من المستشارة البلقارية الدكتورة كاتيا الاحمد ويقيم في الوقت الراهن بين صوفيا وباريس.

الفن عملية صعبة تأتينا محملة بكل كنوز النفس الانسانية

علق الجراح، فكل لحظة في حياة بالسيعة للحظة فلتحلقها، وكل لحظة سيكر من سيقه، وغدو في نهاية المطاف قدامي، تجاوزنا الزمن. والحداثة الثانية هي الحداثة الاباعية، والدكتور الاحمد يقول بحق ان جميع عصور الادب قد عرفت الاصلاح والتجديد، وان «الادب الباقى» في جميع العصور قد تشبث هذه العصور وغير عنها، وظل شيئا منها، ولكنه من المستقبل ايضا، ولو لم يكن منها لما كان من المستقبل، وهذه الحداثة هي من مزاج العصر، لقد عصر، وبغير هذه الحداثة لن نصل الى عصر غير عصرنا. ولكن هل يستطيع احد ان يحدد بان شكلا من الاشكال هو طابع الحداثة؟ ان لا بد من تحديد الامر من خلال المضمون بالدرجة الاولى وعليها ان تفكر مليا في احكامنا، ومن خلال ما نقرؤه، ومن خلال ما يبدع مبدعون.

تأثر الدكتور احمد سليمان الاحمد بالغالب المدارس الفنية التي لا يجد طريقة الخاص، ولذلك فان النقاد يروى في محاولاته الوان خاصة، اثر الرومانسية والرمزية والسريرية، ولكنه في كل الحالات لم يتخل عن

المشكلة في التطبيق، وفي القيود الجديدة التي يملها. ويروي الدكتور الاحمد ان احد طلابه في جامعة دمشق سأله يوما: لماذا لا تنخلص من الاوزان ما دامت قيما؟ فقال له: اننا نريد لنفن ان يكون حرا، ولكن الحرية ان ينع في ظلال نظام ايضا، اننا نريد له الوضو لانه عند ذاك سيقتد كيانه انه عملية الفن عملية سهلة؟ انه عملية صعبة ويجب ان يقدم لنا محملا بكل كنوز النفس الانسانية، ولا تصدقوا ان الشعر، او الشعر الفني، او الشعر المنثور او قصيدة النثر يمكن له، او لكل هذا، ان يستولي على مكانة الشعر في النفوس، وفي مساحة الادب، ان الشعر يمكنه ان ياتي لنا بالجميل البديع، وبالغيد المجدي، وبالبريء المضحك، وكذلك الشعر ولكن بظل الشعر شعرا وشأنه وصاحبه وكتابته، ولن نجسم الحركة لصحة الشعر او لصالح الشعر، لانه لا يمكن ان تكون هناك معركة حاسمة، بل لا معركة البتة، وكيف تقوم معركة بين قطين لا يتقيان، لكل منهما محاله واراضه وسأله؟ ويتساءل الدكتور الاحمد كيف يمكن للثمن ان ياتي بنا بهذه الموسيقى العجيبة، والصور الجديدة وهذه الهرة في اعماق النفس الحساسة. تحرك الريح كالاشجار اغنيتي وقد تضرع على منحوت احجار فستنكس الريح في ارجاء الية ساقطت لاساطير وشوار وقامة الليل اعصاب سواقصها حتى لتتاهر في احضان اعمار تستنطق الصبر في عوني وفي شقي فبل عرفت لسانا ربح الشمازي وهل عرفت لسانا خلت اغنيتي وقبلتي الدكتور الاحمد

بين حداثتين ويفرق بين «حداثتين»: «الحداثة الزمنية» ان صبح التغير وهي حداثه ثقفة، لا تستقر على حال تلك، القطة التي عراها شرك فيبات تجاذبه وقد



● عمر ابويشة

كتاب

سكائنون
في الشتاء الصيفي

واشجار نخيل
(أن هزي اليك ...)
يطلق القاضي القرار
تصعد الروح شريان طفلي المقطوع
امطار رصاص

وغير طلع
وكان دمه يا أمي طريق الغيوم
ويغني الآن:
للصمت الذي يهجر نفسه
على رابية من شمس عذراء

ودم تحط الصقور
لطفل

ما بين الفجر وبين البحر
يهرب جسده

ويحط حلمه
جسده عصقور

يلبس بنظارة مرقعا
يشرب حليب الامم المتحدة

وينفض ريشه الرماد
ليذهب رغيف الخبز وحده

الى المدرسة...

أراه الآن ضاحكا
يحمل قريته في حقيقته المدرسية

بقماشها الخاكي
زيتون زيت زعتر

ونحله
حدثني في تلك الليلة

عن أسراب عصافير
جمعتها رصاصة

عن أطفال كبروا كالأشجار
وقطفوا كالورود

وكان دمه يا أمي طريق الغيوم
صورة لا يسمح بعرضها

كانت طفلي تلعب مع فراشه
حين مزعتها رصاصة

... يجمعها ويغني الآن:
وليكن يا طفلة الخيام والنسيان

سيكبر هذا الفراش
ويريح الربيع شهرين

او سته
على واجهات الصحافة

كانت القدس
أصغر من نياشين الجنرال

الخروج من القصيدة
هذه أمة موهوبة للصحراء

قبلها مات البابليون وتحرر عزرا
من السبي ليكتب العهد القديم

من جديد بالقنابل العنقودية
والبسطار العسكري

كنا نتغنى بداحس والغبراء/ ما زلنا
لكن هو يغني الآن هناك

سائحون مسلحون يطلقون النار
على النهار الذي ينهض

من سرير القبور/ يطلقون الرصاص
على المطر والورود

وعلى ثياب الحبالى
يقطعون يده الغضة التي

ترسم وجهها لجنتي
لكن يده الظهيرة

سترسمني وجهها
ويدين من فولاذ

... حدثني في تلك الليلة:
هذه أمة موهوبة للحياة - قال لي -

هذه أمة موهوبة للحياة
قالها وطار على جناح رصاصة!

وكان دمه يا أمي طريق الغيوم
مصطفى عتيق - باريس

وكان دمه يا أمي طريق الغيوم
يغني الآن ...

مدثرا بالعتمة .. ولا طريق للريح
كي تبكي.. وهناك

سائحون مسلحون
يطلقون الرصاص على النهار

الذي ينهض من سرير القبور
يقطعون يده الطرية التي

ترسم وجهها لجنتي
لكن - يده - الظهيرة

سترسمني وجهها
احترق المساء

من تعب
ومن طين خيمة ولد

جنت الليلة في يديه
فاشتعلت

حاضنا جنته نارا
يغني الآن مبتلا

بجنتي تربة خريف
وذكريات ورق

يحمل ريحا ويشق خاصرة الافق
متوحدا بأشلائه يسافر...

منتصف الليل محترق بالهزيمة
لا ولادة ولانهار

- هكذا قال الجنرال -
النهر ممتد كجسد قتيل

والضفاف تابوت:
حفرته الغيوم

يغني الآن يمتد برحم الارض
تحت الارض ويكبره

يتوه داخل اعماقه
بعيدا... بعيدا

حتى نهاية الجبل والأسطورة
والعصا الساحرة

حجر آخر وتسقط ناطحة السحاب
والبحر طفل طفل نجمة قديمة

تسقط على رأسه
تهدي لفؤاده

خناجر سته
تلبس ثوب القاضي

وتذهب للمعبد
لتصلي

هذا طفل
هذا طفل «يا سيدي» القاضي

هذا طفل
وليس غابة خنازير

ليصطاد جندك
وترعى كلابك

لكني صاحب طفلك...
(حين تتوق من تلقينه بان يا نينا وانبابا)

طفلي صمت منحوت في القسمة
وكم كنت اموت على بابك

لا قد له اللقمة
يجوع ... كم يجوع

ولا يأكل جوع الآخرين
نسي العطش

ارتوى امرأة من نار
وواها لغبار النجوم

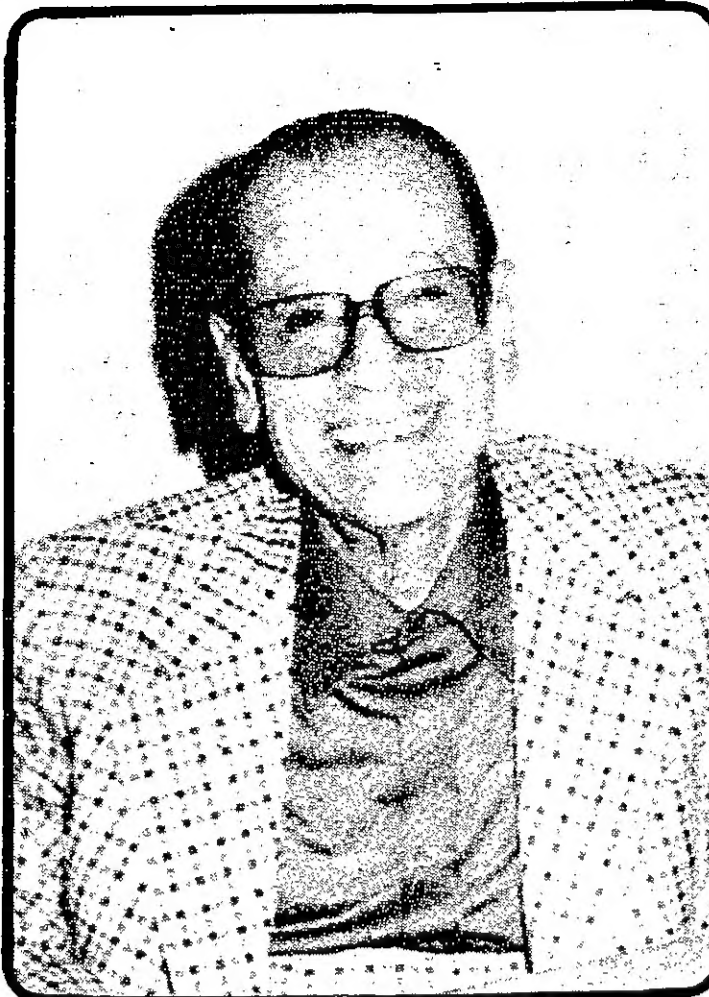
وخباها عن البشر
يطلق القاضي القرار

وينام طفلي
صدأ لم

في جزمة الجنرال
هذه أمة موهوبة للفناء - قالت الجنرلات -

يغني الآن
البارحة احتسى غناؤه جبلا

ونام فيه مغائر



● نجيب محفوظ

في الساقطات في رواياته إدانة للمجتمع الساقط

والمرأة المثالية تحافظ على شرفها بكل قوة

الانحراف» (الهلال عدد خاص عن نجيب محفوظ ١٩٧٠ ص ١٩٤).

المرأة المثالية

اما الشخصية النسائية التي اختتمت بها الباحثة اطروحتها فهي شخصية «زهرة» الفلاحة البسيطة بطله رواية «ميرامار»، وتقول الباحثة عن هذه الشخصية: «اثناء مقابلي للاديب الكبير نجيب محفوظ عام ١٩٧٩ وأنا اعد اطروحتي سألته: هل توجد في رواياتك شخصية نسائية تعبر عن المرأة المثالية كما تخيلتها؟ فأجابني: نعم، زهرة بطله ميرامار».

دهشت من هذه الاجابة فقد كنت اتوقع ان يختار شخصية من رواياته الاجتماعية الواقعية التي اشتهر بها، ولكني بعد الدراسة النقدية التحليلية لشخصية زهرة وبعد ترجمة رواية «ميرامار» وهي بطلتها، فهمت سر اختيار الاديب الكبير لهذه الفلاحة البسيطة كرمز للمرأة المثالية. فزهرة فلاحه امية حاول جددها وزوج شقيقها وهما كل ما بقي لها من اهل بعد وفاة ابها، ان يجبرها على الزواج من رجل عجوز في عمر جدها ليستوليها هما على مهرها ويبيعانها للمجوز، وهو الصحفي المجنون الوطني السابق عضو حزب الوفد القديم، الذي ساعد زهرة ووقف بجانبها لمقاومة الاستغلال والانحراف، يتلو سورة الرحمن ويدعو للفلاحة الشريفة، رمز مصر الامية، ان يوقفها الله ويعاها ويقودها الى مستقبل افضل.

وفي نهاية الرواية تخرج زهرة من السجن وهي محتقة بشرفها وكرامتها ومبادئها، وتقرر الاستمرار في تحصيل العلم لاجاد مهنة شريفة افضل من مهنة الخادمة بينما الزبون الوحيد الذي لم يحاول استغلالها بل احبها كابنته، وهو الصحفي المجنون الوطني السابق عضو حزب الوفد القديم، الذي ساعد زهرة ووقف بجانبها لمقاومة الاستغلال والانحراف، يتلو سورة الرحمن ويدعو للفلاحة الشريفة، رمز مصر الامية، ان يوقفها الله ويعاها ويقودها الى مستقبل افضل.

فرفضت زهرة الخضوع لهذا الظلم والاستغلال فجاءت الى المدينة، ووجدت العمل الشريف كخادمة في بنسوين «ميرامار» الذي تملكه اوروبية عجوز اراوت استغلال اورويا وحدها على الانحراف

الفساد بسبب وجود المستعمر الاجنبي وانحياز الحكام الفاسدين له وتخليهم عن القيم الاسلامية، فاصبح هؤلاء الحكام هم الذين يمارسون البغاء وليست المرأة الضحية التي اجبرت على «الاثم» المنحرفة اذا توفرت لها اسباب المعيشة النظيفه تصبح امرأة شريفة كما حدث لزوجة العاملة في «الثلاثية» التي تزوجها ياسين فتابت توبة نصوحة واصبحت زوجة واما وحافظت على شرف زوجها.

وهذا ما اعلمته نجيب محفوظ نفسه تفسيراً لانتشار البغايا في رواياته: «الواقع ان كثيرا جدا من المنحرفات في رواياتي، يرجع انحرافهن الى اسباب اجتماعية. المتهم وراءهن ليس سلوكهن، بقدر ما هو المجتمع الذي يعشن فيه. ان الغالبية العظمى منهن يرتكبن الاثم بسبب الفقر... والاعلى على الساحة للمنحرفات يتلهفن على الحياة المستقرة... اني قصدت بتصويرهن على الحال الذي لهن في البغية، فقد قدم شخصية المرأة البغي كضحية للفقر والجوع وسوء توزيع الثروات في مجتمع انتشر فيه

وتضيف الدكتورة فوزية، العشاوي، ان دراسة شخصية النساء المنحرفات او البغايا في روايات نجيب محفوظ، العاملات في (الثلاثية)، ريري في (السمان والخريف) ونور في (الصلص) وتوضيح موقف الاديب الكبير من هذه الظاهرة الاجتماعية البغيضة، فقد قدم شخصية المرأة البغي كضحية للفقر والجوع وسوء توزيع الثروات في مجتمع انتشر فيه

المتهم وراءهن ليس سلوكهن، بقدر ما هو المجتمع الذي يعشن فيه. ان الغالبية العظمى منهن يرتكبن الاثم بسبب الفقر... والاعلى على الساحة للمنحرفات يتلهفن على الحياة المستقرة... اني قصدت بتصويرهن على الحال الذي لهن في البغية، فقد قدم شخصية المرأة البغي كضحية للفقر والجوع وسوء توزيع الثروات في مجتمع انتشر فيه

دراسة بالفرنسية عن

في أرب نجيب محفوظ

صدر في جنتيف باللغة الفرنسية كتاب «المرأة في ادب نجيب محفوظ» للناشر لاجور/ ميداس. مكتبة جنتيف العربية، والكتاب من تأليف الدكتورة فوزية عبد المنعم العشاوي، استاذة محاضر في قسم اللغة العربية والحضارة الاسلامية بكلية الاداب بجامعة جنتيف بسويسرا.

ويحتوي الكتاب على الجزء الاول من الاطروحة التي تقدمت بها الباحثة للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة جنتيف عام ١٩٨٢. اما الجزء الثاني من الاطروحة وهو ترجمته كاملة الى الفرنسية لرواية نجيب محفوظ «ميرامار» فسوف يصدر في كتاب مستقل لدى دار النشر الفرنسية لاتيس المتخصصة في ترجمات محفوظ. والدكتورة فوزية العشاوي مصرية مسلمة وهي زوجة وام لثلاثة اولاد وتعمل بالتدريس الى جانب الترجمة وكتابة القصة القصيرة.

■ الزوجة في الثلاثية تصور موقع المرأة

داخل الأسرة في علاقتها بالزوج والابناء

الاحوال. الزوجة المحبة المطيعة المستسلمة، ولم تأسف يوما على ما ارتقت لنفسها من السلامة والتسليم، وانها لتستعيد ذكريات حياتها في اي وقت تشاء فلا يطالها الا الخير والنقطة».

وهناك ايضا شخصية الزوجة العاملة، المدرسة المحترمة «رباب جبر» في رواية «السراب» وهي نموذج للزوجة العاملة التي تحظى بحب زوجها واحترامه ولكنها تفقد كل شيء عندما تخون زوجها ويغيبها المؤلف بالموت عندما يحاول ابن عمها الطبيب العائد من لندن ان يجهزها تخلصا من الجنين الذي تحمله منه، فتموت الزوجة الخائنة اثناء عملية الاجهاض.

وتضيف الدكتورة فوزية، العشاوي، ان دراسة شخصية النساء المنحرفات او البغايا في روايات نجيب محفوظ، العاملات في (الثلاثية)، ريري في (السمان والخريف) ونور في (الصلص) وتوضيح موقف الاديب الكبير من هذه الظاهرة الاجتماعية البغيضة، فقد قدم شخصية المرأة البغي كضحية للفقر والجوع وسوء توزيع الثروات في مجتمع انتشر فيه

الاحوال. الزوجة المحبة المطيعة المستسلمة، ولم تأسف يوما على ما ارتقت لنفسها من السلامة والتسليم، وانها لتستعيد ذكريات حياتها في اي وقت تشاء فلا يطالها الا الخير والنقطة».

وهناك ايضا شخصية الزوجة العاملة، المدرسة المحترمة «رباب جبر» في رواية «السراب» وهي نموذج للزوجة العاملة التي تحظى بحب زوجها واحترامه ولكنها تفقد كل شيء عندما تخون زوجها ويغيبها المؤلف بالموت عندما يحاول ابن عمها الطبيب العائد من لندن ان يجهزها تخلصا من الجنين الذي تحمله منه، فتموت الزوجة الخائنة اثناء عملية الاجهاض.

وتضيف الدكتورة فوزية، العشاوي، ان دراسة شخصية النساء المنحرفات او البغايا في روايات نجيب محفوظ، العاملات في (الثلاثية)، ريري في (السمان والخريف) ونور في (الصلص) وتوضيح موقف الاديب الكبير من هذه الظاهرة الاجتماعية البغيضة، فقد قدم شخصية المرأة البغي كضحية للفقر والجوع وسوء توزيع الثروات في مجتمع انتشر فيه

وينقسم كتاب «المرأة ومصر الحديثة» في روايات نجيب محفوظ الى قسمين: القسم الاول عن حياة نجيب محفوظ وانتاجه الادبي يظهر تطور المرأة والمجتمع المصري في رواياته التي صدرت من عام ١٩٤٥ وحتى النكسة عام ١٩٦٧. والقسم الثاني عن تطور الشخصية النسائية والفن القصصي عند نجيب محفوظ من خلال دراسة نقدية تحليلية لثلاثة نماذج للمرأة المصرية المعاصرة:

١- نثسية بطله رواية «بداية ونهاية» (١٩٤٩)، فتاة الطبقة المتوسطة في الثلاثينات التي اضطرتها الظروف الاجتماعية القاسية بعد وفاة والدها وعدم وجود موارد مالية كافية الى مزاولة مهنة الخياطة ثم الى الانحراف لانها لم تجد الزوج الذي يحبها او المحيط الاجتماعي النظيف الذي ينقذها فالتقت بنفسها في النيل لتفلس عارها وتنفذ شرف اسرتها.

٢- نور، بطله رواية «الصلص والكتاب» (١٩٦١)، فتاة الطبقة الشعبية الفقيرة في الخمسينات التي تزحت الى المدينة هربا من الفقر والجوع في القرية، وبحثا عن الرزق الشريف، ولكن فساد المجتمع في ذلك الوقت جرفها فانحرفت وامرست البغاء، وعندما وجدت الرجل الذي يملكه فانقادها الى الوحل جرفها معه الى الجريمة لانه هو ايضا كان ضحية بريئة «للكتاب» الاجتماعية اي كيار الشخصيات الحاكمة في ذلك العهد البائد، التي تخلت عن القيم والمبادئ وحولت ابناء الشعب الى قراء الجياح الى بغايا ولصوص.

٣- زهرة بطله رواية «ميرامار» (١٩٦٧) الفلاحة البسيطة الامية التي تزحت من الريف هربا من الفقر والظلم ووجدت في المدينة، الاسكندرية في الستينات، العمل الشريف ووسائل محو الامية فاستطاعت ان تتغلب على الصعوبات الاجتماعية والمادية التي واجهتها بفضل شجاعتها وتمسكها بالقيم الدينية والمبادئ الاخلاقية.

نساء مختلفات

وتقول صاحبة الاطروحة: «هناك شائع من ان روايات نجيب محفوظ محورها الجنس ويطالها العاهرات، ولكن الحقيقة غير ذلك بالمرءة، فقد قدم نجيب محفوظ في رواياته نماذج نسائية مثالية مثل شخصية الزوجة الخاضعة «امينة» في الثلاثية (١٩٥٦)، وهي الزوجة التي تطيع زوجها طاعة عمياء لدرجة انها تتأدي «سيدي» وتجد كل سعادتها في خدمته والخضوع له، كما يتضح من هذه السطور من الرواية:

«وقد اطاعت، وتفاقت في الطاعة حتى كرهت ان تلوم على سهره ولو في سرها، ووقر في نفسها ان الرجولة الحق والاستبداد والسهرة الى ما بعد منتصف الليل صفات متلازمة لجوهر واحد... وظلت على جميع

Egyptienne musulmane, Fawzia AL ASHMAWI-ABOUZEID est née et a fait ses études en Égypte. Après avoir obtenu en 1965 sa licence ès Lettres à l'Université d'Alexandrie, elle a poursuivi ses études en Suisse et a obtenu, en 1963, son doctorat ès Lettres à l'Université de Genève où elle enseigne actuellement la langue et la littérature arabes.

La femme et l'Égypte moderne semblent fusionner dans l'œuvre des romanciers égyptiens contemporains, surtout dans celle de Naguib Mahfouz où l'évolution de la femme aussi bien que celle de l'Égypte moderne apparaissent nettement, bien que toutes deux soient déchirées entre la tradition musulmane et la modernité occidentale.

Dans ce livre, Fawzia AL ASHMAWI, qui a vécu personnellement ce déchirement, a pris soin de démontrer que l'œuvre de Mahfouz peut être lue comme l'adaptation de la femme à la modernité et de l'Égypte à l'évolution occidentale, non sans désarroi et nostalgie (Nada TOMICHE).

ISBN 2-859-027-8

LABOR et FIDES

FAWZIA AL ASHMAWI-ABOUZEID

LA FEMME
et
L'ÉGYPTE
MODERNE

Dans l'œuvre de Naguib Mahfouz

LABOR et FIDES
Publications orientalistes de France

ARABIAN

